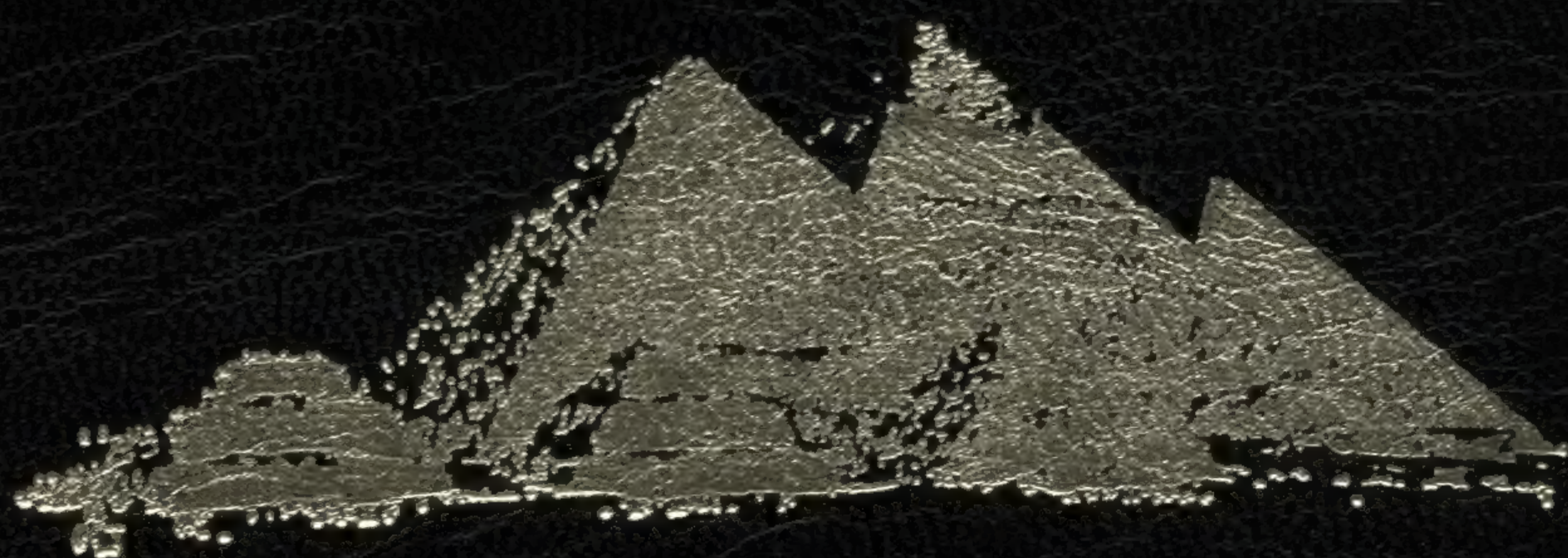


مُؤَسَّسَةٌ
جُغْرَافِيَّةٌ بِضَرْوَتَايَ خَرَمَا



موسوعة

جغرافية مصر وتاريخها

(٩)

عبد الرحمان الجبرتي

موسوعة

جغرافية مصر وتاريخها

المجلد التاسع

- عجائب الآثار في التراجم والأخبار - ٣ -
- الجزء الثالث: آخرة الممالك - ١ -

إعداد وتحقيق

عبد العزيز جمال الدين

دار نوبليس

جميع الحقوق محفوظة للناشر

لا يسمح بنقل أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل من الأشكال
من دون الحصول على إذن خطي مسبق من الناشر
نشر هذا الكتاب بعد اخذ حق النشر من مكتبة مدبولي

اسم الموسوعة:	موسوعة جغرافية مصر وتاريخها
اسم الكتاب:	عجائب الآثار في التراجم والأخبار - ٣ - الجزء الثالث: آخرة الممالك - ١ -
المؤلف:	عبد الرحمان الجبرتي
إعداد وتحقيق:	عبد العزيز جمال الدين
قياس الكتاب:	١٧ × ٢٤
عدد الصفحات:	٢٨٠
عدد صفحات الموسوعة:	٥٧٨٤
مكان النشر:	بيروت
دار النشر والتوزيع:	دار نوبليس
تلفاكس:	٧٥ ٣٤ ٥٨ (١) ٩٦١
هاتف:	٢١ ١١ ٥٨ (١) ٩٦١ - ٢١ ١١ ٥٨ (٣) ٩٦١
صندوق بريد:	٧٠ ٦٩ ١٦ بيروت لبنان
بريد إلكتروني:	info@nobilis-int.com
الطبعة الأولى:	٢٠١٢

EAN 9786144031353

ISBN 978-614-403-135-3

اعلم أن العدوان على الناس
في أموالهم ذاهب بأموالهم في
تحصيلها واكتسابها، لما يروونه
حينئذ من أن غايتها ومصيرها
انتهاباً من أيديهم.

[الظلم مؤذن بخراب العمران]
(ابن خلدون)

مقدمة

أن النمو الاقتصادي للسلطنة العثمانية إبان صعودها كانت تحده حدود معينة منذ البداية. ويبدو أن الانتعاش الزراعي للولايات الآسيوية خلال القرن السادس عشر لم تصحبه أى تحسينات هامة فى التكنولوجيا الريفية. وإن الابتكار الأكثر أهمية فى ريف الشرق الأوسط فى أوائل العصر الحديث، وهو إدخال الذرة الأمريكية، قد جرى فى فترة لاحقة، إبان انحلال السلطنة العثمانية بشكل عام. ويمكن عزو الانتعاش السكانى فى الأناضول، إلى حد كبير، إلى عودة السلم وتوطن القبائل البدوية، حيث أن استقرار الحكم العثمانى سمح بتوسع التوطن الزراعى مرة أخرى عقب تقلص عدد السكان فى أواخر العهد البيزنطى. وسرعان ما بلغ هذا التوسع حدودا سلبية، مع تقلص الأراضى المتوفرة فى ظل المستويات التقنية القائمة. وفى الوقت نفسه، فإن انتعاش التجارة عبر السلطنة لم ينعكس بالضرورة على نشاط الصناعات المحلية، أو حتى على أهمية التجار المحليين، ذلك أن الطابع الخاص للاقتصاد والحكم

الحضريين فى البلاد العثمانية كان محكوما دائما بقيود السلطنة. فلا الورشات فى المقاطعات، ولا العاصمة الضخمة، ولا الاهتمام الدورى لحكام أفراد، كانت قادرة على تغيير العلاقة العدائية بين الدولة العثمانية والمدن والصناعات. ذلك أن التقاليد السياسية الإسلامية لم تكن تتضمن أى مفهوم عن الحريات الحضرية، فلم يكن للمدن أى استقلال بلدى. بل لم يكن لديها أى كيان قانونى على الإطلاق. وكما أنه لم تكن ثمة أية دولة بالمعنى الحديث أى الدستورى بل مجرد حاكم ووكلائه، ولم تكن ثمة محاكم بل مجرد قاض ومساعديه، كذلك لم تكن ثمة مدينة، بل مجرد مجموعة من العوائل، والأحياء والطوائف، ولكل منها رؤساؤها أو زعمائها الخاضعون. وبعبارة أخرى، لم يكن للمدن ما تدافع به عن نفسها ضد إرادة السلطان وخدامه وكان التنظيم الرسمى لأسعار السلع والشراء الاحتكارى للمواد الخام يؤمنان السيطرة على الأسواق الحضرية. وكانت طوائف الحرف تخضع لأشراف

دقيق من جانب السلطنة وكانت روحها التقنية المحافظة تتعزز بواسطتها. وفضلاً عن ذلك، فقد كانت السلطة تتدخل دائماً تقريباً ضد مصالح طوائف التجار المحليين في المدن والتي كانت موضع ريبة دائمة من جانب العلماء، وهدفاً لكراهية جماهير الحرفيين. وكانت السياسة الاقتصادية للسلطنة تنزع إلى التمييز ضد الرأسمال التجارى الكبير، ورعاية الإنتاج الصغير، بما يتصف به من طائفية بالية وتعصب دينى. وبمرور الزمن أصبحت المدينة التركية الاعتيادية خاضعة لسيطرة «الاناس الصغار» Menu Peuple، الراكدين المتخلفين، الذين كانوا يقفون حائلاً دون أى ابتكار أو تجميع من جانب فئات رجال الأعمال. وإذا أخذنا بعين الاعتبار طبيعة السلطنة العثمانية، فلم تكن ثمة مساحة كافية من الحماية لتطوير بورجوازية تجارية، ومنذ القرن السادس عشر فصاعداً انتقلت الاختصاصات التجارية بشكل متزايد إلى طوائف الاقليات الكافرة، من يونانيين، أو يهود أو أرمن، والتي كانت، على أية حال، تهيمن دائماً على تجارة الصادرات مع الغرب. وانحصر نشاط التجارة والمنتجين المسلمين بعد ذلك، بشكل عام، فى إدارة الحوانيت الصغيرة والحرف اليدوية.

وعليه، فإن مستوى الاقتصاد العثمانى،

حتى فى ذروة عنفوانه، لم يبلغ ابداً درجة من التقدم تتناسب مع حجم السلطنة العثمانية. وقد بقيت القوة المحركة للتوسع عسكرى فى طبيعتها بشكل حاد، ومن الناحية العقائدية لم يكن هيكلاً السيطرة التركية يعرف أية حدود جغرافية طبيعية. فطبقاً للنظرية الكونية العثمانية، كانت الأرض تنقسم إلى منطقتين كبيرتين - (دار الإسلام) و (دار الحرب). وكانت (دار الإسلام) تضم البلاد التى يسكنها المؤمنون الصادقون، والتى يجرى تجميعها بشكل تصاعدي تحت رايات السلطان. أما (دار الحرب) فكانت تشمل بقية العالم، والتى يسكنها الكفرة الذين كتب عليهم أن يخضعوا فى المستقبل لجنود النبى. وكانت هذه الأخيرة، من الناحية العملية، تعنى أوروبا المسيحية، التى أقام الأتراك عاصمتهم على أبوابها.

طيلة تاريخ السلطنة كان مركز الثقل الحقيقى للطبقة الحاكمة العثمانية هو الروملى - أى شبه جزيرة البلقان نفسها - وليس الأناضول، ومن هنا كان ينطلق الجيش تلوا الجيش، زاحفاً شمالاً نحو دار الحرب، لتوسيع رقعة الإسلام. أن حمية، وضخامة وبراعة قوات السلطان جعلتهم قوة لا تغلب فى أوروبا لمدة مائتى عام منذ عبورهم لأول مرة إلى كاليبولى. وكان

الخيالة السباهية التي تخرج في حملات موسمية وغارات مفاجئة، والمشاة الانكشارية المنتقاة، اسلحة فتاكة للتوسع العثماني في جنوب شرق أوروبا. وفضلا عن ذلك، فإن السلاطين لم يترددوا في استخدام القوة البشرية والخبرة المكتسبة للمسيحيين في طرق أخرى غير (الدوشرمة) التي كانت توفر افواج المشاة. وكانت المدفعية التركية إحدى أكثر المدفوعات تقدما في أوروبا، وكانت المدافع تسبك أحيانا خصيصا للباب العالي من قبل مهندسين غربيين مرتدين. وسرعان ما أصبحت البحرية التركية تنافس بحرية البندقية، بسبب خبرة ربايتها وطاقمها اليونانيين. وكانت آلة الحرب العثمانية، التي بذلت قصارى جهدها لتملك الفنيين والحرفيين العسكريين من أوروبا، تجمع في ذروة مجدها بين النوعية العصرية لافضل الجيوش المسيحية، والتعبئة الكمية التي تفوق إلى حد بعيد قوات اية دولة مسيحية منفردة تقف بمواجهتها. وكانت ائتلافات وحدها هي القدرة على الصمود امامها على امتداد حدود الدانوب. ولم تستطع الرماح الاسبانية والنمساوية تنكيس سيوف الانكشارية إلا بعد حصار فيينا في ١٥٢٩.

إلا أن انحلال الاستبداد العثماني بدأ تدريجيا منذ العصر الذي توقف فيه توسعه.

٩ ان إغلاق الحدود العثمانية في الروملي أدى إلى سلسلة متعاقبة من ردود الفعل التي ارتدت إلى الامبراطورية. وبالمقارنة مع دول الحكم المطلق في أواخر القرن السادس عشر وأوائل السابع عشر في أوروبا، كانت الدولة العثمانية متخلفة تجاريا، وثقافيا وتكنولوجيا، كانت قد اخترقت طريقها إلى أوروبا من خلال زاوية الدفاع الأكثر ضعفا في القارة - وهي الحواجز الاجتماعية المتداعية في البلقان في أواخر العصر الوسيط - وعند مجابهتها الملكيات الهابسبوركية، الأكثر قوة وتمثلا إلى حد بعيد، لم تستطع في نهاية الأمر أن تحقق الغلبة، سواء في البر (فيينا) أو في البحر (ليانتو).

وابتداء من عصر النهضة، كان الاقطاع الأوروبي يخلق رأسمالية تجارية لا يستطيع أي استبداد آسيوي أن ينتج ما يماثلها. لا سيما الباب العالي، بخلوه التام من الابتكارات واحتقاره للصناعات.

أن توقف التوسع التركي قد حدده التوفيق الاقتصادي والاجتماعي والسياسي المتعاضم لدار الحرب. وكانت نتائج هذا التغير في القوى متعددة بالنسبة لدار الإسلام. ذلك أن كيان الطبقة الحاكمة العثمانية كان يركز على الفتح العسكري المتواصل. وهذا ما سمح بالسيطرة الشاذة

على جهاز الدولة من قبل نخبة من العبيد ذات اصل غير مسلم، وطالما كانت الحدود مفتوحة امام زحف الجيوش العثمانية، فان ضرورة ومعقولية قوات الانكشارية و(الدوشرمة) كانت مبررة عمليا بالنسبة للنظام الحاكم باسره. وقد تمت الانتصارات فى فارنا، ورودس. بولغراد، وموهاكس، بهذا الثمن. وكان ذلك ايضا هو الذى جعل من الممكن قيام المستوى المعتدل فى البداية للاستغلال الريفى فى البلقان، والاشراف المركزى الدقيق عليه. فقد كانت الطبقة العثمانية كمجموع تستطيع الاعتماد، فى تحقيق المكاسب لنفسها، على الاستيلاء الواسع على المزيد والمزيد من الاراضى من (دار الحرب)، مع تضاعف عدد (التيمارات) و (الزعامات) نتيجة الزحف شمالا. وعليه، فقد كانت آلية الغنائم ضرورية بالنسبة للوحدة والانضباط الصارمين للسلطنة التركية فى عنفوان مجدها.

إلا انه مع توقف التوسع الإقليمي، أصبح الانكماش البطيء للهيكل الضخم برمته أمرا لا مفر منه.

ان امتيازات سلك الرقيق الدخلاء، بعد أن حرم من مهماته العسكرية، أصبح بالتدريج عبئا لا يطاق على الجزء الاعظم من الطبقة المهيمنة فى السلطنة والتي

الجبرى / المقدمة

استخدمت ثقلها الجامد بمرور الزمن لغرض تطبيع واستعادة السيطرة على الجهاز السياسى لـ (المؤسسة الحاكمة). اما سكان الريف الفائضون الذين كانوا قد جندوا كقوات اجنبية أو مغامرين فى جيوش الباب العالى، فقد تحولوا إلى التمرد الاجتماعى أو قطع الطرق عندما لم تعد الآلة العسكرية قادرة على استيعابهم. وفضلا عن ذلك، فان توقف الاقتناء الواسع للأراضى والأموال أدى بصورة حتمية إلى اشتداد كبير فى اساليب الاستغلال ضمن حدود السلطة التركية، على حساب طبقة (الرعية). وعليه، فان تاريخ السلطنة العثمانية منذ اواخر القرن السادس عشر إلى اوائل القرن التاسع عشر هو، فى الاساس، تاريخ تفكك المركزية وتعزز مركز طبقة الملاك المحليين، وتدهور اوضاع الفلاحين.

أن هذه العملية المطولة، التى لم تكن خالية من انتعاشات سياسية وعسكرية مؤقتة، لم تجر فى البلقان بمعزل عن سائر القارة الأوروبية. بل انها، بالعكس، تعمقت واشتدت بفعل التأثير العالمى للتفوق الاقتصادى لأوروبا الغربية، الذى وقعت السلطنة العثمانية - الراكدة فى الطيفلية التكنولوجية والظلامية اللاهوتية - تحت

سيطرته بشكل متزايد. ومنذ (ثورة الاسعار) في القرن السادس عشر وحتى الثورة الصناعية في القرن التاسع عشر، خضع البلقان بشكل متزايد لتأثير تطور الرأسمالية في الغرب.

ان الانحلال الطويل الامد للسلطنة العثمانية قد تحدد بفعل التفوق العسكرية والاقتصادي، لاوروبا الخاضعة للحكم المطلق. وفي المدى القصير، حصلت أسوأ النكسات في آسيا. أن حرب الأعوام الثلاثة عشر مع النمسا (١٥٩٣ - ١٦٠٦)، كانت ورطة باهظة الثمن. إلا أن الحروب الاطول امدا والأكثر تدميرا مع فارس، والتي استمرت مع توقفات قصيرة من ١٥٧٨ إلى ١٦٣٩، انتهت بالخيبة والهزيمة. وكان انتصار وتوطد الدولة الصفوية في فارس نقطة التحول المباشر في مقادير السلطنة العثمانية.

أن الحروب الفارسية، التي ادت إلى فقدان التدريجي للقفقاس، ألحقت ضررا جسيما بالجيش والبيروقراطية العثمانيين. ذلك أن الأناضول، الموطن القومي للسكان الاتراك في الامبراطورية، لم يكن ابدا مركزها السياسي، كما رأينا. كان النظام الاجتماعي العثماني الجديد قد ترسخ بشكل منتظم في الزوملي في القرنين الرابع

عشر والخامس عشر، كما جرى تكييف ١١ حيازة الأرض والإدارة العسكرية طبقا للمتطلبات الدولية. وعلى عكس ذلك، بقي الأناضول أكثر تقليدية بكثير في كيانه الاجتماعي والديني مع مخلفات قوية من التنظيم البدوي والعشائري القديم مجسدة في البكويات داخل المنطقة، وفي العداء الدفين للاستانة. وقد كانت (تيمارات الأناضول اصغر وافقر بالتاكيد منها في الروملي. كما أن طبقة السباهيين المحليين التي كانت تعاني من ازدياد تكاليف المساهمة في الحملات الموسمية بسبب التضخم المالي الجاد في اواخر القرن السادس عشر، ابدت حماسا متضائلا للصراع الإسلامي - الداخلي مع فارس. وفي الوقت نفسه، كان التوسيع الزراعي في الريف الأناضولي قد توقف آنذاك، وأدت الزيادة الكبيرة في السكان إلى خلق طبقة متنامية من الفلاحين المحرومين من الأرض أو (اللواندات) Levandat في المرتفعات. وقد جرى تجنيد (اللواندات) بشكل واسع في القوات العسكرية التي شكلها حكام الولايات للقتال على الجبهة الفارسية، فتلقوا التدريب العسكرية، ولكنهم لم يتعلموا الانضباط. وبذلك، فقد أدى ضغط الحروب، وانتصارات الأعداء على الجبهة

الشرقية، بالتدريج، إلى انهيار النظام المدني في الأناضول. وقد اندمج استياء (التيمايين) مع بؤس الفلاحين في سلسلة من الهزات العنيفة أو ما يعرف بالثورات (الجلالية) التي نشبت خلال ١٥٩٤ - ١٦١٠ وكذلك خلال ١٦٢٢ - ١٦٢٨ والتي امتزج فيها التمرد الريفي، والشقاوة الاجتماعية، والاحيائية الدينية Revivalism. وخلال تلك السنوات أيضا، حققت غارات القوازي عبر البحر الأسود لمجاعات مذلة في فارنا، وسينوب، وطرابزون، بل بلغت ضواحي الاستانة نفسها. وبمرور الزمن، تم شراء القادة السباهيين لثورات (الجلالية) في الأناضول، في حين قمع اتباعهم من (اللواندات)، إلا أن اختلال المعنويات الداخلية للنظام العثماني نتيجة لانتشار الشقاوة والفوضى في الأناضول، كان كبيراً جداً. وقد شهدت أواخر القرن ١٧ مزيد من الانفجارات (الجلالية) في الريف الذي لم يعرف الهدوء التام إطلاقاً.

وفي هذه الأثناء، في (الدولة العلية) نفسها، أدى التضخم المتصاعد الوافد من أوروبا إلى زيادة حادة في تكاليف الصراع الطويل مع فارس. أن تدفق سبائك الذهب الأمريكى إلى أوروبا في عصر النهضة، امتد

بعد ذلك إلى السلطنة التركية في العقود الأخيرة من القرن. أن النسبة بين قيمة الذهب والفضة داخل الممتلكات العثمانية كانت أدنى منها في الغرب، وبذلك جعلت تصدير العملة الفضية إليها أمراً مربحاً جداً للتجار الأوروبيين، الذين كانوا يستبدلونهم بالذهب. وكانت نتيجة هذه الحقن الضخمة من الفضة، بطبيعة الحال، ارتفاعاً كبيراً في الأسعار، حاولت السلطنة عبثاً مجابهته بتخفيض قيمة (الجديد) (العملة التركية القديمة). وهبطت قيمة واردات الخزينة بمقدار النصف خلال ١٥٧٤ - ١٥٩١. ومنذ ذلك الحين، أصيبت الميزانيات السنوية بعجز دائم وعميق، مع استمرار الحروب ضد النمسا وفارس. وكانت النتيجة الحتمية لذلك زيادة عظيمة في الضغوط المالية على مجموع السكان داخل السلطنة. وقد تضاعفت ضريبة الرأس المدفوعة من قبل الفلاحين المسيحيين ست مرات خلال الفترة ما بين ١٥٧٤ و ١٦٣٠. إلا أن هذه الإجراءات لم تكن إلا مسكناً وقتياً لوضع كان فيه جهاز السلطنة نفسه يكشف عن اعتلال وازمة عميقين.

إن فيالق الانكشارية وطبقة (الدوشرمة) التي شكلت قمة الجهاز العثماني في عهد محمد الثاني كانت بين أول من كشف عن

الأعراض العامة للتفسخ. ففي اوائل القرن السادس عشر، خلال عهد سليمان الأول، حصل الانكشارية على الحق فى الزواج وتربية الاطفال، وهى علائق كانت فى بادىء الامر محظورة عليهم. وقد أدى ذلك بطبيعة الحال إلى زيادة تكاليف معيشتهم، والتي كانت قد ارتفعت ارتفاعا جسيما على اية حال بسبب التضخم الناجم عن تدفق الفضة من اوربا الغربية عبر التجارة المتوسطية (نسبة للبحر المتوسط) للسلطنة التى لم تنتج تقريبا اية مصنوعات خاصة بها. وبهذا الشكل تضاعفت رواتب الانكشارية اربع مرات خلال الفترة ما بين ١٣٥٠ و ١٦٠٠، فى حين خفضت قيمة (الجديد) الفضى التركى عدة مرات وازداد المستوى العام للأسعار إلى عشرة اضعافه. وسمح للانكشارية، لغرض اعالة انفسهم، بالاشتغال بالحرف أو التجارة، فى حالة عدم قيام حرب. وبعد ذلك، فى ١٥٧٤، بصعود سليم الثانى إلى العرش، انتزعوا الحق فى إلحاق ابنائهم بافواج الانكشارية. وبهذا الشكل، فقد تحولت نخبة عسكرية محترفة، منتقاة على اساس المهارة، تحولت بالتدريج إلى ميليشيا وراثية تركز جانبا كبيرا من جهودها لحرف اخرى. ودب الانحلال فى انضباطها مع هذا التحول.

وفى ١٥٨٩، جرى أول عصيان انكشارى ناجح من اجل زيادة الرواتب، وادى إلى اقضاء الصدر الاعظم القائم آنذاك، وبذلك خلق ظاهرة اصبحت مزمنة فى الحياة السياسية فى الاستانة، وفى ١٦٢٢، خلع السلطان لأول مرة على اثر ثورة انكشارية. وفى هذه الاثناء، أدى الوهن إلى عزلة طبقة (الدوشرمة) عن سائر الطبقة الحاكمة العثمانية، مما قادها بطبيعة الحال، إلى انحلال هويتها المستقلة بصورة تامة. وفى عهد مراد الثالث، فى اواخر القرن السادس عشر اكتسب المسلمون المحليون الحق فى الدخول إلى صفوف الانكشارية. وأخيرا، فى عهد مراد الرابع، فى سنى ١٦٣٠، كانت قوات الدوشرمة قد اضمحلت نهائيا. إلا أن افواج الانكشارية بقيت تتمتع بالاعفاء من الضرائب وغير ذلك من الامتيازات التقليدية. ولذلك كان ثمة إقبال مستمر على الانخراط فى صفوفها من جانب السكان المسلمين، فى حين ادى الاضطراب الاجتماعى للفترة (الجلالية) إلى انتشار حاميات الانكشارية فى ارجاء مدن الولايات فى السلطنة لاغراض الامن الداخلى. وعليه، فمنذ اواسط القرن السابع عشر فصاعدا، اصبحت الانكشارية بصورة متزايدة هيئات ضخمة من الميليشيا الحضرية

شبه المدربة أو غير المدربة ولم يعد الكثيرون منهم يسكنون فى الشكنات بل فى أكشاكهم وورشاتهم بوصفهم تجار صغاراً أو حرفيين (حيث كان وجودهم فى الطوائف غالباً ما يحط من شأن المستويات الحرفية)، فى حين كان الأكثر غنى منهم يكتسبون حقوقاً فى الاراضى المحلية.

وسرعان ما أصبحت القيمة العسكرية للانكشارية ضئيلة جداً، وكانت مهمتهم السياسية الرئيسية فى العاصمة هى تشكيل كتلة متهوسة تخدم مناورات علماء الدين المتعصبين أو المتآمرين داخل البلاط.

وفى هذه الأثناء، أصيب نظام (التيمار) بانحطاط مماثل، ذلك أن الخيالة الخفيفة التى كان يوفرها السباهيون أصبحت متخلفة عسكرياً إزاء تطور الأسلحة الأوروبية والتقوية المتزايدة للجيش الدائمة للدول المسيحية. ولم تكن الغارات الصيفية التى كان يقوم بها الفرسان التيماريون على مضض، وضعف صمودهم فى الميدان (بسبب هبوط قيمة مداخلهم) بقيادة على مواجهة القوة النارية الثقيلة للبنادق الألمانية. وعليه، فوسط الفساد المتعظم فى الاستانة، اتجهت الدولة إلى تخصيص المزيد من (التيمارات) لكبار الموظفين لأغراض غير عسكرية، أو امتصاصها واستعادتها إلى

الخزينة. وكانت نتيجة ذلك هبوطاً كبيراً فى فاعلية السباهيين فى أوائل القرن السابع عشر. ومنذ ذلك الحين بدأت الجيوش العثمانية تعتمد إلى حد كبير على سرايا من وحدات حملة البنادق أو (السكبانية) - وهى فى الأصل قوات ثانوية محلية غير نظامية، إلا أنها أصبحت الآن التشكيلات العسكرية المركزية للسلطنة. إن الاحتفاظ بقوات (السكبانية) كقوة دائمة شدد من عبء الضرائب فى الاراضى العثمانية وأكسبها فى الوقت نفسه شكلاً نقدياً فى وضع يتسم بالركود الاقتصادى فى جزء كبير من شرق البحر المتوسط. فقد استهلكت الاراضى الجديدة القابلة للزراعة فى الاناضول. وتمت السيطرة على تجارة التوابل والحرير وتحويلها على يد السفن الانكليزية والهولندية، التى طوقت عملياتها فى المحيط الهندى، للسلطنة العثمانية من الخلف. ومن جهة أخرى، فإن مصر، التى احتفظت زراعتها التقليدية بمستواها الجيد، أخذت تخضع مرة أخرى، بشكل متزايد، لسيطرة المماليك المحليين. وقد ضاعف انحطاط الأسرة العثمانية الحاكمة من الصعوبات المالية والساسية للدولة. ذلك أنه فى القرن السابع عشر، أصيبت نوعية حكام السلطنة - والذين كانوا حتى ذلك الحين يمارسون سلطتهم الاستبدادية بمقدرة

كبيرة - اصبحت بالانهيار - نتيجة نظام جديد للوراثة. فمنذ ١٦١٧، اصبحت السلطنة تنتقل إلى اكبر الذكور الاحياء من سلالة عثمان، والذي كان عادة يعزل منذ ولادته داخل «قفص الامراء»، وهي ابراج محصنة مخصصة عمليا لتوليد الاختلال العقلي أو الغباء. ولم يكن هؤلاء السلاطين بقادرين على ضبط أو وقف التدهور المضطرد لنظام السلطنة الخاضع لهم. وفي هذه الحقبة بدأت المناورات الكهنوتية لـ (شيخ الإسلام) تتدخل في نظام الحكم، الذي اخذ يزداد فسادا واضطرابا باضطراب.

ومع ذلك، كانت السلطنة العثمانية قادرة على القيام باندفاعة عظيمة اخيرة إلى أوروبا في النصف الثاني من القرن السابع عشر. ذلك أن انتكاسات الحروب الفارسية، واضطرابات الاناضول، وغارات القوزاق المذلة، وانحطاط معنويات الانكشارية، قد اعقبها رد فعل قوى، وإن كان مؤقتا، داخل الباب العالي. ان عهد صدارة (كوبرولو)، من ١٦٥٦ إلى ١٦٧٩، خلق مرة اخرى إدارة حربية نشطة في الاستانة. وانتعشت المالية العثمانية بالقروض الاجبارية وابتزاز الاتاوات، وحسن تدريب وتجهيز المشاة في الافواج الدائمة، وجرت الاستفادة بشكل جيد من الخيالة التتارية، التي بقيت محتفظة بشراستها، في منطقة البحر الاسود، كما ان

١٥ انحلال النظام الصفوي في فارس ساعد على تخفيف الضغط في الشرق، وسمح باندفاع تركية اخيرة في الغرب، وتمت السيطرة على امارات الدانوب، التي كان حكامها قد اظهروا تمللا متزايدا. واختتمت حرب لمدة عشرين عاما مع البندقية، بنجاح، بالاستيلاء على كريت في ١٦٦٩. وبعد ذلك، في ١٦٧٢، اثر تعبئة فصائل الخيالة التابعة للخان التتارى في القرم، استولت القوات العثمانية على بودوليا في بولندا. وخلال العقد التالي، جرى صراع وحشى طويل ضد روسيا للسيطرة على أوكرانيا. وقد انتهى هذا الصراع بهدنة ثبتت الوضع القائم في ١٦٨٢ بعد دمار فظيع لحق بأوكرانيا، ثم اتجهت القوة التركية بعد ذلك ضد النمسا في ١٦٨٣. وقد قام الصدر الجديد والاكثر عدوانية، قره مصطفى، والذي خلف محمد كوبرولو، بتجميع جيش كبير للقيام بهجوم جبهوى على فينا. وبعد مرور مائة وخمسين عاما على حصار سليمان الثانى لعاصمة آل هابسبورك شن الان هجوم عثمانى ثان. وكان فشل الهجوم الاول قد ثبت الخط الامامى للزحف التركى نحو العالم المسيحى. اما اندحار الهجوم الثانى، بفك الحصار عن فينا بقوة مختلطة من الجيوش البولندية، والنمسية والسكسونية، والبافارية، في ١٦٨٣، فقد ادى إلى انهيار

المواقع العثمانية برمتها فى اوروبا الوسطى. وبذلك، فقد كان الانتعاش (الكوبرولوى) مصطنعا وقصير الاجل. وقد ساقى نجاحاته الاولى الباب العالى الى تخطى إمكانياته الفعلية، وادت بالتالى الى نتائج وخيمة ذات صفة نهائية. وقد اعقب الفشل فى فينا انسحاب مطول، انتهى فى ١٦٩٩ بفقدان هنغاريا وترانسلفانيا كليا وسيطرة آل هابسبورك عليهما، فى حين استعادت بولندا بوردوليا واحتلت البندقية الموريا. ومنذ ذلك الحين، انتقلت (دار الإسلام) إلى موقف دفاعى دائمى فى البلقان، قادرة فى احسن الحالات على صد زحف الكفار مؤقتا، ومستسلمة امامهم بشكل متواصل وقطعى فى اسوأ الحالات.

أن الدور الرئيسى فى دفع السلطنة التركية إلى الوراء خلال المائة عام التالية كان من نصيب الملكية المطلقة الروسية، أكثر منها النمساوية. ذلك أن الزخم العسكرى الهابسبوركى سرعان ما تبدد بسرعة نسبية، بعد الاستيلاء على (البانات) فى ١٧١٦ - ١٨. وقد تمكنت القوات العثمانية من صد الجيوش النمساوية فى ١٧٣٦ - ٣٩، واسترجعت بلغراد. اما فى الشمال، فلم يكن بالمستطاع وقف توسع آل رومانوف فى منطقة البحر الاسود.

ان انتصار روسيا فى ١٧٦٨ - ٧٤ ادى

إلى فقدان الأراضى الواقعة بين نهري البوك والدينيستر وتثبيت الحقوق القيصرية للتدخل فى مولدافيا ووالاشيا. وفى ١٧٨٣، ضم القرم إلى روسيا، وتبعته ييديسان فى ١٧٩١. وفى هذه الاثناء، كان النظام الإدارى برمته للسلطنة العثمانية يتدهور باضطراب. واصبح (الديوان) لعبة فى ايدى الزمر الجشعة فى العاصمة، المنصرفه إلى الحصول على اقصى ما يمكن من الارباح جزاء الفساد. واحرز البيروقراطيون المدنيون الاتراك والتجار اليونانيون فى الاستانة سلطانا ونفوذا متعاضمين فى الباب العالى بعد ١٧٠٠، مع تزايد ضعف القدرة العسكرية للدولة العثمانية. وقد ارتفع الأولون بشكل متزايد إلى مرتبة الباشوات وحكام الولايات، فى حين سيطر الاخيريون على مراكز مربحة فى إدارة الخزينة وكذلك إدارة الولايات الرومية. وأن المناصب التى كانت فى السابق وقفا على (الدوشرمة)، وتجري فيها الترقيات على اساس الجدارة اصبحت الآن تباع بالجملة إلى من يقدم الثمن الاعلى، غيرانه، خلافا للانظمة الأوروبية، لم يكن ثمة ضمان للحياة بعد الشراء، ولذلك كان يتعين على حائزى المناصب أن يعتصروا المكاسب من وظائفهم باقصى سرعة قبل أن يجرى اقصاؤهم

بدورهم، وبذلك ازداد إلى درجة عظيمة ضغط الابتزاز الموجه إلى الجماهير السفلى، التي كانت تتحمل عبء هذه الإدارة.

وتطورت تجارة رائجة للتعامل ببطاقات رواتب الانكشارية، التي أصبحت تشرى وتباع إلى أعداد خيالية من الناس وسط فساد إدارى شامل، وعند نهاية القرن، كان هناك حوالي ١٠٠,٠٠٠ انكشارى مسجل، ليس بينهم إلا عدد ضئيل من ذوى التدريب العسكرى الحقيقى. إلا أن معظمهم كان يملك الاسلحة، ويستطيع استخدامها لأغراض الابتزاز والتخويف المحليين. أصبح الانكشارية منتشرين كالعدوى فى جميع مدن الامبراطورية ونشأ من بين افرادهم الأكثر سطوة كثير من (الاعيان) المحليين الذين أصبحوا منذ ذلك الحين سمة بارزة فى المجتمع العثمانى فى الولايات.

وفى هذه الاثناء، كان ثمة تحول يجرى فى نظام الاراضى بأسره فى (التيمار) كان قد انجل كمنؤسسة منذ امد بعيد، سوية مع اخیالة (السباهيين) الذين كان يسندهم. وانتهج الباب العالي سياسة متعمدة فى استرجاع الاراضى من (التيماريين) السابقين، أما عن طريق ضمها إلى ممتلكات الاسرة العثمانية ومن ثم إعادة تأجيرها إلى المضاربين للحصول على مدخولات نقدية اكبر، أو عن طريق مجرد تخصيصها لحائزين خاضعين لسيطرة موظفى القصر.

وبذلك جرى تحول عام فى شكل ١٧ الاستغلال العثمانى من (التيمار) إلى (الالتزام). وتحولت الاقطاعات العسكرية إلى مزارع ضريبية tax-forms، تهيىء موارد نقدية متزايدة للخرينة. كان الباب العالى قد طور نظام الالتزام للمرة الأولى فى الولايات الأكثر بعدا، مثل مصر حيث لم يكن فى حاجة إلى المقاتلين اخیالة من الطراز المتحشد فى الروملى. الا أن تعميم هذه المزارع الضريبية فى ارجاء الامبراطورية لم يكن يتفق فقط مع الاحتياجات المالية للسلطنة العثمانية، بل كذلك مع عملية المجانسة الإسلامية للطبقة الحاكمة بأسرها مع انجلال واختفاء (الدوشرمة). وفى الواقع، فإن احد الاسباب الهيكلية الرئيسية للعملية الاخيرة كان التغير فى مجموع تراكيب السلطنة نتيجة الاستيلاء على مصر والشام والعراق. وبذلك، فإن انتشار الوحدة المالية الالتزامية من مواطنها الإسلامية على حساب (التيمار)، حقق انحلال المؤسسة التى كانت المكمل الوظيفى للدوشرمة فى النظام الاصلى للتوسعية العثمانية. وقد تلازم ذلك مع ظاهرة زيادة اراضى الأوقاف، والتى كانت الشكل الهام الوحيد للإجارة الزراعية التى لم تكن رقبتها ملكا للسلطنة. وقد استخدمت، تقليديا، على نطاق واسع، كوسيلة للتمويه على جعل الاراضى وراثية ضمن عائلة واحدة، تناط بها مهمة (إدارة)

الوقف. وقد احتفظ الحكام العثمانيون الاوائل برقابة دقيقة على هذه المؤسسة الدينية. وقد قام محمد الثانى، فى الواقع، باعادة تملك اراضى الأوقاف بشكل عام من قبل السلطنة. إلا انه فى عهد الانحلال العثمانى، اخذت الحيازات الوقفية تتكاثر مرة أخرى، وبالدرجة الأولى فى الاناضول ومصر.

أن حلول وتأثير نظام الالتزام غير وضع الفلاحين ذلك ان «التماريين» لم يكونوا قادرين على اخراج الفلاحين أو جباية الاتاوات إلا ضمن الحدود النظامية التى وضعها السلطان. اما ملاكوا العهد الجديد فلم يتقيدوا بمثل هذه الحدود. ذلك أن قصر فترات إجاراتهم الاولى دفعهم فى حد ذاته إلى الاستغلال المفرط للفلاحين فى عقاراتهم. وخلال القرن الثامن عشر، اخذ الباب العالى يمنح اعدادا متزايدة من «المزارع مدى الحياة» أو «المالكانى»، والتى خففت من المطالب القصيرة الامد لهؤلاء الوجهاء الريفيين، إلا انها ثبتت سلطتهم الطويلة الاجل على القرى، وهكذا، ففى البلقان، ومصر حل محل (التيماز) عمومًا، وبالتدريج، ما اصبح يعرف بنظام (الجفليك). وكان حائز (الجفليك)، عمليا، ذا سيطرة مطلقة على الايدى العاملة التى تحت تصرفه. فكان يستطيع طرد فلاحيه من الارض، أو منعهم من مغادرتها

الجبرى / المقدمة

بتوريثهم فى التزامات مالية. وكان يستطيع توسيع مزارعه الاحتياطية الخاصة أو (حصه الجفليك) على حساب اراضى مستأجره. واصبح ذلك هو النموذج السائد. وكان فى العادة يحصل على نصف حصاد المنتجين المباشرين، الذين لم يكن يبقى لديهم إلا ثلث المحصول بعد دفع ضريبة الارض ورسوم جبايتها. وبعبارة اخرى، فان اوضاع الفلاحين تدهورت نحو البؤس، واصبحوا، عمليا، مرتبطين بالأرض وبإمكان الملاكين استرجاعهم قانونيا فى حالة مغادرتهم اراضيهم.

وكما أن تجارة القمح مع اوربا الغربية ادت إلى تشديد وتيرة الاستغلال والظلم فى بولندا والمانيا الشرقية، فكذلك ادى الإنتاج التجارى للقطن والذرة لغرض التصدير على امتداد السواحل وفى الوديان، إلى زيادة ضغوط الملاكين على (الجفليكات)، وساعدت على انتشارها أن أكبر سمة مميزة للعلائق الريفية فى كانت انهيار كافة النظم المدنية المفروضة من الاعلى. ومن جهة اخرى، شكل الملاكون قوات مسلحة لحماية انفسهم من العصيان وقمع المستأجرين. ذلك أن الشرط النهائى للاضمحلال الطويل الامد للسلطنة العثمانية كان الشلل التام عمليا للباب العالى واغتصاب السلطة فى الولايات، أولا

من قبل الباشوات العسكريين في مصر وسوريا، ثم (الديرييات) (derebeys) أو اسياذ الوديان في الاناضول، ثم (الاعيان) أو سلاات الوجهاء المحليين في الروملى. وعند نهاية القرن الثامن عشر، كانت السلطنة لا تسيطر إلا على جزء يسير من (الايالات) الست والعشرين التى كانت تتكون منها الإدارة العثمانية رسمياً.

إلا أن التفسخ الطويل الامد للاستبداد العثمانى لم يخلق نظاما اقطاعيا فى النهاية، ذلك أن الحق العثمانى فى كافة الأراضى غير الدينية بقى على حاله بالرغم من كثرة عدد الهبات (المالكانية) التى منحت لغرض الانتفاع منها. ولم يحصل نظام (الجفليك) على اية مصادقة قانونية رسمية، كما لم يكن الفلاحون مرتبطين قانونيا بالأرض. وحتى عام ١٨٢٦، كانت ثروات البيروقراطيين والمزارعين الضريبيين، الذين كانوا يستغلون السكان المحكومين، عرضة للمصادرة الاعتباطية من جانب السلطان عند وفاتهم. ولم يكن هناك ضمان مؤكد للملكية ولا طبقة نبلاء رسمية. أن تميم النظام الاجتماعى والسياسى القديم لم يؤد إلى ظهور نظام محدد جديد. وقد بقيت السلطنة العثمانية فى القرن التاسع عشر مستنقعا راكدا، وحافظت على كيانها بصورة مفتعلة نتيجة تنافس الدول الأوروبية على وراثتها. وكان بالإمكان تقسيم بولندا بين النمسا وبروسيا وروسيا، لأن هذه الدول

الثلث كانت جميعها دولا برية ذات ١٩ مداخل ومصالح متطابقة فيها. إلا أن ذلك لم يكن ممكنا بالنسبة للبلقان، لانه لم يكن ثمة توافق بين المتنافسين الرئيسيين الثلاثة على السيطرة على المنطقة - بريطانيا والنمسا وروسيا. كانت بريطانيا تملك التفوق البحرى فى البحر المتوسط والأولوية التجارية فى تركيا، وكانت السوق العثمانية، فى الواقع، تستورد بضائع أكثر من فرنسا، أو إيطاليا، أو النمسا، أو روسيا، مما جعلها منطقة حيوية بالنسبة للإمبريالية الاقتصادية الفكتورية. كما أن القوة البحرية والصناعية البريطانية حالت دون أى اتفاق على تصفية السلطنة العثمانية، واحبطت المحاولات الروسية لتقسيمها، كما احبطت المحاولات الفرنسية للاستيلاء على مصر التى تمثلت ذروتها فى حملتها العسكرية بقيادة بوناپرت*.



* انظر: دولة الشرق الاستبدادية. يبرى اندرسون. ترجمة: بديع عمر نظمى. مؤسسة الابحاث العربية. بيروت ١٩٨٣.



* وجوه وعمائم من فترة الاحتلال العثماني لمصر.

(واستهلت سنة اثنتين وتسعين
ومائة وألف) [١٧٧٨م]

فى يوم الخميس سابع المحرم حضر إسماعيل كتحدا عزبان
وبعض صناعق إسماعيل بك.

* الأمراء الممالك يتحالفون مع مراد
بك وإبراهيم بك ضد إسماعيل بك.
* معادى الخبيرى: ناحية من قسم
شرطة المعادى - محافظة القاهرة،
وهى متصلة بنهر النيل، أما الخبيرى
فهو شيع عرب الخبيرى، كان مسؤولاً
عن هذه المعدادات.

* خامر الجميع على إسماعيل بك:
خدعوه وتآمروا وحقدوا عليه.

١١٩٢ هـ.

١٤٩٤ ق.

١٧٧٨ م.

غاية الفيضان ٦ قيراط - ٢٣ ذراع
□ وفى ٨ القعدة ١١٩١ سافرت
تجريدة ثانية إلى جهة الصعيد، وفى
٢١ منه عزم إسماعيل بك على
التوجه إلى الصعيد لمحاربة القبائل
لخامرة العساكر ورؤسائهم على
إسماعيل بك، وانضمائهم إلى مراد
بك وإبراهيم بك عاد إسماعيل بك
وطلع القلعة فى ٩ محرم ثم نزل

الجبرتي / سنة ١١٩٢ هـ

وفى يوم السبت تاسعه وصل إسماعيل بك وعدى من
معادى (*) الخبيرى ودخل إلى مصر وذهب إلى بيته،
وكثر الهرج فى الناس بسبب حضوره ومن وصل قبله على
هذه الصورة، ثم تبين الأمر بأن حسن بك الجداوى
ونخشدأشينه وهم رضوان بك وعبد الرحمن بك وسليمان
كتحدا وتبعهم حسن بك سوق السلاح وأحمد بك شتى
وجماعة الفلاح بأسرهم وكشاف وممالك وأجناد ومغاربة،
خامر (*) الجميع على إسماعيل بك بمن معه وطلب مصر
حتى وصلها فى أسرع وقت وهو فى أشد ما يكون من
القهر والغیظ، وأصبح يوم الأربعاء فأرسل إسماعيل بك
ومنع المعادى من التعدية.

وفى يوم الإثنين طلعوا إلى القلعة وعملوا ديوانا عند الباشا
وحضر الموجودون من الأمراء والوجاقلية والمشايخ وتشاوروا
فى هذا الشأن فلم يستقر الرأى على شىء. ونزلوا إلى
بيوتهم وشرعوا فى توزيع أمتعتهم وتعزيل بيوتهم
واضطربت أحوالهم وطلب إسماعيل بك تجار البهار
والمباشرين وطلب منهم دراهم سلفة، فدخل عليهم

وتجهز، وعلم بقدوم القبالي إلى الجيزة فخرج إلى الشام في ١٢ محرم، وفي ١٣ منه دخلت الأمراء مع إبراهيم بك، وفي ١٨ منه طلّعوا القلعة واقروا إبراهيم بك في مشيخة البلد.

□ في هذه السنة الافرنكية الجنرال كاستون الانكليزي فقد فلادلفيا من امريكة.

□ في ١٧ جماد أول - غدر مراد بك بعبد الرحمن فقتله فحصلت فتنة شديدة اطلقت بسببها المداقع علي المدينة □ في ١٨ جماد الثاني تظاهرت العساكر وعزلت محمد باشا عزت الوالي وانزلته من القلعة إلى الداودية.

□ في هذه السنة الافرنكية اعلنت فرنسا الحرب على انكلترة. وشرع الاسبانيوليون في حصار جبل طارق □ فيها كان اكتشاف جزائر سالدويتش

□ في ٢٩ شوال قام محمد باشا عزت من الداودية يقصد قصر العينى. في ٣ القعدة قام محمد عزت باشا من مصر.

□ ١ توت ١٤٩٥ = ٩ سبتمبر ١٧٧٨ = الأربع ١٦ شعبان سنة ١١٩٢.

□ ١ يناير ١٧٧٩ = ٢٥ كيهك ١٤٩٥ = الجمعة ١٢ ذو الحجة سنة ١١٩٢.

(*) البساتين: ناحية من قسم شرطة المعادى - محافظة القاهرة.

(*) العادلية المقصود: العادلية التي بالعباسية التي كانت تعتبر خارج حدود القاهرة في ذلك الوقت، وبني بها السلطان طومان باى جامعه وجعله مدرسة ذات إيوانين.

الخبيرى وأخبره بأن الجماعة القبليين وصلت أو ايلهم إلى البساتين (*) وبعضهم وصل إلى بر الجيزة بالبر الآخر، فلما تحقق ذلك أمر بالتحميل وخرجوا من مصر شيا فشيا من بعد العصر إلى رابع ساعة من الليل ونزلوا بالعادلية (*) وذلك ليلة الثلاثاء رابع عشر المحرم، وهم إسماعيل بك وصناجقة إبراهيم بك قشطة وحسين بك وعثمان بك طبل وعثمان بك قفا التور وعلى بك الجوخدار وسليم بك وإبراهيم بك طنان وإبراهيم بك أوده باشه وعبد الرحمن أغا مستحفظان وإسماعيل كتحدا عزبان ويوسف أغا الوالى وغيرهم، وباتت الناس فى وجَل، وأصبح يوم الثلاثاء وأشيع خروجهم ووقع النهب فى بيوتهم، وركبوا فى صبح ذلك اليوم وذهبوا إلى جهة الشام، فكانت مدة إمارة إسماعيل بك وأتباعه على مصر فى هذه المرة ستة أشهر وأياما بما فيها من أيام سفره إلى قبلى ورجوعه، وعدى مراد بك ومصطفى بك وآخرون فى ذلك اليوم وكذلك إبراهيم أغا الوالى الذى كان فى أيامهم وشق المدينة ونادى بالأمان وأرسل إبراهيم بك يطلب من الباشا [محمد باشا عزت] فرمانا بالإذن بالدخول، فكتب لهم الباشا فرمانا وأرسله صحبة ولده وكتخدائه وهو سعيد بك، فدخل بقية الأمرا يوم الأربعاء ما عدا إبراهيم بك فإنه بات بقصر العينى، ودخل يوم الخميس إلى داره وصحبته إسماعيل أبو على كبير من كبار الهوارة.

وفى يوم الأحد ثامن عشر طلّعوا إلى الديوان وقابلوا الباشا وخلع عليهم خلع القدوم ونزلوا إلى بيوتهم.

* محمد باشا عزت يكلف إبراهيم بك بمشيخة البلد.

وفى يوم الخميس حادى عشرينه طلّعوا إلى الديوان فخلع الباشا على إبراهيم* بك واستقر فى مشيخة البلد كما كان، واستقر أحمد بك شنن صنجقا كما كان، وتقلد عثمان أغا خازندار، وإبراهيم بك صنجقية وهو الذى عرف بالأشقر، وقلدوا مصطفى كاشف المنوفية صنجقية أيضاً، وعلى كاشف أغات مستحفظان، وموسى أغا من جماعة على بك واليا كما كان أيام سيده.

وفى أواخره وردت أخبار بأن إسماعيل بك ومن معه وصلوا إلى غزة، واستقر المذكورون بمصرعلوية ومحمدية، والعلوية شامخة على الحمديّة، ويرون المنّة لأنفسهم عليهم والفضيلة لهم بمخامرتهم معهم، ولولا ذلك ما دخلوا إلى مصر، ولا يمكن الحمديّة التصرف فى شىء إلا بإذنهم ورأيهم بحيث صاروا كالحجور عليهم لا يأكلون إلا ما فضل عنهم.

(*) تخيل منه: توجس منه خيفة، فلا يجد فى وجوده سروراً، بل اضطراباً لعقله.

وفى يوم الخميس ثامن شهر جمادى الأولى حضر إلى مصر إبراهيم بك أوده باشه من غزة مفارقاً لإسماعيل بك، وقد كان أرسل قبل وصوله يستأذن فى الحضور فأذنوا له وحضر وجلس فى بيته، وتخيّل (*) منه رضوان بك وقصدنفيه فالتجأ إلى مراد بك وانضم إليه وقال له مراد بك: لا تخش من أحد، فحرك ذلك ما كمن فى صندوق العلوية، فلما كان يوم السبت سابع عشر جمادى الأولى ركب مراد بك وخرج إلى مرمى (*) النشاب منتفخاً من القهر مفكراً فى أمره مع العلوية، فحضر إليه عبد الرحمن بك وعلى بك الحبشى من العلوية، فعندما أراد

(*) مرمى النشاب: مكان يتعلم فيه الجند ضرب السهام والنبال، ويظهر أن موضعه كان فى (جاردن ننتى) بالقاهرة فى المكان الذى يسمى به شارع (مضرب النشاب) ويسمى الآن (شارع مديرية التحرير) وهو بين المدرسة الإبراهيمية الثانوية للبنين، وشارع قصر العيني.

عبد الرحمن بك القيام عاجله مراد بك ومن معه وقتلوه، وفر على بك الحبشى وغطى رأسه بفوقانيته وانزوى فى شجر الجميز فلم يروه، فلما ذهبوا ركب وسار مسرعا حتى دخل على حسن بك الجداوى فى بيته، وركب مراد بك وذهب إلى بيته واجتمع على حسن بك أغراضه (*) وعشيرته وأحمد بك شنن وسليمان كتخدا وموسى أغا الوالى وحسن بك رضوان أمير الحاج وحسن بك سوق السلاح وإبراهيم بك بلفيا، وكرنكوا فى بيت حسن بك الجداوى بالداوودية، وعملوا متاريس فى ناحية باب زويلة وناحية باب الخرق والسروجية والقنطرة الجديدة، واجتمع على مراد بك خشداشينه وعشيرته وهم مصطفى بك الكبير ومصطفى بك الصغير وأحمد بك الكلارجى، وركب إبراهيم بك من قبة العزب وطلع إلى القلعة وملك الأبواب وضرب المدافع على بيت حسن بك الجداوى، ووقع الحرب بينهم بطول نهار يوم السبت، وغلقت الأسواق والخوانيت، وباتوا على ذلك ليلة الأحد ويوم الأحد. والضرب من الفريقين فى الأزقة والخارات رصاص ومدافع وقرايين ويزحفون على بعضهم تارة ويتأخرون أخرى، وينقبون البيوت على بعضهم، فحصل الضرر للبيوت الواقعة فى حيزهم من النهب والحرق والقتل، ثم إن الحمديّة تسلق منهم طائفة من الخليج وطلعوا من عند جامع الحين من بين المتاريس. وفتحوا بيت عبد الرحمن أغا من ظاهره وملكوه وركبوا عليه المدافع وضربوا على بيت الجداوى، فعند ذلك عاين العلوية الغلب فركبوا

(*) أغراضه: الموالون له وأتباعه.



* كتخدا انكشارى.

(*) باب زويلة، وباب النصر: بابان لمدينة القاهرة القديمة. باب زويلة في الجهة القبليّة، وباب النصر في الجهة البحرية، وعلى كل منهما بوابة كبيرة ضخمة، ولا زال البابان قائمين.



* فارس من البدو العرب.

وخرجوا من باب زويلة(*) إلى باب النصر، والمحمدية خلفهم شاهرين السيوف يحجبون باخيل، فلما خرجوا إلى اخلا التقوا معهم، فقتل حسن بك رضوان أمير الحاج وأحمد بك شنن وإبراهيم بك بلفيا المعروف بشلاق وغيرهم أجناد وكُشَّاف ومماليك، وفر حسن بك الجداوى ورضوان بك وكان ذلك وقت القايلة من يوم الأحد وكان يوماً شديداً الحر ولم يقتل أحد من المحمديين سوى مصطفى بك الكبير أصابته رصاصة في كتفه انقطع بسببها أيام ثم شفى، وأما حسن بك ورضوان بك فهربا في طايفة قليلة، وخرج عليهما العربان فقاتلوهما قتالا شديداً وتفرقا من بعضهما، وتخلص رضوان بك وذهب في خاصته إلى شيين الكوم، وأما حسن بك الجداوى فلم تنزل العرب تحاوره حتى أضعفوه وتفرق من حوله، وشيخ العرب سعد صحصاح يتبعه ويقول له أين تذهب يا ابن الملعون ونحو ذلك، ثم حلق عليه رتيمة شيخ عرب بلي فتقنطربه الحصان في ميلة كتان فقبضوا عليه وأخذوا سلاحه وعرويه وكتفوه وصفعه رتيمة على قفاه ثم سحبوه بينهم ماشياً على أقدامه وهو حاف وأرسلوا إلى الأمراء بمصر يخبرونهم بالقبض عليه، وكان السيد إبراهيم شيخ بلقس لما بلغه ذلك ركب إليه وخلصه من تلك الحالة وفك كتافه وألبسه ثياباً وأعطاه دراهم ودنانير، فلما بلغ أخبر إبراهيم بك ومراد بك أرسلوا له كاشفاً فلما حضر إليه وواجهه لطفه، فقال له إلى أين تذهب بى؟ فقال له محل ما تريد، فلما دخل إلى مصر سار إلى بولاق ودخل إلى بيت الشيخ أحمد الدمنهورى فركب جماعة كثيرة

من الحمدية وذهبوا إلى بولاق وطلبوه فامتنع عن إجابتهم، فلم يجسروا على أخذه قهراً من بيت الشيخ فداخله الوهم وطلع إلى السطح ونط إلى سطح آخر ولم يزل حتى نزل بالقرب من وكالة الكتان فصادف أحد الممالك فضربه وأخذ حصانه وركبه وذهب راحماً بمفرده، وأشيع هروبه فركبت الأجناد وحلقوا عليه الطرق فصار يقاتل من يدركه، ولم يجد طريقاً مسلوكاً إلى اخلا فدخل المدينة وذهب إلى بيت إبراهيم بك فوجده جالساً مع مراد بك فاستجار بإبراهيم بك فأجاره وأمنه ومكث في بيته خمسة أيام وهو كالمختل في عقله مما قاساه من معاينة الموت مراراً، ثم رسموا له أن يذهب إلى جدة وأرسلوه إلى السويس في يوم الأربعاء ثامن عشرين جمادى الأولى في محفة فلما نزل بالمركب أمر الرئيس أن يذهب به إلى القصير(*) فامتنع فأراد قتله فذهب بالمركب إلى القصير فطلع إلى الصعيد.



* ممالك (بكوات).

(*) القصير: بلدة وهي مقر مركز القصير من مراكز محافظة البحر الأحمر، وهي ميناء كان يستخدم في الحج أحياناً، ومعظم تعامله مع موانئ الحجاز

وأما حسن بك سوق السلاح فإنه التجأ إلى حريم إبراهيم بيك، وعلى بيك الحبشى وسليمان كتحدا دخلوا إلى مقام سيدى عبد الوهاب الشعرانى، وحمزة بك ذهب إلى بيته لكونه كان بطالا فلم يداخله الرعب كغيره، وهرب موسى أغا الوالى إلى شبرا ثم إنهم رسموا بنفى على بك الحبشى وحسن بك وسليمان كتحدا إلى رشيد وأحضروا موسى أغا الوالى إلى بيته بشفاعه على أغا مستحفظان، وأرسلوا لرضوان بك الإذن بالإقامة في شيبين وبنى له بها قصراً على البحر(*) وجلس فيه وانقضت هذه الحادثة الشنيعة.

(*) البحر: يقصد به بحر شيبين وهو الرياح المنوفى الذى يمر على مدينة شيبين الكوم بالمنوفية، وكتب الجبرتي شيبين بباءين بينهما باء، وتكتب الآن من غير الياء الأولى.



* جنود ممالك.

(وفى يوم الخميس غاية جمادى الأولى) عملوا ديوانا بالقلعة وقلدوا أيوب بك الكبير صنجقية، وكان إسماعيل بك رفعها عنه ونفاه إلى دمياط ثم نقله إلى طنطا، فلما رجع خشداشينه مع العلوية طلبوه إلى مصر وأرادوا رد صنجقيته فلم يرض حسن بك الجداوى فأقام بمصر معزولا حتى وقعت هذه الحادثة فرجع كما كان، وقلدوا أيوب بك كاشف خازندار محمد بك أبى الذهب كما كان صنجقية أيضاً وعرف بأيوب بك الصغير، وقلدوا سليمان بك أبانوت صنجقية أيضاً كما كان وقلدوا إبراهيم أغا الوالى سابقا صنجقية، وركبوا فى مواكبهم إلى بيوتهم وضربت لهم الطبلخانات.

(وفى يوم الخميس سابع جمادى الثانية) طلّعوا إلى الديوان وقلدوا سليمان أغا مستحفظان سابقا صنجقية وقلدوا يحيى أغا خازندار مراد بك صنجقية أيضاً، وقلدوا على أغا خازندار إبراهيم بك صنجقية أيضاً، وهو الذى عرف بعلى بك أباطة.

(وفيه) حضر إلى مصر سليمان كتخدا الشرايى كتخدا إسماعيل بك وعلى يده مكاتبة من إسماعيل بك مضمونها يريد الإذن بالتوجه إلى إخميم (*) والى السرو (*) ورأس الخليج (*) يقيم هناك ويبقى إبراهيم بك قشطة بمصر رهينة ويكون وكيله فى تعلقاته وقبض فايضه، والصلح أحسن وأولى، فعملوا ديواناً وأحضروا المشايخ والقاضى وعرضوا عليهم تلك المكاتبة واشتوروا فى ذلك، فانحط* الرأى بأن يرسلوا له جواباً بالسفر إلى جدة من السويس ويطلقوا له فى كل سنة أربعين كيساً وستة آلاف إردب غلال وحبوب، وأن يرسل إبراهيم بك

(*) إخميم: بكسر الهمزة: بلدة. وهى مقر مركز إخميم: محافظة سوهاج.
(*) السرو: بلدة من مركز فارسكور محافظة دمياط.
(*) رأس الخليج: بلدة من مركز شربين - دقهلية.

* مراد بك يقبل المصالحة مع إسماعيل بك على أساس ذهابه إلى جدة بدلاً من الوجه القبلى.

صهره كما قال إلى مصر ويكون وكيلا عنه ومن
بصحبه من الأمرا يحضرون إلى مصر بالأمان وقيمون
برشيد ودمياط والمنصورة ونحو ذلك، وأرسلوا المكاتبه
صحبه سليم كاشف تمرلك أخى إسماعيل بك المقتول
وآخرين.

(وفيه) رسموا نفى إبراهيم بك أوده باشا وسليمان كتحدا
الشرايبي، وكان أشيع تقليد إبراهيم بك الصنجدية فى
ذلك اليوم وتهيا لذلك وحضر فى الصباح عند إبراهيم
بك، فلما دخل رأى عنده مراد بك فاقتليا معه فأخرج
إبراهيم بيك من جيبه مكتوبا مسكوه عليه من إسماعيل
بك خطابا له مضمونه أنه بلغنا ما صناعت من إيقاع الفتنة
بين الجماعة وهلاك الطائفة الغاينة وفيه أن يأخذ من
الرجل المعهود كذا من النقود يوزعها على جهات كئها
له وربنا يجمعنا فى خير، فلما تناوله من إبراهيم وقراه قال
فى الجواب كل منكم لا يجهل مكاييد إسماعيل بك وأنكر
ذلك بالكلية، فلم يقبلوا عذره ولم يصدقوه، وقام وذهب
إلى بيته، فأرسلوا خلفه محمد كتحدا أباطة فأخذه
وصحبته مملوكين فقط ونزل به إلى بولاق ونفوه إلى
رشيد، وكذلك نفوا سليمان كتحدا الشرايبي واحتاطوا
بموجود إبراهيم بك.



* بيك مملوكى.

(وفى يوم الاثنين حادى عشر جمادى الثانى) وصل
إبراهيم باشا والى جدة وذهب إلى العادلية، وجلس هناك
بالقصر حتى شهلوه وسفروه إلى السويس بعد ما ذهبوا
إليه وودعوه، وكان سفره يوم الأحد سابع عشر جمادى

الثانية، وفي ذلك اليوم حضر جماعة من الأجناد من ناحية غزة من الذين بصحبة إسماعيل بك.

(وفي يوم الثلاثاء تاسع عشر) ركب الأمرا وطلعوا إلى باب الينكجيرية والعزب وأرسلوا إلى الباشا كتخدا الجاوشية وأغات المتفرقة والترجمان وكاتب حوالة وبعض الاختيارية يأمرونه بالنزول* إلى بيت حسن بك الجداوى وهو بيت الداوودية، فلما قالوا له ذلك، قال: وأى شى ذنبى حتى أعزل؟ فرجعوا أخبروهم بما قاله الباشا، فأمرؤ أجنادهم بالركوب فطلعوا إلى حوش الديوان واجتمعوا به حتى امتلا منهم، فارتعب الباشا منهم فركب من ساعته ونزل من القلعة إلى بيت الداوودية، وأحضروا الجمال وعزلوا متاعه فى ذلك اليوم. فكانت مدة ولايته سنتين وثلاثة أشهر.

(وفي يوم الجمعة حادى عشرين شهر رجب الموافق لعاشر مسرى القبطى) كان وفاء النيل المبارك*
* وفا النيل فى ١٠ مسرى.

(وفي يوم الاثنين) ثانى عشرين شهر شعبان حضر من أخبر أن جماعة من الأجناد حضروا من ناحية غزة وصحبتهم عبد الرحمن أغا مستحفظان على الهجن ومروا من خلف الجرة(*) وذهبوا إلى قبلى، وتخلف عنهم عبد الرحمن أغا فى حلوان لغرض من الأغراض ينتظره من مصر. فركب من ساعته مراد بك فى عدة وذهبوا إلى حلوان ليلا على حين غفلة واحتاطوا بها وبدار الأوسية وقبضوا على عبد الرحمن أغا وقطعوا رأسه*، ورجع مراد بك وشق المدينة والرأس أمامه على رمح، ثم أحضروا جثته

* مراد بك يقطع رأس عبد الرحمن أغا.

إلى بيته الصغير بالكعكيين وغسلوه وكفنوه وخروجوا
بجنازته وصلوا عليه بالمارداني، ثم ألحقوا به الرأس في
الرميلة ودفنوه بالقرافة ومضى أمره، وزاد النيل في هذه
السنة زيادة مفرطة حتى انقطعت الطرقات من كل ناحية
واستمر إلى آخر توت.

(وفي آواخر رمضان) هرب رضوان بك على من شبين
الكوم وذهب إلى قبلى، فلما فعل ذلك عينوا إبراهيم بك
الوالى فنزل إلى رشيد وقبض على على بك الحبشى
وسليمان كتحدا وقتلهم، وأما إبراهيم بك أوده باشا
فهرب إلى القبطان واستجار به.

* خروج المحمل بإمارة رضوان بك بلفيا.
(وفي تاسع عشر شوال) خرج المحمل * والحجاج صحبة
أمير الحاج رضوان بك بلفيا وسافر من البركة فى يوم
الثلاثا سابع عشرين شوال.

[١٢١] إسماعيل باشا.
(وفيه) جات الأخبار بورود إسماعيل باشا والى * مصر إلى
سكندرية.

(وفي يوم الخميس تاسع عشرين شوال) ركب محمد
باشا عزت من الداوودية وذهب إلى قصر العينى لیسافر.

(وفي يوم الاثنين ثالث ذى القعدة) نزل الباشا فى المراكب
وسافر إلى بحرى.

(وفي منتصف شهر القعدة المذكور) نزل أرباب العكاكيز:
وهم على أغا كتحدا جاوجان وأغات المتفرقة والترجمان
وكاتب حوالة وأرباب الخدم وسافروا لملاقة الباشا الجديد.



وأما من مات في هذه السنة

من أعيان العلماء والمشاهير

(١١٩٢-٧٧٨ م)

* (مات) الشيخ الإمام العلامة المتفنن أوحـد الزمان وفريد الأوان أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدمنهورى

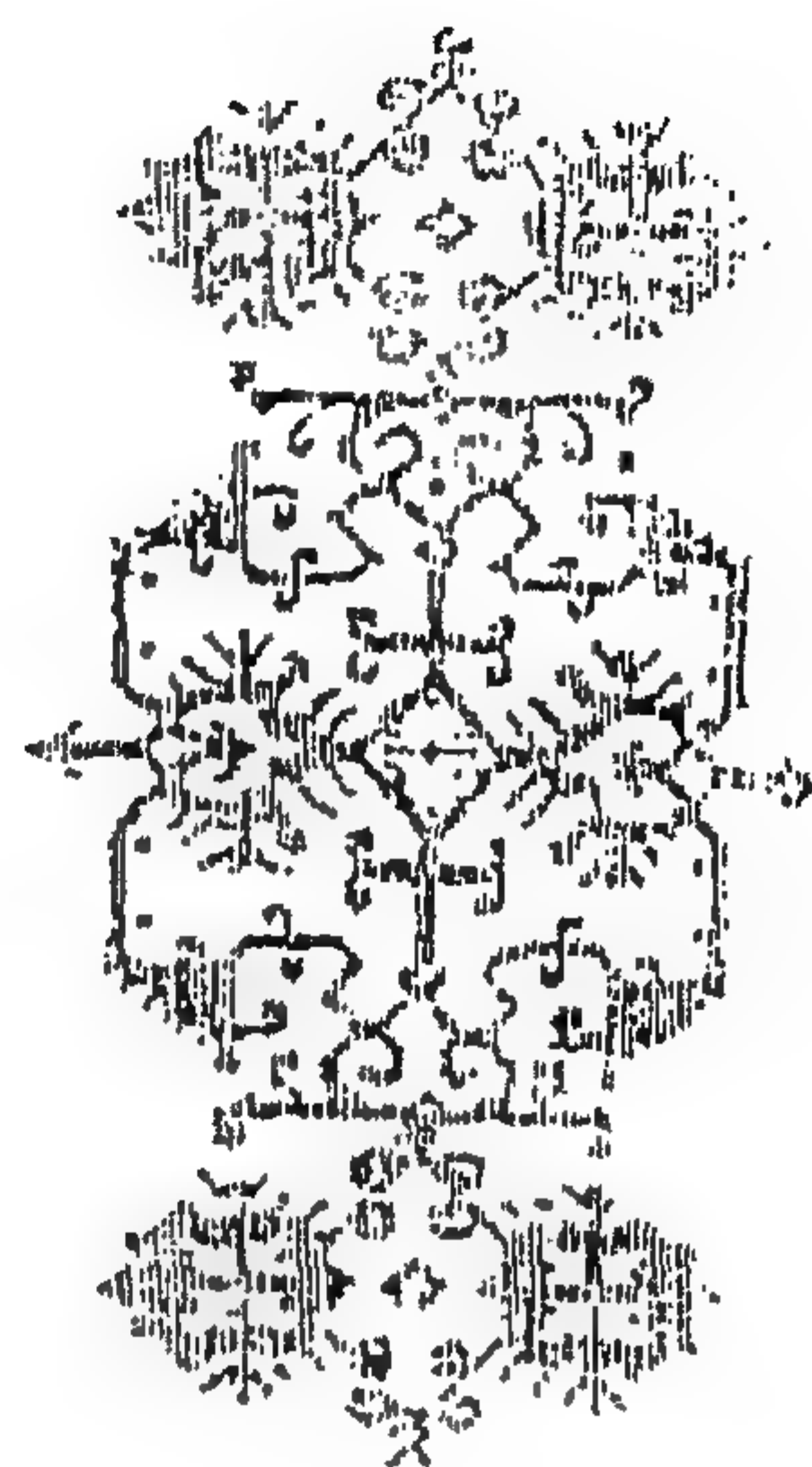
* كانت دمنهور تابعة فى ذلك الوقت لولاية الغربية، وهى الآن عاصمة محافظة البحيرة.

المذهـبى الأزهرى، ولد بدمنهور(*) الغربية سنة ألف ومائة وواحد، وقدم الأزهرى وهو صغير يتيم لم يكفله أحد فاشتغل بالعلم وجال فى تحصيله واجتهد فى تكميله، وأجازه علما المذاهب الأربعة وكانت له حافظة ومعرفة فى فنون غربية وتآليف. وأفتى على المذاهب الأربعة، ولكن لم ينتفع بعلمه ولا بتصانيفه لبخله فى بذله لأهله ولغير أهله، وربما يبيح فى بعض الأحيان لبعض الغربا فوايد نافعة. وكان له دروس فى المشهد الحسينى فى رمضان يخلطها بالحكايات وبما وقع له حتى يذهب الوقت، وولى مشيخة الجامع الأزهر بعد وفاة الشيخ الحفنى، وهابته الأمرا لكونه كان قوَّالا للحق أماراً بالمعروف سَمَحاً بما عنده من الدنيا، وقصدته الملوك من الأطراف وهادته بهدايا فاخرة، وسائر ولاية مصر من طرف الدولة كانوا يحترمونه وكان شهير الصيت عظيم الهيبة منجمعا عن المجالس والجمعيات، وحج سنة سبع وسبعين ومائة ألف مع الركب المصرى، وأتى ريس مكة وعلمها لزيارته وعاد إلى مصر، وقد مدحه الشيخ عبد الله الإدكاوى بقصيدة يهنيه بذلك يقول فيها.

لقد سررنا وطاب الوقت وانشرحت

صدرنا حيث صبح العود للوطن

فالعود أحمدُ قالوه وقد حمدت
 بدأ وعوداً مساعيكُم بلاغب
 فانت أمجدنا وانت أرشدنا
 وانت أحمدنا في السر والعلن
 دعانا أرخوه ثم أوجدنا
 قدبرَ حُجك يا علامة الزمن



قرأ المترجم علي أفقه الشافعية في عصره عبد ربه بن أحمد الديوي شرح المنهج وشرح التحرير، وعلى الشهاب الخليفى نصف المنهج وشرح ألفية العراقي في المصطلح، وعلى أبى الصفا الشنوانى شرحى التحرير والمنهج واخطيب على أبى شجاع وإيساغوجى وشرح الأربعين لابن حجر وشرح الجوهرة لعبد السلام وعلى عبد الدايم الأجهورى بن قاسم والآجرومية وشرحها والقطر والأزهرية وشرح الورقات للمحلى.

وحضر على الشمس الإطفيحي دروساً من البخارى وبعضاً من التحرير وبعضاً من الخطيب، وكمل على الشيخ عبد الرؤوف البشبيشى نصف المنهج بعد وفاة الخليفى وبعضاً من الشمايل وبعضاً من شرح الأربعين لابن حجر، وعلى الشيخ عبد الوهاب الشنوانى ابن قاسم والأزهرية، وعلى الشيخ عبد الجواد المرحومى ألفية ابن الهائم فى الفرائض بشرح شيخ الإسلام وشباك ابن الهائم ورسالة فى علم الأرتماطيقى (*) للشيخ سلطان.

وعلى الشمس الغمرى شرح البهجة الوردية لشيخ الإسلام وشرح الرملى على الزيد والمواهب للقسطلانى

(*) وهو معرفة خواص الأعداد من حيث التأليف؛ إما على التوالى أو التضعيف. مثل أن الأعداد إذا توالى متفاضلة بعدد واحد فإن لجمع الطرفين منها مساو لجمع كل عددين

بعدهما من الطرفين بعدد واحد آخ
(مقدمة ابن خلدون، فصل العلوم
العددية) وقد ذكر الدكتور على عبد
الواحد وأقي في شرحه لمقدمة ابن
خلدون عند كلمة متفاضلة هو ما
نسميه الآن بالمتواليات العددية

وسيرة كل من ابن سيد الناس والحلبى والجامع الصغير
للسيوطى مع شرح المناوى عليه وشرح التائية للفرغانى
وشرح السعد على تصريف العزى.

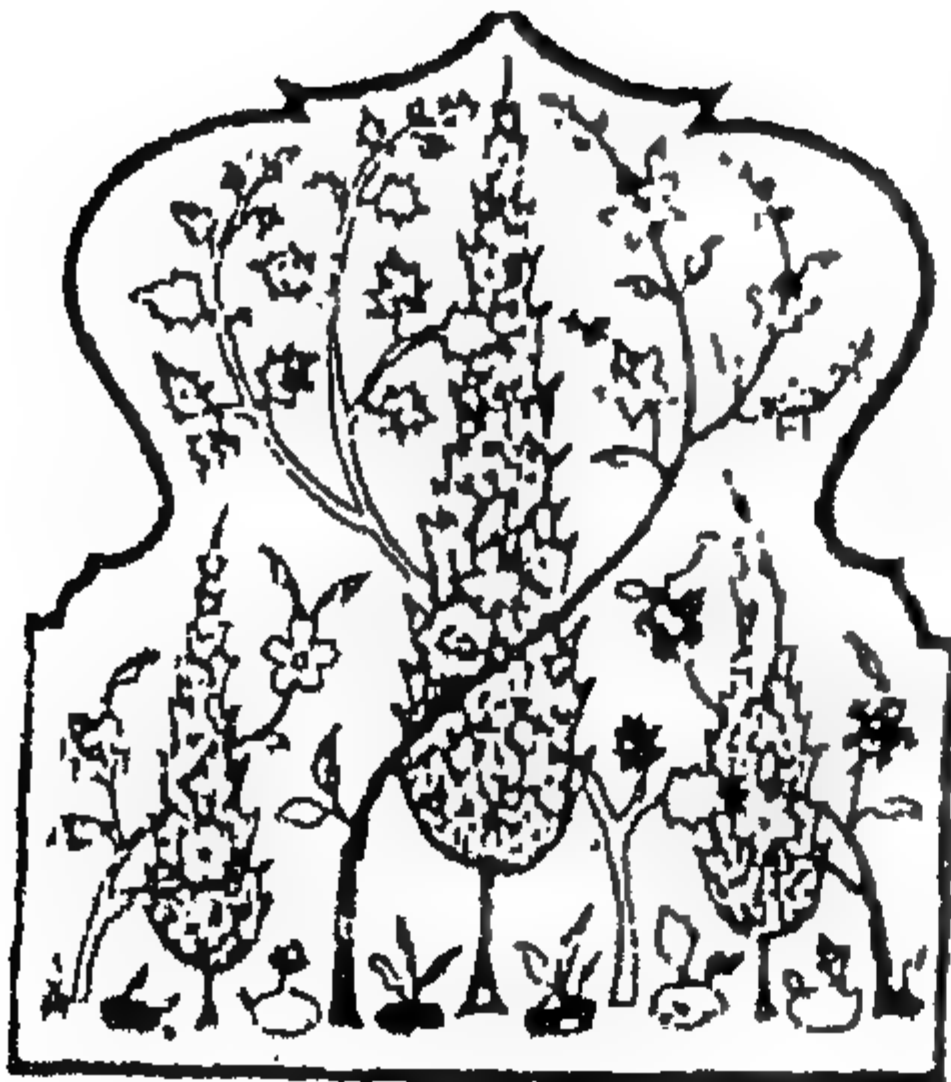
وعلى عبد الجواد الميدانى الدرة والطيبة وشرح أصول
الشاطبية لابن القاصح والأربعين النووية والأسماء
السهروردية وبعضاً من الجواهر الخمس للغوث.

وعلى الورزاقى شرح الصغرى والكتانى عليه، وبعضاً من
شرح الكبرى مع اليوسى وبعضاً من مختصر خليل ولامية
الأفعال، وعلى الشهاب النفراوى دروساً من الجوهرة
والأشمونى.

وعلى عبد الله الكنكى القطر والشذور والألفية
والتوضيح وشرح السلم وشرح مختصر السنوسى مع
حاشية اليوسى واغتصر والمطول والخزرجية والكافى
والقلصادى والسخاوية والتلمسانية وألفية العراقى وبعض
مسلم وأجازه فى بقية الكتب الستة وفى ورد شيخه مولاى
عبد الله السجلماسى الشريف.

وعلى محمد بن عبد الله السلجماسى شرح الكبرى مع
حاشية اليوسى والتلخيص ومتن الحكم وبعضاً من صحيح
البخارى.

وعلى السيد محمد السلمونى شيخ المالكية متن العزىة
والرسالة ومختصر خليل وشرحه للزرقانى ودروساً من
الخرشى والشبرخيتى وأجازه بجميع مروياته وبالإفتا فى
مذهب مالك.



وعلى الفقيه محمد بن عبد العزيز الزياى الحنفى متن
الهداية وشرح الكنز للزيلعى والسراجية فى الفرائض
والمنار.

وعلى السيد محمد الريحوى متن الكنز والأشباه والنظائر
وشيا من المواقف من بحث الأمور العامة.

وأخذ عن الزعتري الميقات (*) والحساب والجيب (*)
والمقنطرات والمنحرفات وبعضاً من اللمعة.

وعلى السحيمى منظومة الوفى الخمس وروضة العلوم.

وعلى الشيخ سلامة الفيومى أشكال التأسيس والجفمىنى،
وعلى عبد الفتاح الدمياطى لقط الجواهر ورسالة قسطا بن
لوقا فى العمل بالكرة ورسالة ابن المشاط فى الأسطرلاب*
ودر ابن الجدى.

(*) الميقات: هو علم الوقت أى
الفلك.

(*) الجيب: فرع علم السيمياء
(الذى سبق الكلام عليه) وهو
استخراج الأجرية من الأسفلة
بإرباطات بين الكلمات حرفية، وهى
أصل فى معرفة ما يحاوله أصحاب
هذا العلم علمه من الكائنات
الاستقبالية (مقدمة ابن خلدون).

(*) الأسطرلاب: آلة يقيس بها
الفلكيون ارتفاع الكواكب فهى آلة
لرصد النجوم والكواكب.

وله شيوخ آخرون كالشهاب أحمد بن الخبازة والشيخ
حسام الدين الهندى وحسين أفندى الواعظ والشيخ أحمد
الشرفى والسيد محمد الموفى التلمسانى ومحمد السودانى
ومحمد الفاسى ومحمد المالكى، كذا فى برنامج شيوخه
المسمى باللطائف النورية فى المنح الدمنهورية، وأما مؤلفاته
فمنها حلية اللب المصون بشرح الجوهر المكنون ومنتهى
الإرادات فى تحقيق الاستعارات، وإيضاح المبهم فى معانى
السلم، وإيضاح المشكلات من متن الاستعارات، ونهاية
التعريف بأقسام الحديث الضعيف، والحدائق بأنواع
العلاقة، وكشف اللثام عن مخدرات الأفهام على البسمة
وحسن التعبير لما للطيبة من التكبير فى القراءات العشر،



* ناسك في صومعته من مدينة أسنا.

* السيد المسيح والسيدة العذراء ايثونه من القيوم.



الجبرتي / سنة ١١٩٢ هـ

وتنوير المقلتين بضيا أوجه الوجه بين السورتين، والفتح الرباني بمفردات ابن حنبل الشيباني، وطريق الاهتدا باحكام الإمامة والافتدا على مذهب أبي حنيفة وأحيا الفؤاد بمعرفة خواص الأعداد، والدقايق الأملعية على الرسالة الوضعية، ومنع الأثيم الحاير على التماذي في فعل الكباير، وعين الحياة في استنباط المياه، والأنوار الساطعات على أشرف المربعات وهو الوقف المثني، وحلية الأبرار فيما في اسم على من الأسرار، وخلاصة الكلام على وقف حمزة وهشام، والقول الصريح في علم التشريح، وإقامة الحجة الباهرة على هدم كنائس مصر والقاهرة، وفيض المنان بالضروري من مذهب النعمان، وشفاء الظمان بسر قلب القرآن، وإرشاد الماهر إلى كنز الجواهر، وتحفة الملوك في علم التوحيد والسلوك منظومة مائة بيت، وإتحاف البرية بمعرفة العلوم الضرورية، والقول الأقرب في علاج لسع العقرب، وحسن الإنابة في إحياء ليلة الإجابة وهي ليلة النصف من شعبان، والزهر الباسم في علم الطلاسم، ومنهج السلوك إلى نصيحة الملوك، والمنح الوفية في شرح الرياض الخليفية في علم الكلام والكلام السديد في تحرير علم التوحيد، وبلوغ الأرب في اسم سيد سلاطين العرب، وغير ذلك وغالبها رسائل صغيرة الحجم منشورة ومنظومة اطلعت على غالبها.

اجتمع الفقير على المترجم قبل وفاته بنحو سنتين، ولما عرفني تذكر الوالد وبكى وعصر عينيه وصار يضرب بيده على الأخرى ويقول ذهب إخواننا ورفقنا، ثم جعل يخاطبني بقوله يا ابن أخي ادع لي، وكان منقطعاً بالمنزل، وأجازني بمروياته ومسموعاته، وأعطاني برنامج شيوخه ونقلته ولم يزل حتى تعلل وضعف عن الحركة.

وتوفى يوم الأحد عاشر شهر رجب من السنة المذكورة، وكان مسكنه ببولاق، وصلى عليه بالأزهر بمشهد حافل جداً، وقرى نسبه إلى أبى محمد البطل الغازى، ودفن بالبستان(*) وكان آخر من أدركنا من المتقدمين.

* البستان: هى مدافن تعرف باسم بستان العلماء، دفن بها الجبرتي ووالده.

٤٠٨ / مصطفى بن محمد الطائى

* (ومات) الإمام العلامة المحقق والفهامة المدقق شيخنا الشيخ مصطفى بن محمد بن يونس الطائى الحنفى. ولد بمصر سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف، وتفقه على والده وبه تخرج. وبعد وفاة والده تصدر فى مواضعه ودرس وأفتى، وكان إماماً ثبّتاً متقناً مستحضراً مشاركاً فى العلوم والرياضيات فرضياً حيسوباً، وله مؤلفات كثيرة فى فنون شتى تدل وكتب شرحاً على الشمايل وحاشية على الأشمونى أجاد فيها، وكان رأساً فى العلوم والمعارف، توفى فى هذه السنة رحمه الله تعالى.

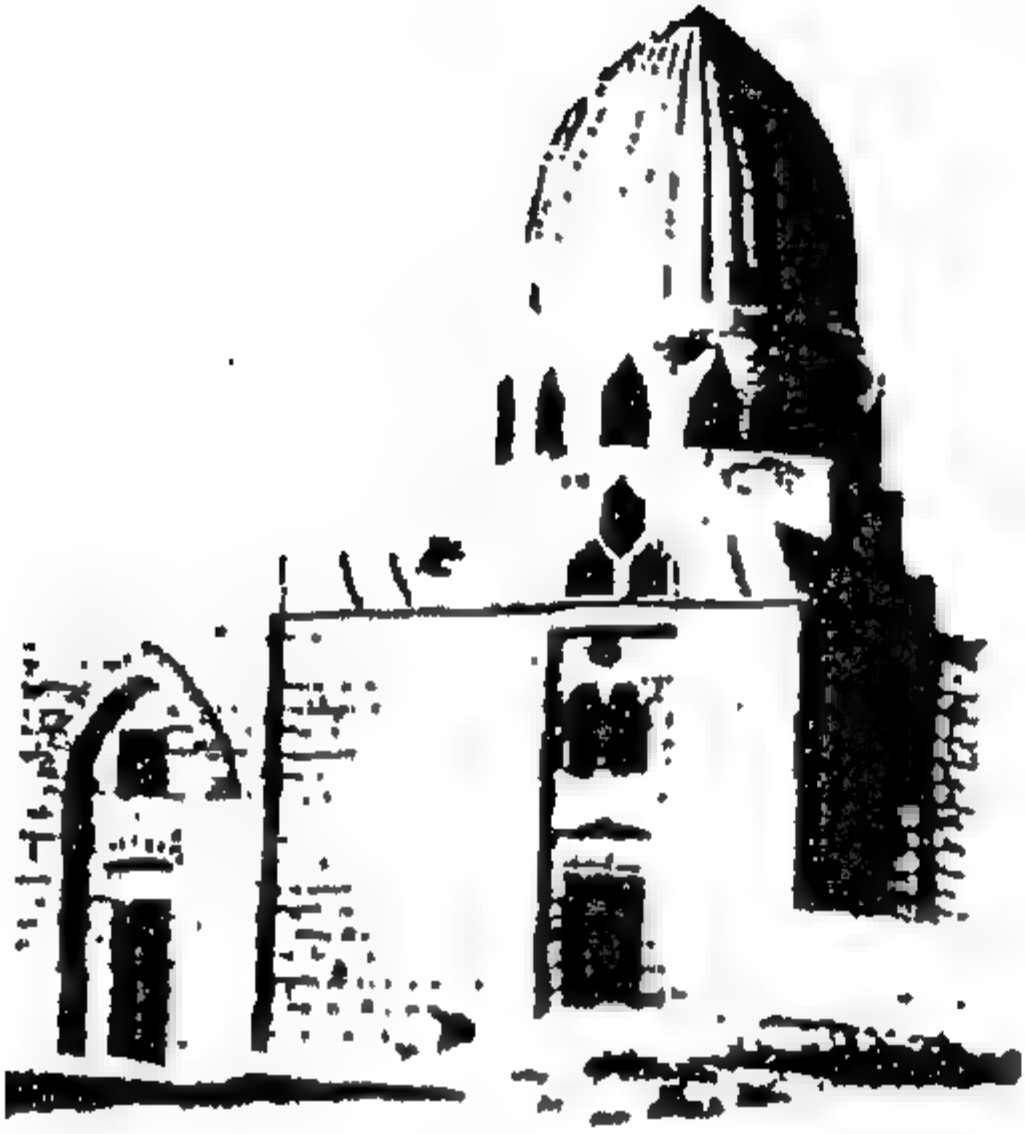
٤٠٩ / أحمد بن أبى الفوز الشيشينى

* (ومات) سيدى أبو مفلح أحمد بن أبى الفوز بن الشهاب أحمد بن أبى العز محمد بن العجمى ويعرف بالشيشينى، وكان كاتب الكنى بمنزل السادات الوقاية وكان إنساناً حسناً بهياً تودد ومروءة، وعنده كتب جيدة يعير منها لمن يثق به للمطالعة والمراجعة، توفى يوم السبت آخر المحرم.

٤١٠ / عبد الرحمن الحسين العلوى.

* (ومات) شيخنا الإمام القطب وجيه الدين أبو المراحم عبد الرحمن الحسينى العلوى العيدروسى التريمى نزيل مصر، ولد بعد الغروب ليلة الثلاثاء تاسع صفر سنة خمس وثلاثين ومائة وألف، والده مصطفى بن شيخ مصطفى ابن على زين العابدين بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله ابن شيخ بن القطب الأكبر عبد الله العيدروس بن أبى بكر السكران ابن القطب عبد الرحمن السقاف بن محمد

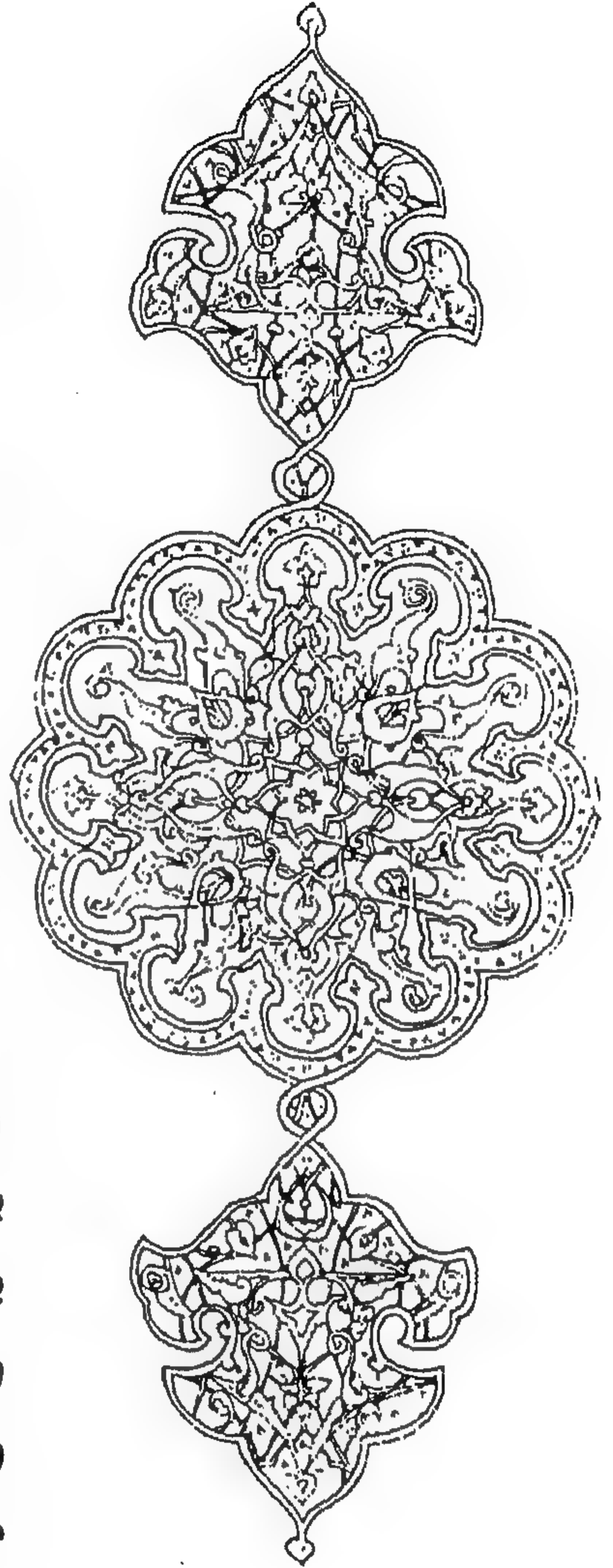
مولى الدويلة بن على بن علوى بن محمد مقدم التربة
بترم، بن على بن محمد بن على بن علوى بن محمد
ابن علوى بن عبد الله بن أحمد العراقي بن عيسى
النقيب بن محمد بن على بن جعفر الصادق بن محمد
ابن على بن الحسين بن على بن أبى طالب وأمه فاطمة
ابنة عبد الله الباهر بن مصطفى بن زين العابدين
العيدروس وأرخه سليمان بن عبد الله باجرمى بقوله.



لله من سيد أتى بيوم سعيد
ضياء الزمان به نعم الحبيب الجيد
يانعم من وافد بكل خير مديد
إن الفى المصطفى اللوذعى الرشيد
تاريخ ميلاده أتى شريف سعيد
وبها نشأ على عفة وصلاح فى حجر والده وجده وأجازه
والده وجده وأبساء الخرقه وصافحاه، وتفقّه على السيد
وجيه الدين عبد الرحمن بن عبد الله بلفقيه وأجازه
بمروياته، وفى سنة ثلاث وخمسين ومائة وألف توجه
صحبة والده إلى الهند فنزلا بنذر الشحر واجتمع بالسيد
عبد الله بن عمر المحضار العيدروس فتلقن منه الذكر
وصافحه وشابكه وألبسه الخرقه وأجازه إجازة مطلقة مع
والده، ووصلا بنذر سورت*، واجتمع بأخيه السيد عبد
الله الباصر وزارا من بها من القرابة والأوليا ودخلا مدينة
بروج فزار محضار الهند السيد أحمد ابن الشيخ
العيدروس، وذلك ليلة النصف من شعبان سنة واحد
وستين، ثم رجعا إلى سورت وتوجه والده إلى تريم وترك
المرجم عند أخيه ونحاله زين العابدين بن العيدروس، وفى
أثنا ذلك رجع إلى بلاد جادة، وظهرت له فى هذه السفرة

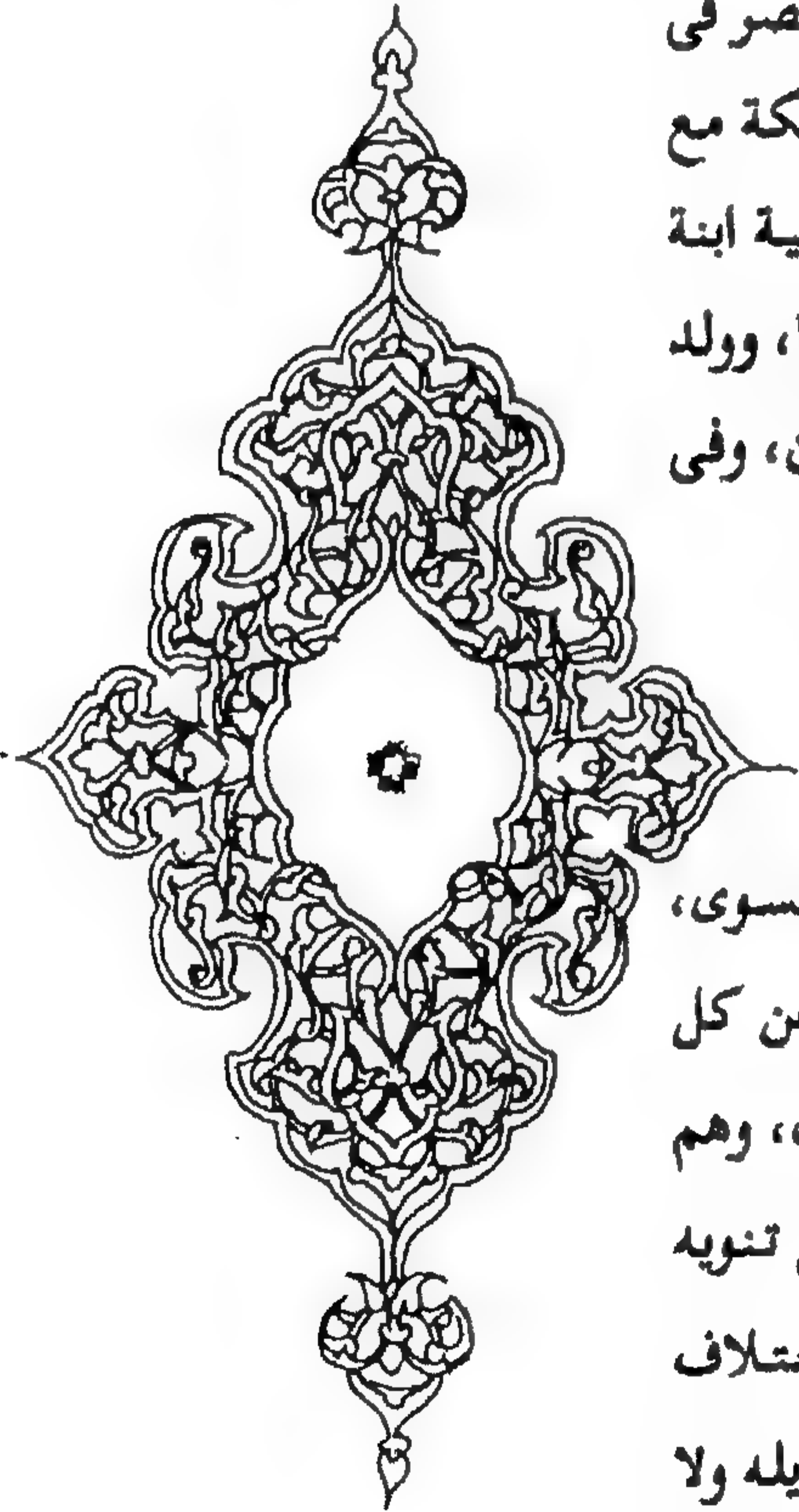
ميناء سورات تقع فى شمال الساحل
الغرب للهند.

كرامات عدة، ثم رجع إلى سورت وأخذ إذ ذاك من السيد مصطفى بن عمر العيدروس، والحسين بن عبد الرحمن ابن محمد العيدروس، والسيد محمد فضل الله العيدروس إجازة بالسلاسل والطرق والبسه الخرقه، ومحمد فاخر العباسي والسيد غلام علي الحسيني والسيد غلام حيدر الحسيني والبارع المحدث حافظ يوسف السورتى والعلامة عزيز الله الهندي والعلامة غياث الدين الكوكبي وغيرهم، وركب من سورت إلى اليمن فدخل تريم وجدد العهد بدوى رحمه، وتوجه منها إلى مكة للحج، وكانت الوقفة نهار الجمعة، ثم زار جدّه ﷺ، وأخذ هناك عن الشيخ محمد حياة السندی وأبى الحسن السندی وإبراهيم بن فيض الله السندی والسيد جعفر بن محمد البيتي ومحمد الداغستاني، ورجع إلى مكة فأخذ عن الشيخ السند السيد عمر بن أحمد وابن الطيب وعبد الله بن سهل وعبد الله ابن سليمان ما جرمى وعبد الله بن جعفر مدهر ومحمد باقشير، ثم ذهب إلى الطائف وزار الحبر بن عباس ومدحه بقصايد، واجتمع إذ ذاك بالشيخ السيد عبد الله ميرغنى وصار بينهما الود الذى لا يوصف، وفى سنة ثمان وخمسين أذن له بالتوجه إلى مصر، فنزل إلى جدة وركب منها إلى السويس وزار سيدى عبد الله الغريب ومدحه بقصيدة، وركب منها إلى مصر، وزار الإمام الشافعى، وغيره من الأولياء ومدح كلا منهم بقصايد هى موجودة فى ديوانه وفى رحلته، وهرعت إليه أكابر مصر من العلما والصلحا وأرباب السجاجيد والأمراء، وصارت له معهم المطارحات والمذاكرات ما هو مذكور فى رحلته، ومن أتى إليه زائراً شيخ وقته سيدى عبد الخالق الوفائى فأحبه كثيراً



ومال إليه لتوافق المشربين وألبسه الخرقه الوفائية وكنّاه أبا المراحم بعد تمنع كثير، وأجازه أن يكنى من شاء فكنى جماعة كثيرة من أهل اليمن بهذه الإجازة، وفي سنة تسع وخمسين سافر إلى مكة صحبة الحج، وتزوج ابنة عمه الشريفة علوية العيدروسية، وسكن بالطائف وابتنى بالسلامة* داراً نفيسة، ومدح الخبر بقصايد طنانة، ثم عاد إلى مصر ثانياً في سنة اثنتين وستين مع الحج فمكث بها عاماً واحداً وعاد إلى الطائف.

* السلامة قرية من قرى الطائف بها مسجد للنبي ﷺ، وفي جانبها قبة فيها قبر ابن عباس، وجماعة من أولاده ومشهد للصحابية رضى الله عنهم والسلامة كانت قرية بجانب سور مدينة الطائف القديم.



وفي سنة أربع وستين أتاه خبر وفاة والده، ثم ورد مصر في سنة ثمان وستين ومكث بها عاماً ثم عاد إلى مكة مع الحج، وفي عام اثنتين وسبعين تزوج الشريفة رقية ابنة السيد أحمد بن حسنى باهرون العلوية ودخل بها، وولد منها ولده السيد مصطفى في سنة ثلاث وسبعين، وفي سنة أربع وسبعين عاد إلى مصر بعياله صحبة الحج.

فألقي عصاه واستقر به النوى.

وجمع حواسه لنشر الفضائل وأخلاها عن السوى، وهرعت إليه الفضلاء للأخذ والتلقي وتلقى هو عن كل من الشيخ الملوى والجوهري والحفنى وأخيه يوسف، وهم تلقوا عنه تبركاً، وصار أوحده وقته حالاً وقالوا مع تنويه الفضلاء به، وخضعت له أكابر الأمراء على اختلاف طبقاتهم وصار مقبول الشفاعة عندهم لا ترد رسايله ولا يرد سايله، وطار صيته في المشرق والمغرب، وفي أثنا هذه

المدة تعددت له رحلات إلى الصعيد الأعلى وإلى طندتا

وإلى دمياط وإلى رشيد واسكندرية وفوة(*) وديروط(*)،

واجتمع بالسيد على الشاذلي وكل منهما أخذ عن

صاحبه، وزار سيدي إبراهيم الدسوقي، وله في كل هؤلاء

قصايد طنانة، ثم سافر إلى الشام فتوجه إلى غزة ونابلس

ونزل بدمشق بيت الجناب حسين أفندي المرادي، وهرعت

إليه علما الشام وأدباها وخاطبوه بمدائح، واجتمع بالوزير

عثمان باشا في ليلة مولد النبي ﷺ في بيت السيد على

أفندي المرادي، ثم رجع إلى بيت المقدس وزار وعاد إلى

مصر وتوجه إلى الصعيد ثم عاد إلى مصر وزار السيد

البدوي ثم ذهب إلى دمياط كعادته في كل مرة، ثم رجع

إلى مصر، ثم توجه إلى رشيد ثم الاسكندرية ومنها إلى

إسلامبول، فحصل له بها غاية الحظ والقبول، ومدح

بقصايد وهرعت إليه الناس أفواجا ورتب له في جوالى(*)

مصر كل يوم قرشان، ولم يمكث بها إلا نحو أربعين يوما

وركب منها إلى بيروت ثم إلى صيدا(*) ثم إلى قبرص ثم

إلى دمياط، وذلك غاية شعبان سنة تسعين، ثم دخل

المنصورة وبات بها ليلة، ثم دخل مصر في سابع عشر

رمضان، وكان مدة مكثه في الهند عشرة أعوام، وحج

سبع عشرة مرة منها ثلاث بالجمعة(*)، وسفره من الحجاز

إلى مصر ثلاث مرات، وللصعيد ست مرات، ولد دمياط

ثمانى مرات، ومن قصايده في مدح ابن عباس رضى الله

عنهما سنة تسع وخمسين قوله:

قَسَمًا بِسَوَسَنٍ(*) خُدَّه وَوَرُودَه

وبشغره الألمى(*) وطيب وروده

* فوة بلدة، وهى مقر مركز فوة -

محافظة كفر الشيخ.

* ديروط: بلدة وهى مقر مركز

ديروط - محافظة أسيوط.

* جوالى مصر: الجزيرة التى كانت

تفرض على النصارى واليهود وكان

يتخصص فيها نقيب من المال

للجوالين الغرباء الذين كانوا يقدون

على مصر من الأتراك وغيرهم.

* صيدا: أو صيداء مدينة من مدن

لبنان تقع على البحر المتوسط.

* بالجمعة: إشارة إلى أن الحج إذا

وافق يوم الجمعة يفضل الحج فى

غيره.

* سوسن: نبات من الرياحين لونه

أبيض.

* الألمى: اللمى، سمرة فى الشفة

تستحب.

وَبَعْسَجَدَ (*) من وجنتيه وفضة

من جسمه وبلول في جیده

وبأحمر من خده وبأسمر

من قده وبأبيض من سوده

وبنون حاجبه ونور جبينه

وضحى محياه ولیل (*) جمیده

بالنجم بل والبدر بل والشهب من

أقراطه وحجولة (*) وعقوده

بالراح والياقوت والرمان من

أردافه وشفاه ونهوده

بزمرد وسجنجل (*) وملور (*)

من شامتیه وصدره ووصیده

وبكامل وبوافر من حسنه

وطويله وبسيطة ومدیده

وسخاب عشق القلب مع وسمیه (*)

وولسيه وسروقه ورعوده

وبظلمه (*) وبظلمه وبخصره

وبردفيه وبنوده (*) ونجوده

وبناعس من جفنه وبنفمة

فاقت على الشحور (*) من تغريده

إن الملاح الغانيات (*) بأسرها

من حسنه الأشهى كبعض عبيده

عشقى له وتغزلى فيه كما

مدخى لسامى الحب فى معبوده

غوث بدايته نهاية غيره

سار الورى بنزوله وصعوده

* ليل جمیده: الجمید الشعر غير المسترسل والمعنى الشعر الأسود كالليل.

* الحجول: الخلاخيل، مفردا حجل.

* السجنجل: السجنجل بفتح السين والجيم وسكون النون بينهما: المرأة أو قطعة الفضة وسبائكها، جمعه سناجل.

* ملور: وجه ملور: حسن مليح.

* وسمیه: الرسمى: مطر الربيع الأول لأنه يسم الأرض بالنبات، والربيع الأول من الأزمنة هو الذى تأتى فيه الكمأة (وهى نبات يوجد تحت الأرض يثمر ما يشبه البطاطس) والنور، وهو ربيع الكلاء.

* ظلمه: الظلم: بضم الظاء وقد تفتح مع سكون اللام وضع الشئ فى غير موضعه، وبفتح الظاء فحسب ماء الأسنان وبرقيها.

* بنوده ونجوده: البنود: جمع. مفردة بند وهو العلم الكبير فارسى معرب. النجود: جمع مفردة نجد: ما ارتفع من الأرض، أو الطريق المرتفع.

* الشحور: طائر أسود أكبر من العصفور حسن الصوت جمعه شحارير.

* الغانيات: مفردا غانية: وهى الجارية التى غنيت بحسنها وجمالها.

مولاي عبد الله نجل السيد
العباس مفرد دهره ووجوده

وهي طويلة:

(ومن كلامه رحمه الله تعالى)

حجابٌ وحسبي أن أقولَ حجابُ
ذهابٌ به يحلوا لنا وإيابُ
وراح (*) وأما كاسها وحبابها
خطاء بها يعلو الورى وصوابُ
وحيرة قُدسٍ عمت الكل حبذا
أناسٌ لديها بالخاصر غابوا
وذاتُ جمالٍ إن ضللنا بشعرها
هدتنا بوجه ما عليه نقابُ
وكشف ما كشف وكم ههنا عنت (*)
أسود لها فوق المجرة غاب
لك الله يا سلمى سلى عن صبايتي
وصيب دموع ما حكته سحاب
وجودى بموتى يا حياتى لكى به
يعلى لكلى فى الوجود جناب
وما ثم ما يخفأك عنى وإنما
يلد سؤال فى الهوى وجوابُ
إذا خاطبت معنك روى ترنحت
بخمر جمال ما حكاه شرابُ
وان مثلت مرآك مالت كأنها
بها حل من فيك الشهى رَضاب (*)



* الراح: الغمر.

* عنت: خضعت وذلت



* الرضاب: بضم الراء الريق.



* وجه فتاه. من أقنعة الفيوم.

طابَ شُرْبِيْ خمرُ تلكَ الكُنُوسِ
فأدرها لنا حياةَ النفوسِ
هاتها هاتها فقد راق وقتي
بين روح به السرور جليسي
هاتها فالزمان قد طابَ حتى
غَطَسَ القلب في الجمال النفيس
واسقني يا حياةَ روحي وسرى
وامزجتها من ريقك المانوس
(ومنها):

غِبْتَ عَنِّي بها فدعني أغني
إن في ذا المقام حطيت عيسى
صاح إني من سكرتي غير صاح
فعلام الملام للعيدروسي

(ومن كلامه رحمه الله تعالى)

قف بي على كُثب (*) العقيق وبانه
إن كنت ذا شوق إلى كُثبانه
وابذل غزير الدمع في أرجائه
حتى تسير السفن في غدرانهِ (*)
وتحل من دريّه ولججينه
يا طُرفي المفتون في غزلانه
وتحل بالوردي بين وروده
وتحل بالعقيان (*) في عقيانه
ومتيم عبثت به نار الهوى
وأسالت الطوفان من أجفانه

* كُثيب: الكُثيب من الرمل المجتمع
والجمع كُثب وكُثبان. والعقيق: خرز
أحمر، الواحدة عقيقة، وهو أيضاً واد
بظاهر المدينة.

* غدرانه: جمع مفردة غدِير: القطعة
من الماء يغادرها السيل

* العقيان: بكسر العين. الذهب
الخالص.

قالوا صبيب الدمع يخمد ناره
وهو الذى أذكى لظى نيرانه
يهوى معانقة الرماح لأنها
تحكى ابتسام لماه فى لمعانه
ويزيده ذكر العذيب وبارق
شوقا لسكر ثغره وجمانه
وهى طويلة:

(ومنها):

راحت درارى الأفق تهوى قربه
فتنزلت عقداً لدى أعكانه (*)
وتبلغ المريخ فوق حدوده
لما تدلى النجم فى آذانه
لو شاهد المجنون طلعة وجهه
ما قال ليلى غير بعض قيانه
ولو اعتزت أهل المحاسن لم تقل
إلا بأن الكل من عبدانه
ولو استعان المزن بارق ثغره
ما مجّ غير الشهد فى سيلانه
(ومن كلامه وهى بديعة جدا).

* أعكانه: جمع مفردة عكنة. وهى ما
انطوى وتشى من لحم البطن.

أما الفؤاد فكله صب
مثل الدموع جميعها صب
ويح الحشاشة (*) حشوها حرق (*)
وهى التنى بالدمع ما تخبو

* الحشاشة بضم الحاء: بقية الروح
فى المريض. * الحرق: بفتح الحاء
والراء: النار.

الجبرتي / سنة ١١٩٢ هـ

من لى بأغيد كله مُلَحٌ
 قاسى الفؤاد قوامه الرطب
 قمر وقامته ومقلته
 يخشاها العسال (*) والعضب (*)
 قالوا كما الورقاء (*) قلت لهم
 أنى تسأوى العُجم والعُرب
 هيهات يحكى الخمر ريقته
 وهو الذى لمزاجها يصبو
 والغور فى المعنى له نبا
 من خصره إذ أذهل اللب
 حَبَّتْهُ شمسُ الأفق طلعتها
 وتوهمته بدرها الشهب
 يا غصن قامته على كفل
 قف لى وقل لى هذه الكُتب
 (ومنها):

فى خده النعمان معتكف
 وبشغره قطر الندى العذب
 وبنافع ضحكك مبسمه
 ومبرد من يشتهى يحبو
 (ومنها فى المدايح)

أبياته فى الشرق ما ذكرت
 إلا ويرقص عندها الغرب
 إلى أن قال:

واليك بكراً عن مُشاغرة (*)
 زُفْتُ ولا عار ولا ذنب

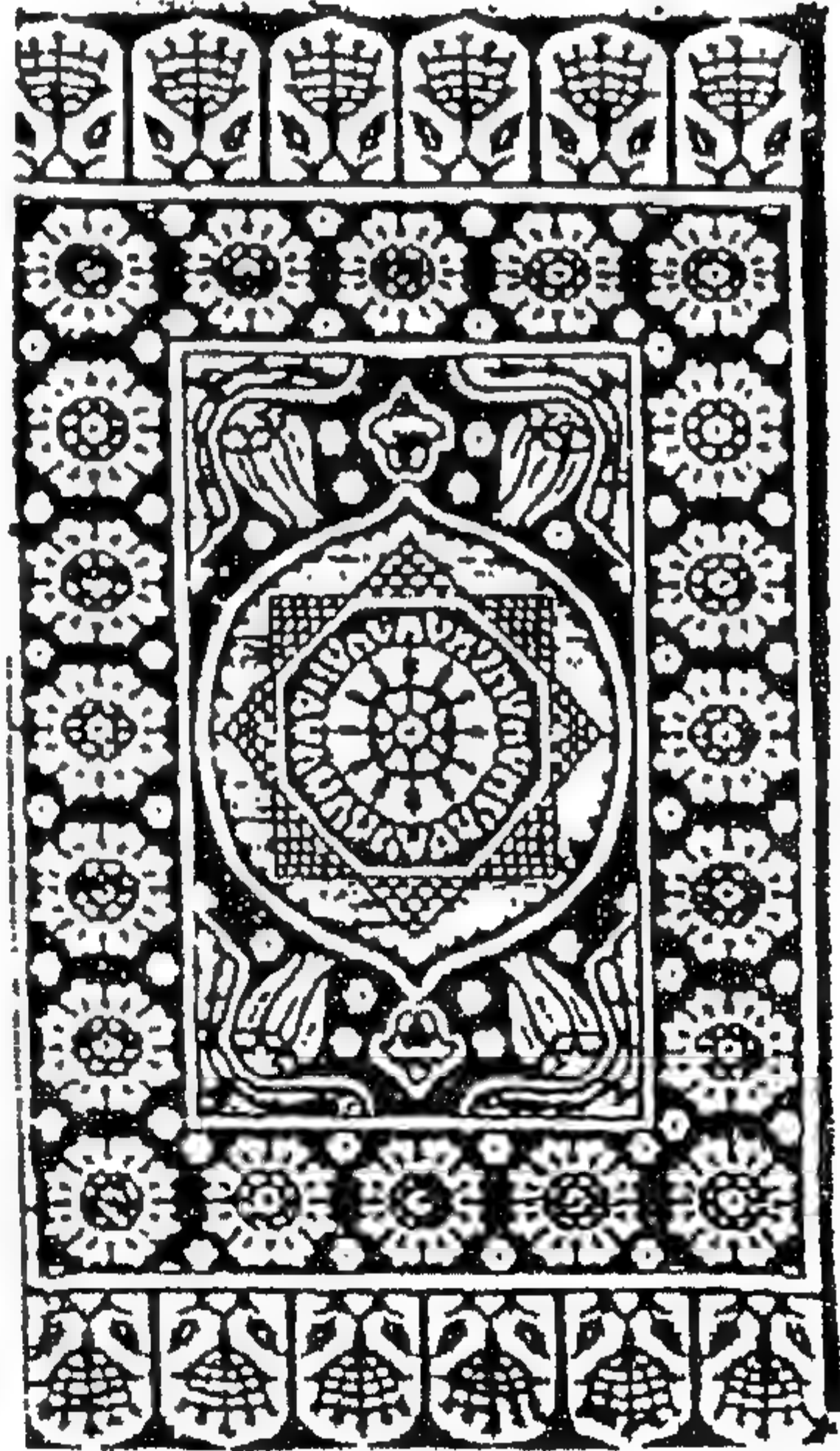
* المشاغرة: بضم الميم أن يزوج كل
 واحد صاحبه امرأة بشرط أن يزوجه
 أخرى بغير مهر.

وفصالتها والحمل فى زمن
نزر تكون أيها الحب
فاستجلها عذراء غانية
واسلم ودم يسمو بك الصحب

(وقال فى مراسلة للشيخ الحفنى قدس الله سره)

سلام لم يزل من عيروسى
على الحفنى مقدم الهموس (*)
جمال الدين والدنيا فأكرم
بتاج الأوليا شمس الشموس
شريف الذات والآوصاف صنوى
حبيبى منيتى جالى عكوسى
أخى فى الحسن والمعنى جميعا
ملاذى عمدتى محيى النفوس
أدام الله ذاك الغوث ذخرا
على رغم الأعادى والنحوس
وأبقاه لنا حصنا حصينا
لكى تحيا به كل الغروس
به أنسى به صفوى دواما
به روحى حوى أحلى لبوس
وصل الله مولانا على من
به تُسقى مصونات الكئوس
وآل والصحاب ذوى المزايا
وأرباب المعارف والدروس

* الهموس: السيار بالليل، أو الأسد.



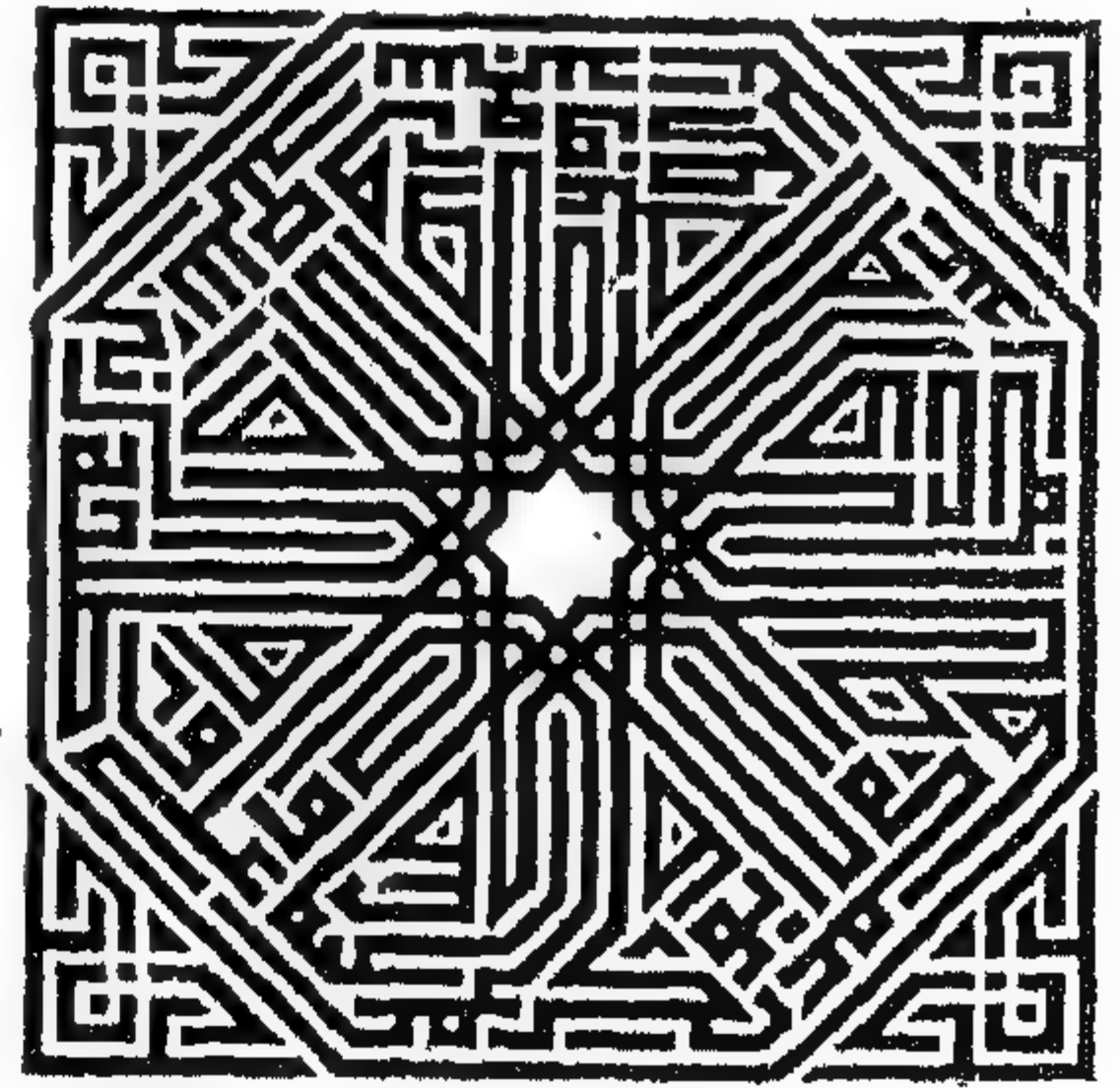
يا مخجل البدر في خبائه
 يامن به العاشقون تاهوا
 وحق خديك يا حبيبى
 إن الحلى فيك منتهاه
 سبحان منشيك في جمال
 ما تشبع العين لو تراه
 فاشطح على الشمس والدرارى
 واسطح على البدر في سماه

وله مطرز في إبراهيم:

أخلأى خلونا عن الشبه والضد
 على أن إثبات الوصال نفى ضدى
 بربكم حلوا من الغصر مشكلا
 أعندكم الغورى يحكم في نجد
 رعى الله ظبيا كم رعانى وكم رعى
 فزادى وما راع الحشاشة بالضد
 أقام لأغصان الغمائل دولة
 وأزهارها بالوجنتين وبالقد
 هو البدر إلا أنه غير غارب
 هو البحر بحر الحسن لا زال في المد
 يمينا بخال عمه في شقيقه
 بآنى رأيت المسك ينبت بالورد
 محياه والحدان ركنى وكعبتى
 وحاجبه محراب شكرى والحمد



وطلب منه المراسلة إلى على باشا الحكيم من مصر إلى
الروم، فكتب الحمد لله البديع الحكيم والصلاة والسلام
على الصدر العظيم حمداً لرب منعم حكيم، مولى على
راحم كريم، ثم الصلاة والسلام النامى، على النبى
صاحب الإنعام، وآله الكرام والأصحاب، والأوليا الكل
والأنجاء، وبعد فالسلام والتحية، فى حالة الصباح
والعشي، يهدى إلى خدن المقام العالى، مولى الأجلة كعبة
المعالى، شمس المعالى واحد الصدارة، سامى المزاي مفخر
الوزارة، أعنى على الذات والصفات، أكرم به فيما مضى
وأتى، بعد الدعاء الصالح المكرر، إلى علا ذاك الوداد
الأكبر، وصفتى الإخلاص والمحبة، وذاك من شأنى مع
الأحبة، وأنتى بحمد دب كافى، ومن معى فى حلة
العوافى، لا زلت فى أمن رب غافر، وكل أحباب ذوى
البشائر، ودمتم لكل نفعا صافى، حصناً حصيناً من ذوى
الخلاص، إذ أنتم أهل السماح السامى، وجودكم كالغيث
زاه طامى، كذا سلامى للذى لديكم، من كل محسوب
غدا عليكم، لا سيما الأحفاد والأولاد، أكرم بهم من سادة
أمجاد، وشيخنا البكرى والخضيرى، نسل الإمام العارف
الزبير وكاتب الديوان سامى القدر، خدن العلا والاهتدا
والذكر وترجمان الفضل والأسرار، أخى حسين عمدة
الأخيار أدامكم لكل رب الكل، ولا برحتم فى ربوع
الفضل، وهذه أبيات عيدروسى، وقيتكم بالواحد
القدوسى، لا زلتمو فى الصفو والسعادة، بجاه طه معدن
الإفادة، صلى عليه الله والصحابه، والآل أهل المجد
والقطابه.



وأنشدني شيخنا العلامة أبو الفيض السيد مرتضى قال
أنشدني السيد عبد الرحمن العيدروس لنفسه وأنا نزيله
بالتأليف سنة ست وستين ومائة ألف قوله:

تجلى وجود الحق في كل صورة

لذا هو عين الكل من غير ريبة

تجلى بنا المولى فنحن مظاهر

لوحده العليا فجّل في طريقتي

وما ثم غير (*) باعتباره ظهوره

بقاص ودان جلّ مولى الخليفة

أخى اثبت الأعيان وانف وجودها

وذق وحدة راقّت لأهل الحقيقة

وقل ليس مثل الله شيء وإنه

السميع البصير أشهده في كل ريبة

ونزه وشبه واعرف الكل كي ترى

عرانس جمع الجمع في خير هيئة

وهي طويلة. قال وأخبرني أنها من العقايد المكنونة ،
وسأله عن قوله اثبت الأعيان فقال المراد إثباتها في العلم
ولذا يعبر عنها بالأعيان الثابتة.

(ووردت) مراسلة من السيد سليمان بن يحيى الأهلي

مفتي الشافعية بزبيد (*) إلى المشار إليه بطلب الإجازة (*)

له ولأولاده، فكتب إجازة غراء في منظومة بديعة دالية

طويلة أكثر من أربعين بيتاً، وله منظومات كثيرة ومقاطع

وموشحات مثبتة في دواوينه ومؤلفاته كثيرة: منها مرقعة

الصوفية ستون كراساً، ومرآة الشموس في سلسلة القطب

العيدروس خمسون كراساً، والفتح المبين على قصيدة

* زبيد: بفتح أوله وكسر ثانيه ثم ياء
مثناة من تحت: اسم واد به مدينة
يقال لها الحُصيب. ثم غلب عليها
اسم الوادي، فلا تعرف إلا به، وهي
مدينة مشهور باليمن أحدثت أيام
المأمون.

* كانت الإجازات العلمية تتم أحياناً
بالمراسلة. وإجازة الأزهر هي التي
يصدرها الشيخ إلى تلميذه، وكانت

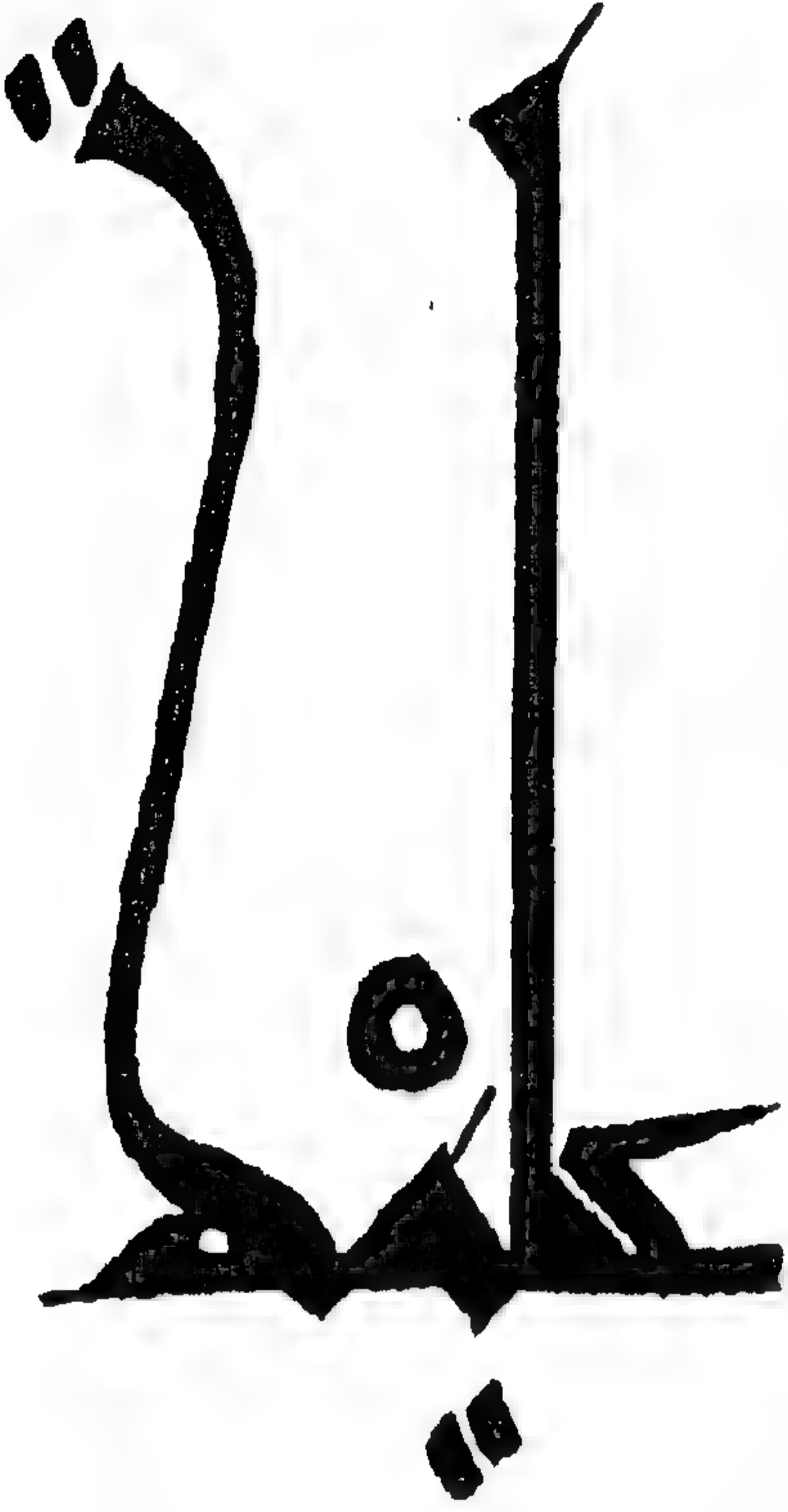
٥٠ لها قيمة أدبية كبيرة، فضلاً عن أنها كانت سلاحاً في يد طالب الأزهر المتخرج يخوض به معترك الحياة وكان الشيخ ينوه في الإجازة بمقدرة الطالب العلمية وفضائله الخلقية. وكانت الإجازات التي تصدر عن علماء الأزهر على ثلاثة أنواع:
- إجازة الفتيا والتدريس.
- إجازة بمراعاة الكتب.
- إجازة بالمرويات على الاستدعاءات.

العيدروس فخر الدين خمس وعشرون كراساً، وله عليها شرحان آخران: أحدهما ترويح الهموس من فيض تشنيف الكوس، وتشنيف الكوس من حميا ابن العيدروس، وفتح الرحمن بشرح صلاة أبي الفتيان ست كرايس، وذيل الرحلة خمس كرايس، والترقى إلى الغرف من كلام السلف والخلف عشر كرايس، والرحلة عشر كرايس، والعرف العاطر في النفس والخطير، وتنميق السفر ببعض ما جرى له بمصر خمس كرايس، وعقد الجواهر في فضل آل بيت النبي الطاهر، ونفايس الفضول المقتطفة من ثمرات أهل الوصول ثمانى كرايس، والجواهر السبحية على المنظومة الخزرجية اثنتا عشرة كراساً، والمنهج العذب في الكلام على الروح والقلب كراستان، وديوان شعره سماه ترويح البال (*) وتهيج البلبال عشر كرايس، وإتحاف الخليل في علم الخليل أربع كرايس، والعروض في علمى القافية والعروض أربع كرايس، والنفحة الأنسية في بعض الأحاديث القدسية وحديقة الصفافى في مناقب جده عبد الله بن مصطفى، وتنميق الطروس في أخبار جده شيخ بن عبد الله العيدروس، وإرشاد العناية في الكتابة تحت بعض آية، ونفحة الهداية في التعليق وله ثلاث كتابات على بيتي المعية * وهما:

* البال: القلب، والبلبال: الهم روسواس الصدر.

* المعية: كن مع الله.

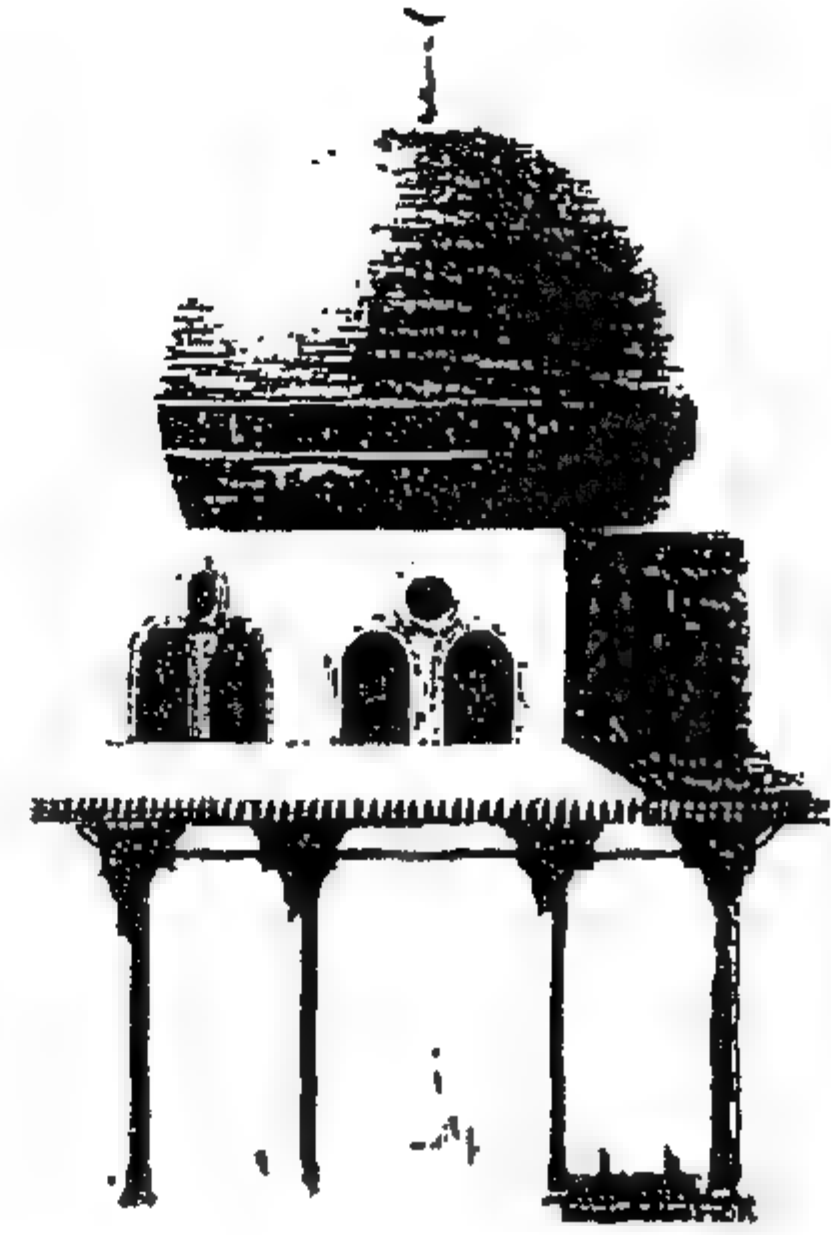
أعط المعية حقها والزم له حسن الأدب واعلم بأنك عبده في كل حال وهروب الأولى إرشاد ذى اللوذعية على بيتي المعية. الثانية إتحاف ذوى الألمعية في تحقيق معنى المعية، الثالثة النفحة الألمعية في تحقيق معنى المعية، ونثر الآلى الجوهريّة على المنظومة



الدهرية، والتعريف بتعدد شق صدره الشريف واتحاق
الذايق بشرح بيتى الصادق، ورفع الإشكال فى جواب
السؤال، والإرشادات السنية فى الطريقة النقشبندية،
والنفحة العلية فى الطريقة القادرية، واتحاف الخليل
بمشرب الجليل الجميل، والنفحة المدنية فى الأذكار القلبية
والروحية والسرية، وتمشية القلم ببعض أنواع الحكم،
وتشنيف الأسماع ببعض أسرار السماع، ورفع الستارة عن
جواب الرسالة، والبيان والتفهيم لم تبع، ملة إبراهيم، وشرح
بيتى ابن العربى وهما:

إنما الكون خيال وهو حق فى الحقيقة
كل من يفهم هذا حاز أسرار الطريقة

وتحرير مسألة الكلام على ما ذهب إليه الأشعرى الإمام،
وفتح العليم فى الفرق بين الموجب وأسلوب الحكيم،
وقطف الزهر من روض المقولات العشر، ورشحة سرية من
نفحة فخرية، وتعريف الشقات بمباشرة شهود وحدة
الأفعال والصفات والذات، ورشف السلاف من شراب
الأسلاف، والقول الأشبه فى حديث من عرف نفسه فقد
عرف ربه، وبسط العبارة فى إيضاح معنى الاستعارة،
والمتن للعارف الطنتداوى، وكتب عليه الشيخ يوسف
الحفنى حاشية، ونفحة البشارة فى معرفة الاستعارة،
وشرحه العلامة الشيخ محمد بن الجوهري، ومتن لطيف
فى اسم الجنس والعلم، وشرحه الشيخ أبو الأنوار بن وقا،
وتشنيف السمع ببعض لطايف الوضع، وشرحه الشيخ

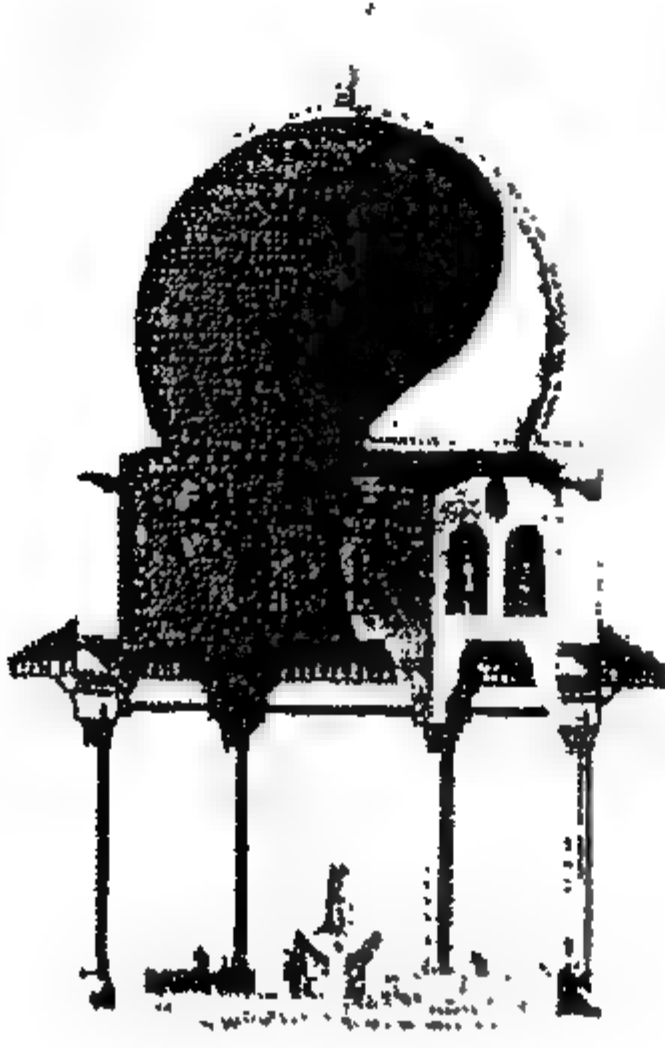


* الغطوس إحدى مقامات الصوفية يكون فيه المتصوف في حالة تشبيه الغيوبة.

عبد الرحمن الأجهوري شرحين مبسوطين، وإتحاف السادة الأشراف بنبذة من كلام سيدي عبد الله باحسين السقاف، وشرح على قصيدة بالحزمة، وحاشية على إتحاف الذائق، وشرح على العوامل النحوية لم يتم، وسلسلة الذهب المتصلة بخير العجم والعرب، وحزب الرغبة والرغبة، والاستغاث العيدروسية، وشرحها الشيخ عبد الرحمن الأجهوري، ومراقبة الفقهاء، وذيل المشرع الروي في مناقب بني علوي لم يكمل، والإمدادات السنية في الطريقة النقشبندية، وغير ذلك. ولما كثر عليه الوردون من الديار البعيدة وصاروا يتلقون عنه طرق الصوفية وكان هو في أغلب أوقاته في مقام الغطوس (*) أمر شيخنا السيد محمد مرتضى أن يجمع أسانيد في كتاب، فالف باسمه كتابا في نحو عشر كراريس وسماها النفحة القدسية بواسطة البضعة العيدروسية وذلك في سنة إحدى وسبعين، وقد نقل منها نسخ كثيرة وعم بها النفع، ولم يزل يعلو ترقى إلى أن توفي ليلة الثلاثاء ثاني عشر محرم من هذه السنة، وخرجوا بجنازته من بيته الذي تحت قلعة الكبش بمشهد حافل وصلى عليه بالجامع الأزهر وقرى نسبه على الدكة وصلى عليه إمام الشيخ أحمد الدردير، ودفن بمقام ولي الله العتريس تجاه مشهد السيدة زينب ورثي بمراث كثيرة ربما يأتي ذكرها في تراجم العصرين، ولم يخلف بعده مثله، رحمه الله.

* (ومات) الوجيه المبجل عبد السلام أفندي بن أحمد الأزرجاني مدرس الحمودية كان إماما فاضلا محققا له

٤١١ / عبد السلام أفندي الأزرجاني (توفي بالحصبة).



معرفة بالأصول، قرأ العلوم ببلاده، وأتقن في المعقول والمنقول، وقدم مصر ومكث بها مدة، ولما كمل بناء المدرسة المحمودية بالحبانية تقرر مدرسا فيها، وكان يقرأ فيها الدرر لملا خسرو، وتفسير البيضاوي، ويورد أبحاثا نفيسة، وكان في لسانه حبة وفي تقريره عسر، وبآخرة تولى إمامتها، وتكلف في حفظ بعض القرآن وجوده على الشيخ عبد الرحمن الأجهوري المقرئ، وابتنى منزلا نفيسا بالقرب من اخلوتى، وكان له تعلق بالرياضيات وقرأ على المرحوم الوالد أشياء من ذلك، واقتنى آلات فلكية نفيسة بيعت في تركته، مات بعد أن تعلل بالحصبة أياما في يوم الثلاثاء سادس جمادى الأولى من السنة ولم يخلف بعده في المحمودية مثله وجاهة وصرامة واحتشاما وفضيلة رحمه الله.

* (ومات) الإمام العلامة والخبر الفهامة الشيخ أحمد بن ٤١٣ / أحمد بن عيسى البداوى.

عيسى بن محمد الزبيرى الشافعى البراوى، ولد بمصر وبها نشأ وقرأ الكثير على والده وبه تفقه، وحضر دروس مشايخ الوقت في المعقول والمنقول، وتمهر وأنجب وعد من أرباب الفضائل، ولما توفى والده أجلس مكانه بالجامع الأزهر واجتمع عليه طلبة أبيه وغيرهم واستمرت حلقة درس والده على ما هي عليه من العظم والجلالة والرونق وإفادة الطلبة. وكان نعم الرجل صلاحا وصرامة توفى بطندتا في ليلة الأربعاء ثالث شهر ربيع الأول فجأة، وجى به إلى مصر فغسل في بيته وصلى عليه بالأزهر، ودفن عند والده بترية المجاورين، رحمه الله.

* (ومات) الوجيه المبجل بقية السلف سيد عامر ابن الشيخ عبد الله الشبراوى، تربى فى عز ودلال وسيادة ورفاهية وكان نبىلاً نبياً إلا أنه لم يلتفت إلى تحصيل المعارف والعلوم، ومع ذلك كان يقتنى الكتب النفيسة ويبدل فيها الرغائب، واستكتب عدة كتب بخط المرحوم الشيخ حسن الشعراوى المكتب، وهو فى غاية الحسن والنورانية. ومن ذلك مقامات الحريرى وشروحها للزمزمى وغيره وجلدها وذهبها ونقشوا اسمه فى البصمات المطبوعات فى نقش الجلود بالذهب وعندى بعض على هذه الصورة، ورسم باسمه الشيخ محمد النشيلى عدة آلات فلكية وأرباع وبسايط، وغير ذلك، واعتنى بتحريها واتقانها، وأعطاه فى نظير ذلك فرق مأموله، وحوى من كل شىء أظرفه وأحسنه مع أن الذى يرى ذاته يظنه غليظ الطبع، توفى رحمه الله يوم الجمعة تاسع عشرين المحرم من السنة.

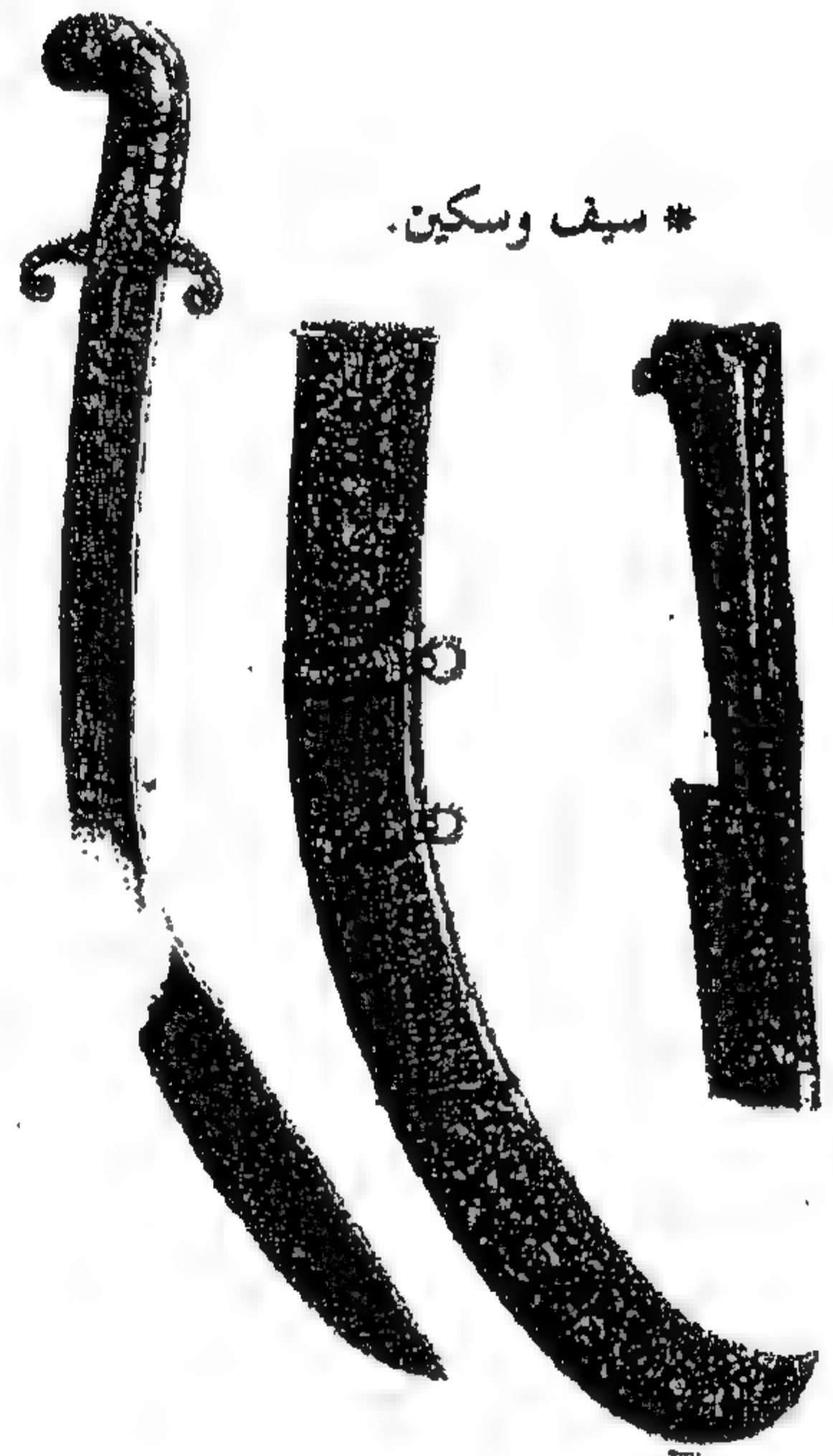
٤١٤ / محمد سعيد بنى صفر * (ومات) العلامة الفقيه الفاضل الشيخ محمد سعيد بن محمد صفر بن محمد بن أمين المدنى الحنفى نزيل مكة المدنى.

والمدرس بحرهما تفقه على جماعة من فضلاء مكة وسمع الحديث على الشيخ محمد بن عقيلة والشيخ تاج الدين القلعى وطبقتهما، وبالمدينة الشيخ أبى الحسن السندى الكبير وغيره، وكان حسن التقرير لما يمليه فى دروسه، حضره السيد العيدروس فى بعض دروسه وأثنى عليه، وفى آخر عمره كف بصره حزناً على فقد ولده وكان من نجبا عصره أرسله إلى الروم وكان زوجاً لابنة الشيخ ابن الطيب ففرق فى البحر، وفى أثناء سنة أربع وسبعين ومائة وألف

ورد مصر، ثم توجه إلى الروم على طريق حلب فقرا هناك
 شيئا من الحديث وحضره علماها ومنهم السيد أحمد بن
 محمد الحلوى وذكره في جملة شيوخه، وأثنى عليه ورجع
 إلى الحرمين وقطن بالمدينة المنورة، ومن مولفاته الأربعة
 أشعار في مدح النبي المختار ﷺ، وله قصيدة مدح بها
 الشيخ العيدروس، ولما حج الشيخ أحمد الحلوى في سنة
 تسعين اجتمع به بالمدينة المنورة وذاكره بالعهد القديم فهش
 وبش واستجاز منه ثانيا فأجازه، ولم يزل على حاله المرضية
 من عبادة، وإفادة حتى توفي في هذه السنة رحمه الله
 تعالى.

* (ومات) الأمير عبد الرحمن اغا اغات مستحفظان وهو ٤١٥ / عبد الرحمن اغا اغات
 من مماليك إبراهيم كتخدا، وتلقده، الأغوية في سنة سبعين مستحفظان.
 كما تقدم واستمر فيها إلى سنة تسع وسبعين، فلما نفى
 على بك النفية الأخيرة عزله خليل بك وحسين بك وقلدوا
 عوضه قاسم اغا، فلما رجع على بك ولاء ثانياً وتقلد
 قاسم اغا صنجقا فاستمر فيها إلى سنة ثلاث وثمانين
 فعزله وقلد عوضه سليم اغا الوالي، وقلد موسى اغا واليا
 عوضاً عن سليم المذكور وكلاهما من مماليكه، وأرسل
 المترجم إلى غزة حاكماً وأمره أن يتحيل على سليط
 ويقتله، وكان رجلاً ذا سطوة عظيمة وفجور، فلم يزل
 يعمل الحيلة عليه حتى قتله في داره وأرسل برأسه إلى على
 بك بمصر وهي أول نكتة تمت لعلى بك في الشام وبها
 طمع في استخلاص الشام، فلما حصلت الوحشة بين
 محمد بك وسيده على بك انضوى إلى محمد بك، فلما
 استبد بالأمر قلده أيضاً الأغوية فاستمر فيها مدته، ولما

مات محمد بك انحرف عليه مراد بك وعزله وولى
عوضه سليمان أغا وذلك فى سنة تسعين، ولما وقعت
المنافرة بين إسماعيل بك والمحمدية انضم إلى إسماعيل
بك ويوسف بك واجتهد فى نصرتهما وصار يكر ويفر
ويجمع الناس، ويعمل المتاريس، ويعضد المتاريس ويعمل
الحيل والمخادعات ويذهب ويجى الليل والنهار حتى تم
الأمر، وهرب إبراهيم بك ومراد بك واستقر إسماعيل بك
ويوسف بك فقلداه الأغوية أيضاً فاستمر فيها مدته فلما
خرج إسماعيل بك إلى الصعيد محارباً للمحمديين تركه
بمصر فاستقل بأحكامها، وكذلك مدة غياب محمد بك
بالشام، فلما خان العلوية إسماعيل بك وانضموا إلى
المحمدية ورجع إسماعيل بك على تلك الصورة، كما ذكر
خرج معه إلى الشام إلى أن تفرق أمرهم، فأراد التحول
إلى جهة قبلى فانضم معه كثير من الأجناد والمماليك
وساروا إلى أن وصلوا قريباً من العادلية فأرسل مملوكاً له
أسود ليأتيه بلوازم من داره ويأتيه بحلوان فإنه ينتظره
هناك، وحلوان كانت فى التزامه وعدى من خلف الجبل
ونزلوا بحلوان وركبوا وساروا وتخلف هو عنهم للقضاء
المقدر ينتظر خادمه فبات هناك وحضر بعض العرب وأخبر
مراد بك فأرسل الرصد لذلك العبد وركب هو فى الحال
وأناه الرصد بالعبد فى طريق ذهابه فاستخبره فأعلمه
بالحقيقة بعد التنكر، فسار مستعجلاً إلى أن أتى حلوان
واحتاط بها وهجمت طوايفه على دوار الأوسية وأخذوه
قبضاً باليد وعروة ثيابه حتى السراويل* وسحبوه بينهم
عريانا مكشوف الرأس والسواتين وأحضره بين يديه مراد
بك، فلما وقعت عينه عليه أمر بقطع يديه وسلموه



* طريقة تعذيب وقتل عبد الرحمن
أغا.

لسواس الخيل يصفعونه ويضربونه على وجهه ثم قطعوا رقبته حزاً بسكين ويقولون له: انظر قرص البرغوث يذكرونه قوله لمن كان يقتله لا تخف يا ولدى إنما هي كقرصة البرغوث ليسكن روح المقتول على سبيل الملاطفة، فكانوا يقولون له ذلك على سبيل التبكيت، ودخل مراد بك في صبحها برأسه امامه على رمح ودفن كما ذكر، ولم يأت بعده في منصبه من يدانيه في سياسة الأحكام والقضايا والتحيلات على المتهمين حتى يقرأ بذنوبهم، وكان نقمة الله على المعاكيس وخصوصاً الخدمة الأتراك المعروفين بالسراجين.

واتفق له في مبادئ ولايته أنه تكرر منه أذيتهم فشكوا منه إلى حسين بك المقتول فخاطبه في شأنهم فقال له: هؤلاء أقبح خلق الله وأضرهم على المسلمين وأكثرهم نصارى ويعملون أنفسهم مسلمين* ويخدمونكم ليتوصلوا بذلك إلى إيذا المسلمين، وإن شككت في قولي اعطني إذنا بالكشف عليهم لأميز المختون من غيره، فقال له الصنجق افعل ما بدالك، فلما كان في ثاني يوم هرب معظم سراجين الصنجق ولم يتخلف منهم إلا من كان مسلماً ومختوناً وهو القليل، فتعجب حسين بك من فطائته، ومن ذلك الوقت لم يعارضه في شيء يفعله، وكذلك على بك ومحمد بك. ولما خالف محمد بك على سيده وانفصل عنه وذهب إلى قبلى وانضم إليه خشداشه أيوب بك تعاقدوا وتحالفا على المصحف والسيف، ونكث أيوب بك العهد وقضى محمد بك عليه قطع يده ولسانه أرسل إليه عبد الرحمن أغا هذا ففعل به ذلك، ولما حضر إليه ليمثل

* حادثة تكشف أن معظم السراجين الأتراك كانوا مسلمين بالاسم فقط.

به ودخل إليه وصحبته الجلاد فتمنى بين يديه وقال
ياسلطانم أخوك أمر فيك بكذا وكذا فلا تؤاخذنى فإنى
عبدكم ومأمورك، وصار يقول للجلاد ارفق بسيدى ولا
تولم ونحو ذلك. ولما ملك محمد بك ودخل مصر أرسله
إلى عبد الله بك كتخدا الباشا الذى خامر على سيده
وانضم إلى على بك فذهب إليه وقبض عليه ورمى عنقه
فى وسط بيته ورجع برأسه إلى مخدمه وباشر الحسبة
مدة مع الأغاوية، وكان السوق يحبونه، وتولى ناظرا على
الجامع الأزهر مدة، كان يحب العلما ويتأدب مع أهل
العلم ويقبل شفاعاتهم، وله دهقنة(*) وتبصر فى الأمور
وعنده قوة فراسة وشدة حزم حتى غلب القضا على
حزمه، عفا الله عنه.

* له دهقنة: أى رياسة.

* (ومات) الأمير عبد الرحمن بك وهو من مماليك على
بك وصناجقه الذين أمرهم ورقاهم فهو خشداش محمد
بك أبى الذهب وحسن بك الجداوى وأيوب بك ورضوان
بك وغيرهم، وكان موصوفا بالشجاعة والإقدام، فلما
انقضت أيام على بك وظهر أمر محمد بك حمل ذكره
مع خشداشينه إلى أن حصلت الحادثة بين المحمدين
واسماعيل بك فرد لهم إمرياتهم(*) إلا عبد الرحمن هذا
فبقى على حاله مع كونه ظاهر الذكر فلما كان يوم قتل
يوسف بك وكان هو أول ضارب فيه وهرب فى ذلك
اليوم من بقى من المحمدين وأخرج باقيهم منفيين فردوا له
صنjqيته كما كان، ثم طلع مع خشداشينه لمحاربتهم
بقبلى ثم والسوا(*) على إسماعيل بك وانضموا إليهم
ودخلوا معهم إلى مصر كما ذكر، ثم وقع بينهم التحاقد

٤١٦ / عبد الرحمن بك.

* إمرياتهم: أى صيرهم أمراء.

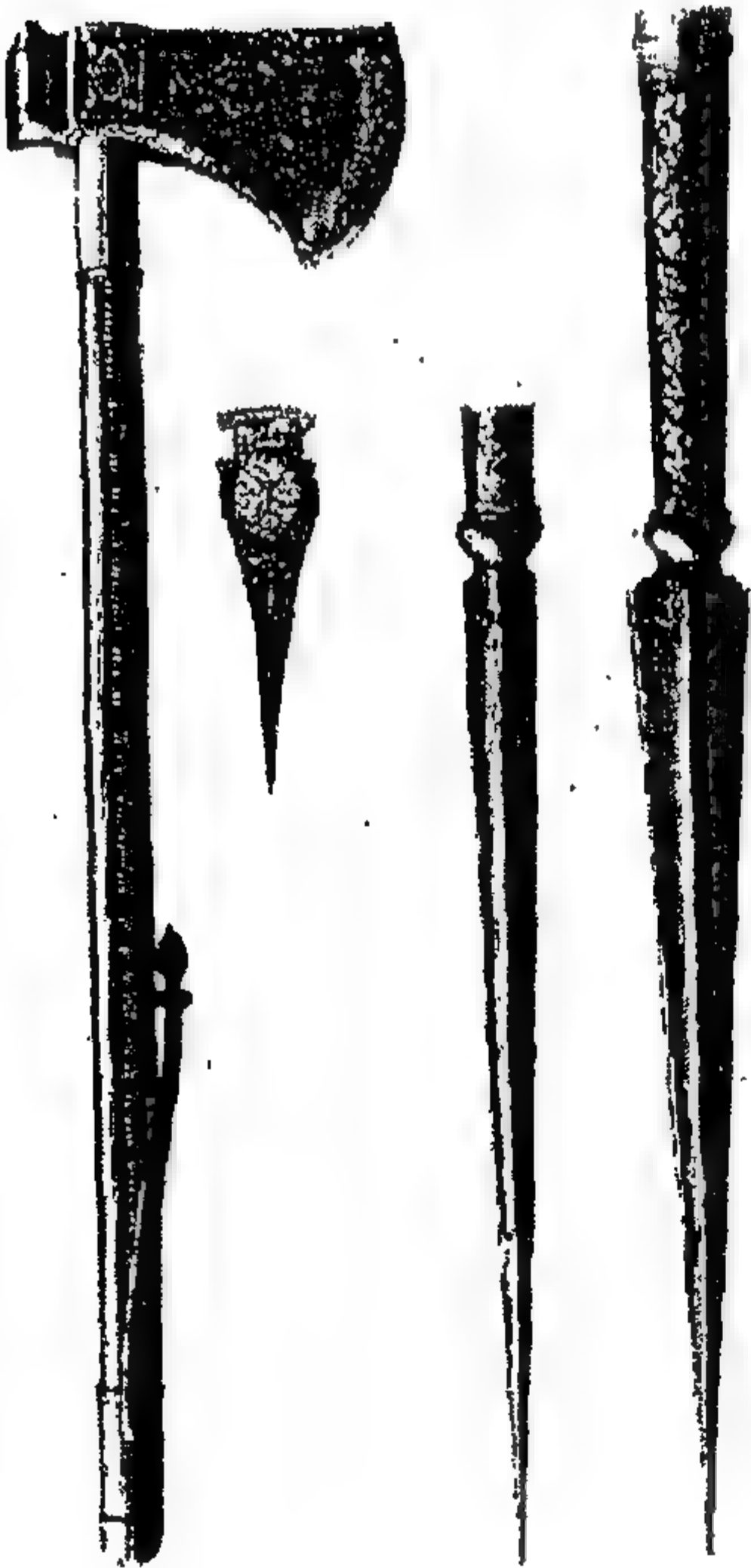
* والسوا: وكس يلى رأس الرجل:

خدعه وخانه.

الجبرتى / سنة ١١٩٢ هـ

والتزامهم على إنفاذ الأمر والنهي وكان أعظم المتحاقدين عليهم مراد بك وهم له كذلك، وتخيل الفريقان من بعضهم البعض، وداخل الحمديّة الخوف الشديد من العلوية إلى أن صاروا لا يستقرون في بيوتهم فلابزموا الخروج إلى خارج المدينة والمبيت بالقصور، فخرج إبراهيم بك وأتباعه إلى جهة العادلية، ومراد بك وأتباعه إلى جهة مصر القديمة، فلما كان يوم السبت سابع عشر جمادى الأولى أصبح مراد بك منتفخ الأوداج من القهر فاختلف مع من يركن إليهم من خاصته وقال لهم: إني عازم في هذا اليوم على طلب الشر مع الجماعة، قالوا وكيف نفعل؟ قال: نذهب إلى مرمى النشاب ولا بد أن يأتينا منهم من يأتي، فكل من حضر عندنا منهم قتلناه ويكون ما يكون بعد ذلك، ثم ركب ونزل بمساطب النشاب وجلس ساعة، فحضر إليه عبد الرحمن بك المذكور وعلى بك الحبشي فجلسا معه حصة ومراد بك يكرر لأتباعه الإشارة بضربهما وهم يهابون ذلك، ففطن له سلحدار عبد الرحمن بك فغمز سيده برجله فهم بالقيام فابتدعه مراد بك وسحب بالته وضربه في رأسه فسحب الآخر بالته وأراد أن يضربه فألقى بنفسه من فوق المصطبة إلى أسفل وعاجل أتباع مراد بك عبد الرحمن بك وقتلوه، وفي وقت الكبكة غطى على بك الحبشي رأسه بجوخته واختفى في شجر الجميز، وركب في الحال مراد بك وجمع عشيرته وأرسل إلى إبراهيم بك فحضر من القبة إلى القلعة، وكان ما ذكر، واستمر عبد الرحمن بك مرميا بالمسطبة حتى حضر إليه أتباعه وشالوه ودفنوه بالقرافة.

* بلطة ورؤوس حراب.



* (ومات) الأمير أحمد بك شن وأصله مملوك الشيخ محمد شن المالكي شيخ الأزهر فصل بينه وبين ابن سيده وحشة ففارقه ودخل في سلك الجندي وخدم على بك وأحبه ورقاه وأمره إلى أن قلده كتخدا الجاويشية فلم يزل منسوباً إليه ومنضماً إلى أتباعه، وتقلد الصنجدية وصاهره حسن بك الجداوى وتزوج بابنته وبنى لها البيت بدرب سعادة ولم يزل حتى قتل في هذه الواقعة، وكان فيه لين جانب ظاهري ويعظم أهل العلم ويظهر لهم المحبة والتواضع.

* (ومات) الأمير إبراهيم بك طنان وهو من ممالك حسن أفندي مملوك إبراهيم أفندي المسلماني، وكانوا عدة وعزوة معروفين ومشهورين في البيوت القديمة، ومنهم مصطفى جرجي وأحمد جرجي، ثم لما ظهر أمر على بك انتسبوا إليه وخرجوا مع محمد بك عندما ذهب لمحاربة خليل بك كشكش ومن معهم بناحية المنصورة، فوقع في المقتلة أحمد جرجي المذكور، وأعجب بهم محمد بك في تلك الواقعة فأحبهم وضمهم إليه ولازموه في الأسفار والحروب، ولما خالف على سيده على بك وهرب إلى الصعيد خرجوا معه كذلك، ومات مصطفى جرجي على فراشه بمصر أيام على بك وصار كبيرهم والمشار إليه فيهم إبراهيم جرجي، فلما رجع محمد بك وتعين في رئاسة مصر قلده صنجداً ونوه بشأنه وأنعم عليه وأعطاه بلاداً مضافة إلى بلاده منها سندبيس (*) ومنية حلفة وباقي الأمانة، وكان عسوفاً ظالماً على الفلاحين لا يرحمهم، وله مقدم من أقبح خليقة الله من منية حلفة فيغري بالفلاحين

* سندبيس، ومنية حلفة قريتان من قرى مركز قليوب، محافظة القليوبية.

ويسجنهم ويعذبهم ويستخلص نخدومه منهم الأموال ظلما وعدوانا فلما حصلت تلك الحادثة وهرب إبراهيم بك المذكور مع إسماعيل بك اجتمع الفلاحون على ذلك المقدم وقتلوه وحرقوه بالنار، وكان إبراهيم بك هذا ملازما على زيارة ضرايح الأوليا في كل جمعة يركب بعد صلاة الصبح إلى القرافة ويزور قبور البستان وقبور أسلافه، ثم يذهب إلى زيارة الشافعي ويخرج منه ماشيا فيزور الليث وما جاورهما من المشاهد المعروفة كيحيى الشيبة والسادات الثعالبية والعز وابن حجر وابن جماعة وابن أبي جمرة وغير ذلك، وكان هذا دأبه في كل جمعة، ولما وقعت الحوادث خرج من إسماعيل بك إلى غزة، فلما سافر إسماعيل بك ونزل البحر تخلف عنه، ومات ببعض ضياع الشام، وظهر له بمصر ودائع أموال لها صورة.

* (ومات) الأمير إبراهيم بك بلفيا المعروف بشلاق وهو ٤١٩ / إبراهيم بك بلفيا (شلاق).
مملوك عبد الرحمن بلفيا بن إبراهيم بك، وعبد الرحمن أغا هذا هو أخو خليل بك وكان على بك ضمه إليه وأعجبه شجاعته فقلده صنجقا وصار من جملة صناجقه وأمرأيه ومحسوبا منهم، فلما حصلت هذه الحادثة كان فيهم وقتل معهم.

* (ومات) الأمير الكبير حسن بك رضوان أمير الحاج وهو ٤٢٠ / حسن بك رضوان أمير الحاج.
مملوك عمر بك بن حسين رضوان، تقلد الصنjqية بعد موت سيده وجلس في بيته وطلع أميرا بالحج سنة ثمان وسبعين وتسع وسبعين وعمل دفتر دار مصر ثم عزل عنها، وطلع بالحج في سنة إحدى وثمانين وسنة اثنتين وثمانين، وقلدوا رضوان بك مملوكه صنجقا، فلما تملك على بك

* مسجد وصيف: بلدة من قرى
مركز زفتى - محافظة الغربية

نقى رضوان بك هذا فيمن نفاهم في سنة واحد وثمانين،
ثم رده ثم نفاه مع سيده بعد رجوعه من الحج في سنة
ثلاث وثمانين إلى مسجد (*) وصيف ثم نقل إلى المحلة
الكبرى فأقام إلى سنة إحدى وتسعين، فكانت مدة إقامته
بالمحلة نحو ثمان سنين، فلما تملك إسماعيل بك أحضره
إلى مصر وقلده إمارة الحج سنة إحدى وتسعين كما ذكر،
فلما انضم العلوية إلى الحمدية ورجعوا إلى مصر وهرب
إسماعيل بك بمن معه إلى الشام لم يخرج معه وبقي
بمصر لكونه ليس من قبيلتهم وانضوى إلى العلوية كغيره
لظنهم بنجاحهم فوق لهم ما وقع، وقتل مع أحمد بك
شنن بشبرا وأتوا بهما إلى بيوتهما وكل منهما ملفوف في
قطعة خيمة، ودفن حسن بك المذكور إلى رحمة الله،
وكان أميراً جليلاً مهذباً كريم الأخلاق لين الجانب يحب
أهل الصلاح والعلم. وعاش بالمحلة صاحبنا الفاضل
الطيب الأديب الشيخ شمس الدين السمربائي الفرغلي
وأحبه واغبط به كثيراً وأكرمه وحجزه عنده مدة إقامته
بالمحلة ومنعه عن الذهاب إلى بلده إلا لزيارة عياله فقط في
بعض الأحيان، ثم يعود إليه سريعاً ويستوحش لغيابه عنه
فكان لا يأنس إلا به، وللشيخ شمس الدين فيه مدايح
ومقامات وقصايد، فمن ذلك ما ضمنه في مزدوجته نفحة
الطيب في محاسن الحبيب، ولرقتها وسلاستها أوردتها هنا
وهي:

يقول شمس الدين فتح لباً
الفرغلي شهرة ونسباً
الشافعي مذهباً وحسباً
الأحمدي طريقة وأدباً

السمرْبائي من هَوَاهُ عُدْرِي
 سبحان مَنْ فِي الْعَالَمِينَ وَلِي
 مَلِيكَ حَسَنَ بِالْبَهَا تَجَلَّى
 وَأَوْرَثَ الْعُشَّاقَ طُورًا ذَلَا
 فَهَمَّ حَيَارَى فِي الْوَرَى أَذَلَا
 دُمُوعُهُمْ فَوْقَ الْخُدُودِ تَجْرَى
 وَقَدْ تَعَالَى خَالِقُ الْبَرَايَا
 وَمُجْزِلُ الْخَيْرَاتِ وَالْعَطَايَا
 مَنْ لَمْ يَزَاخِدْ قَطُّ بِالْخَطَايَا
 مِنْ هَامٍ فِي مَهَامِهِ الْبَلَايَا
 وَخَاضَ بَحْرًا يَالَهُ مِنْ بَحْرِ
 وَجَلَّ مِنْ أَوْدَعِ فِي الْجَفُونِ
 فَنُونَ سَحَرِ حَرَكَتِ سَكُونِي
 وَأَظْهَرَتْ لَوَاعِجَ الشَّجُونِ
 مَنْ كُلَّ قَلْبٍ وَالْهَ مَفْتُونِ
 بِحُبِّ زَيْدٍ فِي الْهَوَى وَعَمُرُو
 وَعَزَّ مَنْ قَدْ صَاغَ مِنْ تَرَابِ
 ظَبْيًا حَلَا فِي حَبِّهِ اغْتِرَابِي
 وَلِذَلِكَ لِي فِي عَشْقِهِ عَذَابِي
 أَوَاهُ لَوْ يَسْمَحُ بِاِقْتِرَابِي
 مَنْ وَجْهَهُ الْوَضَّاحُ تَرْبُ الْبَدْرِ(*)
 أَحْمَدُ فَهُوَ الَّذِي قَدْ وَفَّقَا
 عِبَادَهُ لِعَشْقِ عِزْلَانِ النِّقَا
 وَقَدْ كَسَاهُمْ حِلَّةً مِنَ التَّقَى
 وَخَصَّهِمْ بِالْعَتَقِ فِي يَوْمِ الْلِقَا
 مِنْ حَرِّ نَارِ سَعَرَتْ فِي الْحَشْرِ

* تَرْبُ الْبَدْرِ: أَيِ الْمَائِلِ لِلْقَمَرِ.

والشكر في السراء والضراء
 لعالم الجهر مع الخفاء
 مصور الجنين في الأحشاء
 ومنقذ الفرقى من البلاء
 ومنزل الأسرين بعد العسر
 ثم الصلاة والسلام سرمداً
 على الرسول الهاشمي أحمداً
 واله وصحبه ذوى الهدى
 ما أن ذو وجد وغنى منشداً
 من رَجَزَ منظم كالدر
 وتابعيهم أنجم الهداية
 وأبحر العلوم والرواية
 ومن يليهم مَعْدَنُ الولاية
 ما عاشق قد أظهر الشكاية
 من نار حب قد ذكت في الصدر
 وبعد فاسمع يا أخا الفنون
 معانياً تنبئك عن شجونى
 سطرتها من أدمع الجفون
 لكى يراها قرة العيون
 أعنى به سلطان هذا العصر
 مولى الورى من قد حلا بين الملا
 وفي صلاح العصر أضحى مرسل
 ريم أعار الظبى طرفاً أكحلا
 غصن أمد البان قدأ أكمل
 ومن محياه ضياء الفجر



ظبي يصيد الأسد في الغابات
 ويزدري الأقمار في الهالات
 إن مر بالصهباء في الحانات
 أو طاف بالدنان والسقاة
 تمايلت سكرًا بغير خمر
 بقده قد أخجل المرانا(*)

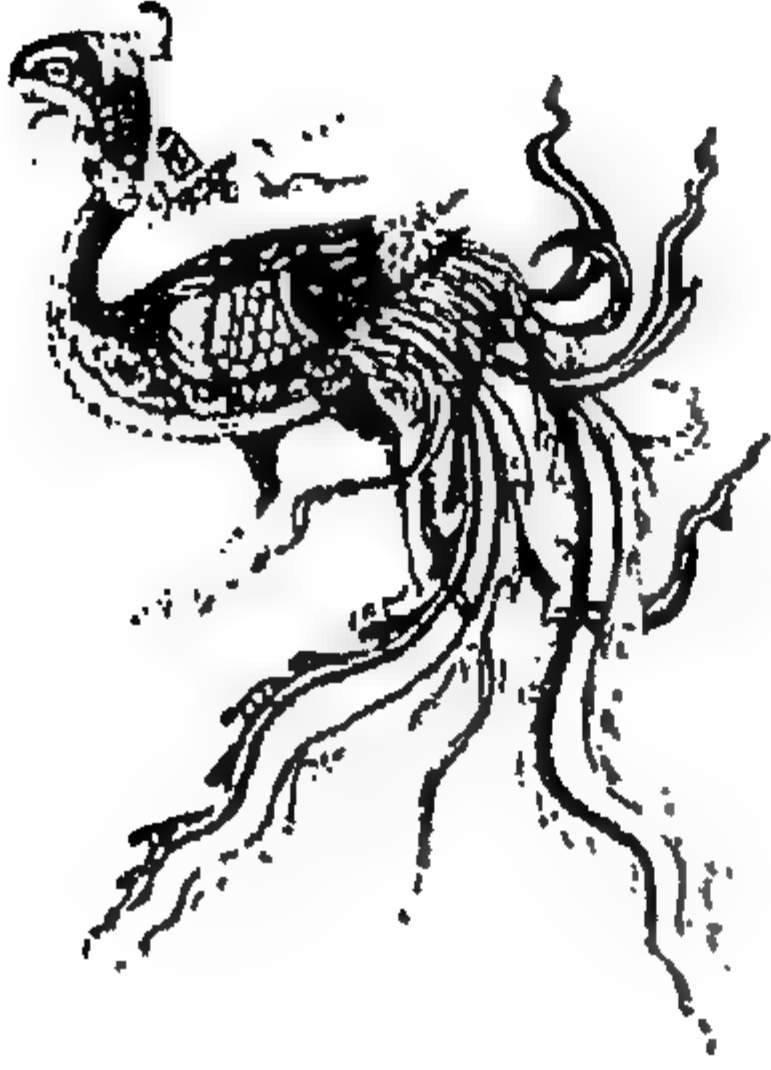
* المران: بضم الميم وتشديد الراء:
 الرماح، الواحدة مرانة.

وأعجز الأبطال والشجعانا
 بلحظة قد سبى الغزلانا
 وكم هدى بوجهه حيرانا
 إلى الهدى في البرثم البحر
 ترب الهلال الأهيف الفريد
 صنو الغزال الأغيد الوحيد
 بحر الجمال الوافر المديد
 نهر الكمال الفاضل المفيد
 كنز الرجا إنسان عين الدهر
 من حبه قد صنته عن غيره
 ولم أبح وحققه بسره
 لكنه مذ راعني بهجره
 جعلت نفسي تحت طوع أمره
 عبدًا له في النهي ثم الأمر
 هذا وجل القصد من أهل الأدب
 ومن لهم في العلم والفضل الرتب
 أن يكتبوا لما أقول بالذهب
 ويسمعوا قضية هي السبب
 في نظم ما قد صفته من در



قد كنت فيما مر من أيامي
 مولعا بالحب والغرام
 أهوى مليح القيد والقوام
 ومن لَمَاءَ العذب كالمدام
 وخده الوردى مثل الجمر
 وأعشق الظبي الأغنّ الأغيد
 من قده مثل الغصون أميد
 ووجهه له الملوك سُجد
 إذا رآته الأسد خوفا ترعد
 من لحظة وما خوى من سحر
 لا سيما من كان في دلاله
 كيوسف الصديق في جماله
 أو غصن بان ماس في اعتداله
 أو بدر تمّ لاح في كماله
 في أربع في الشهر بعد العشر
 واشتهى مليحة الطباع
 جميلة الأخلاق والأوضاع
 ونزهة الأبصار والأسماع
 من كلّ في أوصافها يراعى
 وحسنها قد حار فيه فكري
 كحيلة العينين كالحورا
 إذا تثنت حار فيها الرائي
 حديثها أشهى من الصهبا
 إلى النفوس أو زلال الماء
 عند الهجير في اشتداد الحر





أسيلة الخدين كم إليها
 مالت نفوس العاشقين تيهها
 هيفاً مليك الغيد يشتهيها
 ثقيلة الأرداف ليس فيها
 عيب يرى إلا نحول الخصر
 هذا وكم في الأهيف المصان
 أبديت نظماً محكم المبانى
 أبهى من الياقوت والمرجان
 مترجماً عما حوى جناني
 من لاعج بين الحشا والصدر
 وكم على وصل الملاح الغيد
 أشقيت نفسى فى الفيافى البيد
 وجئت لآفاق كالطريد
 وليس لى فى الحب من رشيد
 يدلنى على صلاح أمرى
 وكم ليالٍ بثَّنها ذا حزن
 فى سجن من أضحى أمير الحسن
 وأدمعى فى وجفتى كالمُزن (*)
 وعاذلى فى الحب ليس يُثنى
 على خيراً بعد طول صبرى
 وكم نواح نُحت فيها وحدى
 فى غفلة الواشين خوف الصدى
 ولم أرى صَباً حليف وجد
 يكون عونى فى بلوغ قضدى
 من مفرد عن لوعتى لا يدرى

(*) المزن: مفردة مُزنة: وهى
 السحابة البيضاء، والمزنة أيضاً
 المطيرة.

وكم مضيق في الهوى ولجته
 ومغلق بحيلتي فتحتته
 وبحر عشق زاهر قد خضته
 ومهمه جنح الدجى قطعتته
 الأسد خلفي في الفيا في تجرى
 وكم شجاع في هوى من أهوى
 البسته ثوب الضنا والبلوى
 قد بات في سجن الأسى والشكوى
 وماله يوما سمعت دعوى
 ومات في قيد الجفا والضر
 وكم أويقات مضت في أنس
 مسامري فيها حبيب النفس
 والكاس يجلي بيننا كالشمس
 وليس ندرى يومنا من أمس
 سكرى ولم نخش ولالة الأمر
 وكم سمعت الناي والأوتار
 مع رفقة قد تخجل الأقمار
 وكم بلغت القصد والأوطار
 وبت ليلى أنظم الأشعار
 في أهيف ألمى نقي الثغر
 وكم خلعت في الهوى عذاراً
 وسمارتني في الدجى عذارى
 وكنت في الفرام لا أجارى
 كأن لي عند الحسان ثاراً
 أخذته في غفلة من دهرى



وكم قطفت ورده الحدود
 وفزت بالضم من القدود
 هذا وما حلت عن العهد
 ولا تعديت عن الحدود
 فى نشوتى وغشيتى وسكرى
 وكم سبحت فى بحار الفى
 جهلا ولم أخش عذاب الحى
 ورحت مع نشر الهوى والطى
 فى حب ربات البها ومى (*)
 وعلوة ذات العلى والقدر
 وكم إلى العصيان قد سارعت
 ولا تركاب الإثم قد بادرت
 وغالقي بالذنب قد بارزت
 وسيدى لأمره خالفت
 وقد نسيت وحشتى فى قبرى
 وكم عصيت فى الهوى رحمانى
 ومليت مع نفسى إلى الخسران
 وكم اطعت فى الدجى شيطانى
 ولم أراع جانب الديان
 حتى انقضى عمرى وضاع أجرى
 وكم نصوح خلته عدولا
 وعالم حسبته جهولا
 ومرشد ظننته ضليلا (*)
 وذو انتباه لم يكن غفولا
 نبذته فى الحب خلف ظهري

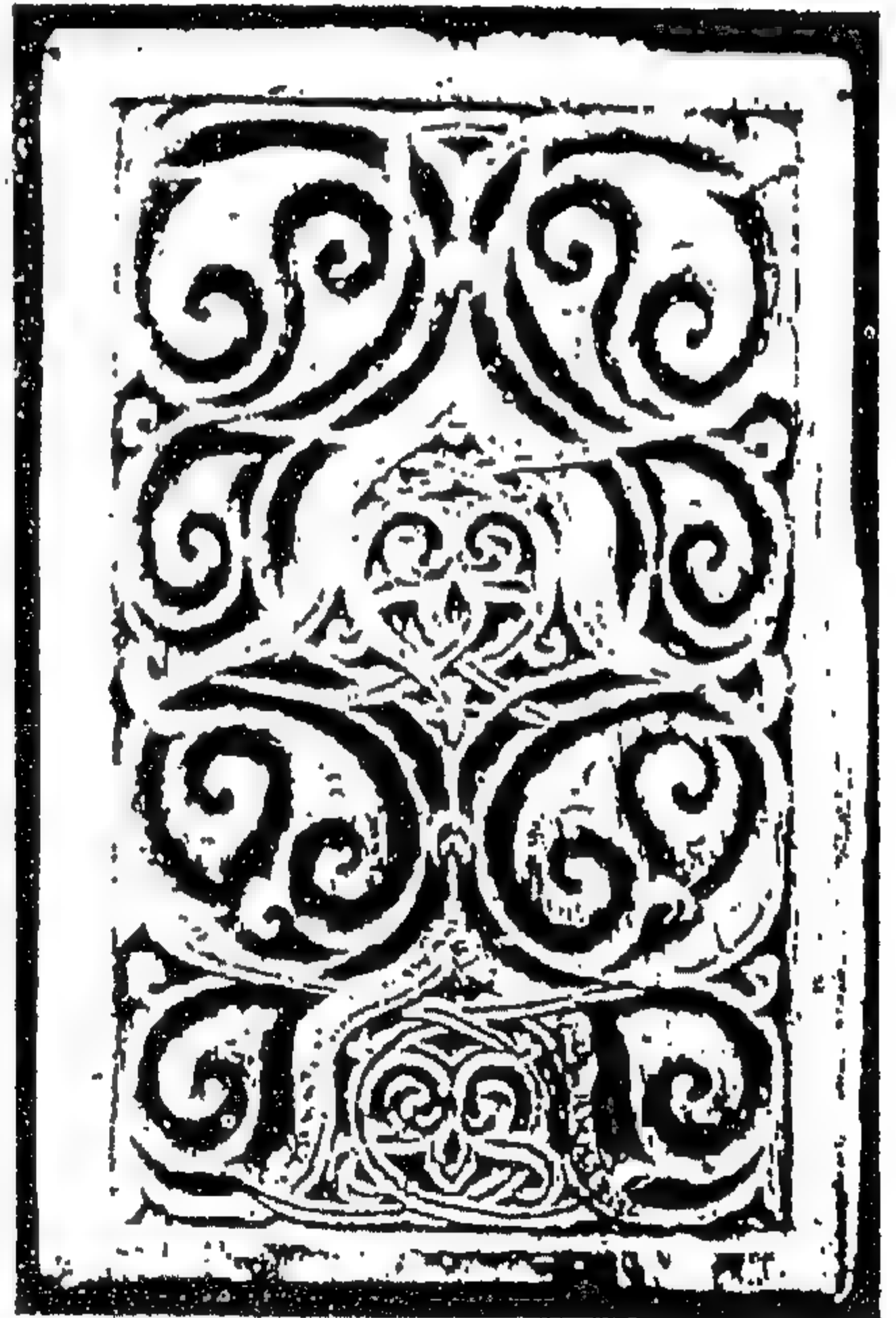
* مى: من أسماء النساء



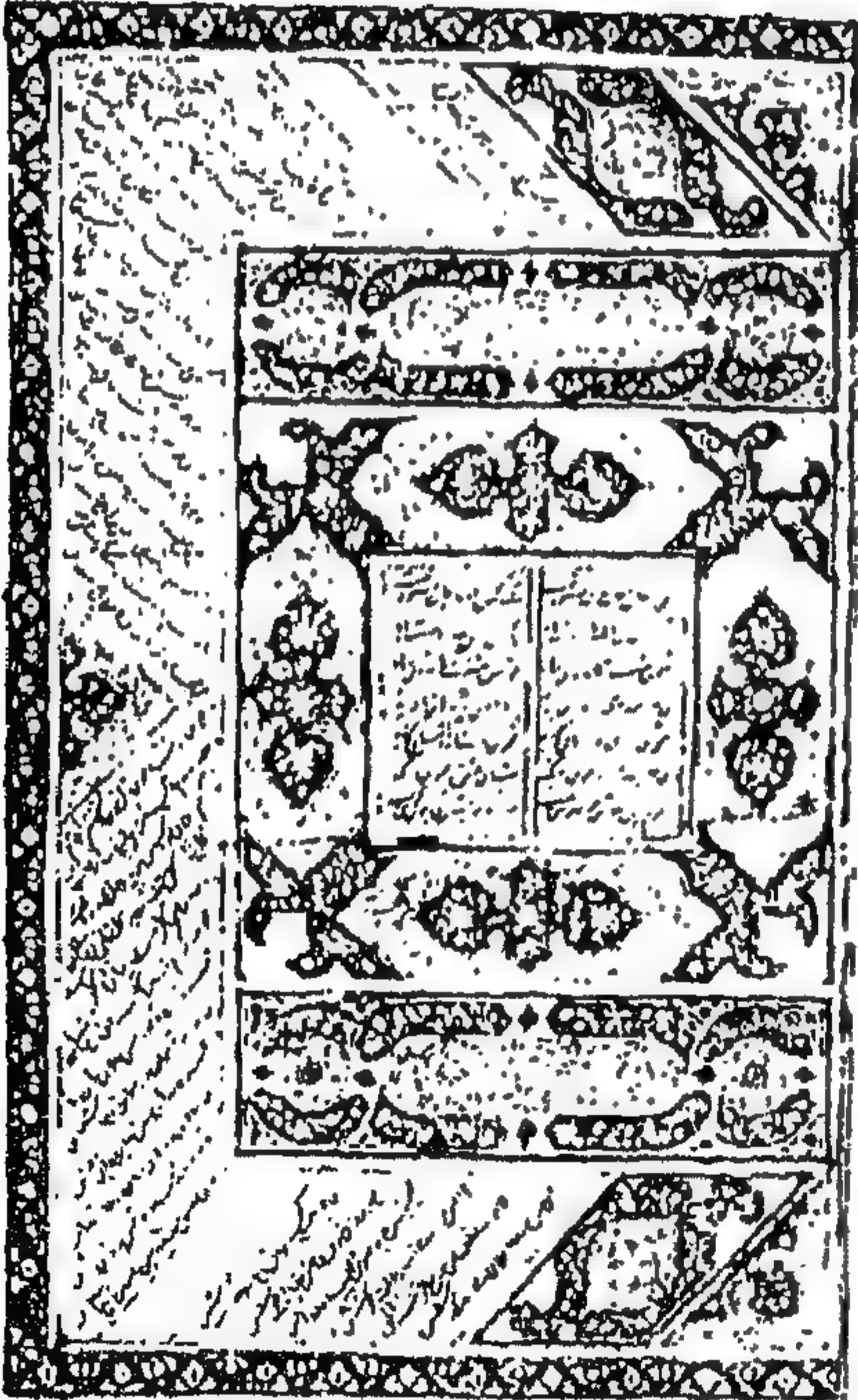
* ضليل: رجل ضليل بكسر الضاد
 وتشديد اللام المكسورة. أى ضال
 جدا.

* أمطت: أذهبت

وكم لأعمال الهدى رفضتُ
 وعهد رب العرش قد نقضتُ
 وكم لجلباب الحيا أمطت (*)
 وفي سبيل اللهو قد ركضت
 خيول وحدى فهي فيه تجرى
 وكم أضعت الفرض والمندوب
 في حب شيء لم يكن مطلوباً
 وكم أطعت الحب والمحبوب
 ولم أزل عن الهدى محجوباً
 وليس عندي ذرة من بر
 وكم رتعتُ في ميادين الهوى
 وضل قلبي والفؤاد قد غوى
 وملت عن طرق الرشاد والدوا
 ولم أراقب من على العرش استوى
 سبحانه من عالم بالسر
 وكم إلى اللذات قد سعيت
 بأرجل حلال وما ونيتُ
 وكم عن الطاعات قد سهيتُ
 وعن سبيل الفى ما انتهيت
 ولم أقدم خوف رب الحشر
 حتى رأيت عسكر الشباب
 وكى وصار العمر في اضطراب
 والشيب حط رحله ببابى
 وابيض فودى ودنا اغترابى
 من منزلى إلى مضيق قبرى



وأكثر الإخوان والأقربان
 قد انطروا سبحان ذي الغفران
 وكلما يدعونني شيطاني
 أجيبه حالا بلا تسواني
 حتى تحملت عظيم الوزر
 وكل منى كاتب الشمال
 ومل عني صاحبي ومالي
 ولم أفق من سكرتي لحالي
 حتى دهاني حادث الليالي
 وشيت رأسي خطوب الدهر
 وعندما قد سطرت عيوبي



واسود وجه الشيب من ذنوبي
 وكان ما قد كان في الغيوب
 ولم أنل بين الوري مطلوبي
 وفاتني حقا عظيم الأجر
 ندمت حيث لا يفيد الندم
 لا سيما إذ زل منى القدم
 لكن لرب العرش في ذا حكم
 يحتار فيها الخضم ثم الحكم
 والخاذق النحرير شيخ العصر
 وتبت عما كان منى في القدم
 وما به على قد جرى القلم
 وأدمعي تنهل في جنح الظلم

(*) الديم: بكسر الدال وفتح الياء
 المطر الذي ليس فيه رعد ولا برد
 مفردة ديمة.

كأنها البحر الخضم والديم(*)
 على الذي ضيعته من عمري

وقلت يا نفس إلى مولاك
 تضرعى كى تنمحي شقواك
 وتلهمى بعد الشقا تقواك
 فإن مولى فى الحشا رباك
 يحو عن العاصين كل وزر
 ويغفر الآثام والذنوب
 ويستتر الزلات والنعيوب
 ويجبر الأبواب والقلوب
 ويجمع الطالب والمطلوب
 فى جنة حصاؤها من در
 فبادرت نفسى إلى المتاب
 من بعد فرط اللهو والتصايب
 وأدمعى تنهل كالسحاب
 على الذى قد ضاع من شبابى
 فى خزية وفرية وأصر(*)
 ولم أزل فى غاية الصلاح
 أجيب طوعا داعى الفلاح
 ولم أطع فى الخير من لواحقى
 هذا وكم جددت من نواح
 على ليال قد مضت فى خسر
 وحين سار الكوكب المنير
 من مصر والعلا له بشير
 وسعده أمامه يسير
 كأنه فى عصره وزير
 أو يوسف الحسن عزيز مصر

(*) الإصر: بكسر الهمزة وسكون
 الصاد: اللذب.

أعنى به أمير ذى اللواء
 وصاحب العزم مع الهناء
 ذا الطلعة البهية الحسناء
 والحكم والآداب والحياء
 والمجد والقدر العلى والفخر
 بحر الندى من اسمه السامى حسن
 وقلد الأجياد أطواق المن
 ومن على الحج الشريف مؤتمن
 وحبه فى كل قلب قد سكن
 لا سيما أهل التقى والبر
 وحل بالمحلة الكبيرة(*)
 كأنه شمس الضحى المنيره
 وخيرة المولى أجل خيره
 طافت به خلائق كثيرة
 لأنه أمير هذا العصر
 وشاع فى البلدان والآفاق
 حلولة فيها بالاتفاق
 وجهت وجهى أرتجى التلاقى
 وأجتنى مكارم الأخلاق
 ممن تحلى بالعطا والبشر
 وقدر الرحمن باجتماعى
 على جميل الذات والطباع
 رأيت حقا بلا نزاع
 أجل داع للرشاد داعى
 ودرة يتيمة فى الدهر

(*) المحلة الكبيرة: يقصد مدينة المحلة
 الكبرى.

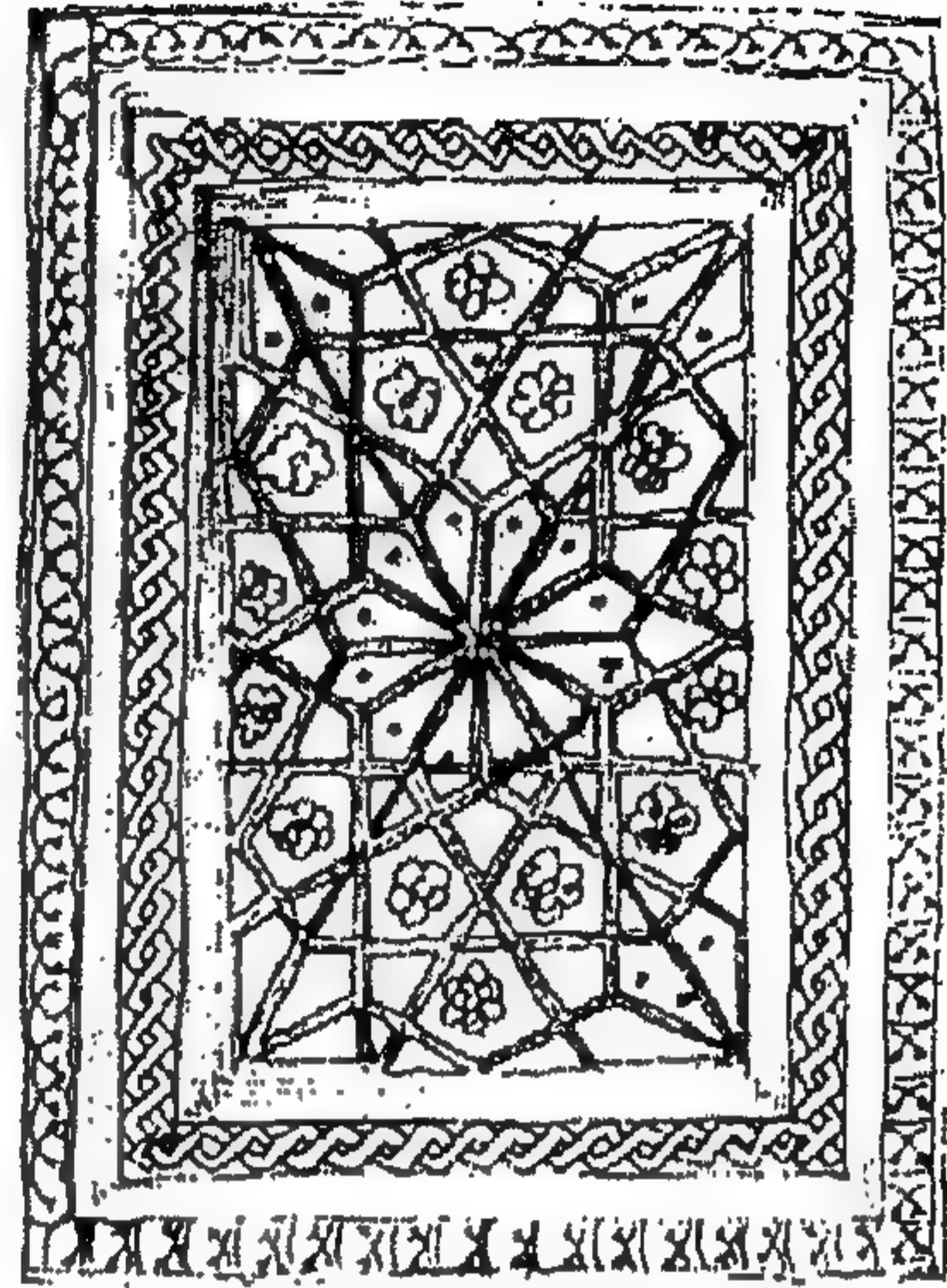
وعند ما عاينته أميرا
 مفخما معظما كبيرا
 مهذبا مؤدبا وقورا
 مبجلا مكرما شكورا
 لربه في السرائر الجهر
 علقت آمالي به في الحال
 ولم أحل عن حبه بحال
 ولم أمل لغيره بمال
 ولم أبح بسره لخالي
 ولم أفضل غيره في عصرى
 وقمت في مرضاته امتثالا
 لأمره ونهييه إجلالا
 لم أستمع في حبه مقالا
 ولم أرى عاذلى ملالا
 في غربتى عن مهدى وقصرى
 وبينما نمر فى المحلة
 مع سادة أنمة أجلة
 رأيت فى ربوعها المظله
 بدرا منيرا يكسف الأهلة
 ونوره يفوق كل بدر
 ظبيا إذا ما مر يحلو بالميل
 غصنا إذا ما ماس يزرى بالأسل
 سلطان حسن عز قدرا بالدول
 من قاسه بالشمس فى برج الحمل
 فليس قطعا بالقياس يدرى





معرباً ولحظه هندي
 مكملاً وقدره تركي
 مهذباً وحسنه بهي
 مؤدباً وعقله وهبي
 كأنه يوسف هذا العصر
 محجباً عن أعين العشاق
 ممنعاً عن مقله المشتاق
 مامثله في الروم والعراق
 ولا بلاد الشام باتفاق
 ولا بمكة ولا بمصر
 عن حفظه لقد سها رضوان
 ففر واشتأقت له الجنان
 إذا تشنئ حارت الولدان
 أوماس تيهأ قالت الأغصان
 يا خجلتي هذا بقدي يزري
 وعندما عاينته غزالا
 يمس في ثوب البها دلالا
 أو بدرتم بالضيال
 أو غصن بان قد رنا ومالا
 أو خلقة قد صاغها ذو الأمر
 أيقنت أن الله قد أنشأه
 لي فتنة فقلت جل الله
 تبارك الرحمن ما أحلاه
 من أغيد في عصره لولاه
 مالد لي في الحب نظم النثر

ولا حلا لي في الهوى تذليلي
 وراق لي في حسنه تغزلي
 ولم اكن عن الورى بمعزل
 وما رثت لي من جفاه عذلي
 ورق لي وجدا صميم الصخر
 وقلت حاشا ربنا يعذب
 من في هوى هذا الرشا يعذب
 ظبي تلافى في هواه اقرب
 لانه عن اعيني محجب
 وكم حجاب دونه وستر
 ما حيلتي مري به ابلاني
 وفي بحار عشقه رماني
 ان جاد لي بقربه زماني
 من غير واش فيه قد دهاني
 بكيده ومكره والسحر
 ناديته بالله يا حبيبي
 رفقا بصب واله كئيب
 ولا تطع مقالة الرقيب
 في عاشق متيم غريب
 دموعه فوق الحدود تجري
 يبيت ليله يبت الشكوى
 لعالم السر الخفي والنجوى
 وعنده من الهوى والشجوى
 ما لا تطيقه جبال رضوى(*)
 وما انتهى في العد تحت حضر



(*) رَضْوَى: بفتح الراء وسكون
 الضاد: جبل بالمدينة المنورة.



قد حرمت طيب الكرى عيناه
 وحمل أثقال الهوى أعياءه
 وقلبه مما به أواه
 وأنت يا ظبي النقا تياه
 عن لوعة المشتاق لست تدري
 بحق سقمى فيك يا طبيبي
 بفريتي عن منزلى الرحيب
 بما أنا فيه من النحيب
 لا تجعل الحرمان من نصيبي
 ولا تعاتبنى بفرط الهجر
 بحق ما فى مهجتي من الهوى
 وما بقلبي من تباريح الجوى
 صل مغرما أضره طول النوى
 ولم يجد لدائه يوما دوا
 إلا اللقا مع ابتسام الثغر
 بحق سهدى(*) فى الدجى ووجدى
 وأدمعى من فوق صحن خدى
 وما أقاسى فيك يا ابن ودى
 من الأسى مع الجفا والصد
 دع القلا بالله(*) واغنم أجرى
 بحق عصياني عليك اللاحى
 وسوء حظى فيك والفتضاخى
 وما بأحشائى من الجراح
 جدد بالرضا والعفو والسماح
 وأمر بعرف(*) يا شقيق البدر

(*) السهد: الأرق.

(*) القلي: البغض.

(*) العرف: بضم العين وسكون
الراء: المعروف.

بحق نوحى والظلام فاحم
وليس عندي فى الديار راحم
بعاذل لى فيك كم يزاحم
قد عرفتنى قدره الملاحم
عطفاً ففى هواك عيل صبرى

بحق صبرى والتقى ودينى
وحسن ظنى فيك مع يقينى
بحرقتى وأدمعى تروينى
وفرقتى وأنت لا تدنينى
من بابك العالى الرفيع القدر

بحق من أغراك فى تلافى
وأظهر الوفاق فى خلافى
وحسن الهجران والتجافى
وبالذى قد شاع من عفافى
فى ملة العشاق سهل أمرى
بحق من أعطاك خلقاً حسناً

وأحرم الجفون فىك الوسناً (*)

(*) الوسن: النعاس.

وبالذى أذهب عنك الحزناً
وصير القلب الجريح سكناً
لذاتك الحسناء يسر عسرى

بحق من ولاك فى البرية
سلطان حسن كامل المزيه
بما أنا فيه من البليه
فى بكرة النهار والعشيه
وأنت فى أوج البها والفخر

بحق من رقاك للمعالى
 وفي هواك تيم الموالي
 وسلسل الدموع كاللآلى
 من أعينى فى حالك الليالى
 خذلى بشارى منك واقبل عذرى
 بقدرك المنصور ذى الدلال
 وحسنك الهادى من الضلال
 ووجهك الرشيد ذى الجمال
 وخالك السفاح ذى الجلال
 رفقا بمأمون الوفا ذى السر
 بلحظك المهند الصقيل
 وطرفك المدعج(*) الكحيل
 بخذك المورد الأسيل
 وثغرك المنظم الجميل
 وريقك الأحلى الرحيق العطر
 لا تجعل الصدود لى جوابا
 ولا على الأبواب لى حجابا
 فإن جسمى فى هواك ذابا
 وقلبى المضنى عليك شابا
 وعبرتى فىك كموج البحر
 واعطف على مضناك فهو حقًا
 مما دهاه فىك مات عشقا
 وارحم عليلا من جفاك رقا
 بين الربوع والنطلول ملقى
 على فراش حشوه من جمر

(*) المدعج: الدّعج بفتح حين شدة
 سواد العين مع سعتها.

واسمح بقطف وردة الخدود
 ورشف ثغر باسم منضود
 وضمم قد عادل مملود(*)
 ودع ملام العاذل الحسود
 في صبك المضي حليف القهر
 ولا تطع في هجره اللواحي
 فإنه سكران فيك صاحي
 ووجده قد شاع في النواحي
 وما عليه قط من جناح
 في الحب ياريم(*) الفلا يابدرى
 هذا وما أحلاه حين مالا
 تهززه ريح الصبا دلالا
 واقتربت بها وانثنى وقالا
 أعد على مسامعي مقالا
 من جنسه فروع علم السحر
 فقلت حالي فيك ليس يخفى
 فلا تكلفني أعيد حرفا
 واقنع بما ذكرت فهو أشفى
 لعله بين الضلوع تخفى
 قد صنتها عن عاذلي ذي الشر
 فقال لي: إن كنت بي معني
 ومحسنا بي في الغرام ظنا
 صف بعض حسني أيها المعنى
 فإن من أحب ظبيًا غني
 من رمل أو من قوا في الشعر

(*) مملود: ناعم.

(*) رم بكسر الراء ومكون الياء
الضبي الخالص البياض.



فقلت وصفى فيك يا غزالي
 - وردى وتسبيحى مدى الليالى
 لله كم قد صنعت من لآلى
 فى حسنك الموصوف بالكمال
 وأنت فى تيه البها والفخر
 وقمت فيه خالع العذار
 وبائع الحياء والوقار
 ووصفه به بين الورى شعارى
 هذا وكم فى عشقه أدارى
 من لائم ومن حسود غمر
 وصرت فيه مدنفا عليلا
 متيما وخاضعا ذليلا
 ولم أجد لى فى الهوى خليلا
 وكلما له أقم دليلا
 فى حبه يقول لست أدرى
 وكلما أبدى له غرامى
 ولوعتى وشدة الأسقام
 وفكرتى وكثرة الأحلام
 وصبوتى فيه على الدوام
 يقول دعنى قد جهلت قدرى
 وقائل صف حسن من تهواه
 فإن فيه العاشقين تاهوا
 فقلت يا سبحان من سواه
 من نطفة وجل من ولاه
 سلطان حسن تاجه من در

جماله ماذا أقول فيه
 وحسنه من ذا يشك فيه
 ووصفه قد جل عن شبيهه
 ظبي ليوث الغاب تختشيه
 له أسارى فى قيود الهجر
 وبعده جبينه وضاح
 كأنه من ضوئه مصباح
 أو بدر تيم نوره فضاح
 أو كوكب درى أو مصباح
 أو الثريا مع طلوع الفجر
 وحاجباه تحت ذا الجبين
 قد شابها فى الرسم حرف النون
 وهيجا بين الورى جفونى
 وأظهرا فى حُبِّه شجونى
 والبساتى فيه ثوب الضر
 وفرقه(*) كم فيه من معانى
 لمن غدا فى عشقه يعانى
 وهد به حدث عن السنان
 أوحية تسعى بلا توانى
 هذا وكم فى طيه من نشر
 وطرفه السقيم ذو الفقار(*)
 مهنند يروم أخذ الثار
 لو كان فيه العشق باختيارى
 ما بت فيه خالع العذار
 ولم أبح بين الورى بالسر

(*) فرقه: بفتح الفاء وسكون الراء
 وفتح القاف: أى فرق شعر رأسه.

(*) ذو الفقار: اسم سيف النبى عليه
 الصلاة والسلام.

ولحظه منه استجار قلبى
 لأنه عن المنون ينبى
 كم فيه ظلما مات من محب
 وكم غريق فى بحار الحب
 لم يهتدى فى سيره للبر
 وخده منه السورود تجنى
 كأنه زهر الربيع حسنا
 أو جنة لها الفؤاد حنا
 أو روضة فيها الهزار (*) غنى
 من الصبا عند ابتسام الزهر
 وخاله فى الوجنة البهيه
 قد قام يدعوسائر البريه
 هذا وكم فى الحب من بليه
 أقله يقود للمنيه
 من كان فى عشق الحسان يدرى
 وثغره حدث عن الصباح
 إذا بدا عن فالق الإصباح
 عن الضيا والكوكب الوضاح
 عن الشفا عن شارح المصباح
 عن ابن بسام عن ابن الزهرى
 وسنه حدث عن اللاكى
 والجوهر الفرد الثمين الغالى
 أو عقد در عز عن مثال
 قد صاغه الخلاق ذو الجلال
 وزانه بالنظم بعد النشر

(*) الهزار: بفتح الهاء طائر حسن
 التفريد.

وريقه أشهى إلى النفوس
 من خمرة تدار في الكئوس
 سقاتها أبهى من الشموس
 ونشرها أذكى من العروس
 وريحها يفوق كل عطر
 وجيده تيهها إذا لواه
 خرت سجوداً عنده الجباه
 وقال فيه العاشق الأواه
 ما حيلتى فيمن براه الله
 من فضة أو عسجد أو تبر
 وقده في اللين والتثني
 كفصن بان أثمر التمني
 أواه يا ويلاه قد فتني
 بعجبه والته والتجنى
 وقامة فاقت جميع السمر
 وعطفه المياس في اعتداله
 كأنه النسيم في اعتلاله
 من قاسه بالبدر في كماله
 أو بالقضيب الرطب في اعتداله
 تبت يداه من فتى لا يدري
 لو كان مثلى فاتن الحسان
 فريد هذا العصر والأوان
 يمسي سمير الوجد والأشجان
 وفي بحار الذل والهوان
 أضحي غريقاً دمعته كالنهر





أوبات في قيد الهوى العذرى
تبكى عليه باكيات الحى
ويندب الأطلال فى العشى
وحبه لزينب ومسى
ألبسه ثوب الضنا والضر
لكنك منه قد بلغت قصدى
وفى هواه قد ملكك رشدى
ولم أعامل بالجفا والصد
ولم أقابل بعد ذا بالصد
من سيد حكمته فى أمرى
لكنه سلطان أهل عصره
فريد وقته وحيد دهره
والناس طرا تحت طى أمره
له عبيد فى قيود هجره
يخشونه فى سرهم والجهر
وكالرشا والظبى فى النفار
والليث فى مهامه القفار
لم يرع يوما حرمة الجوار
ولم يخف من عالم الأسرار
فى قتلتى من دون أهل عصرى
هذا وكم أبديت من مقال
منظم كالدر واللاكى
أشهى إلى النفوس من زلال
فى حب هذا الظبى والغزال
لعله بالوصل يشفى ضرى

وَيَعْفُو عما صاغه بناني
 من محكم البديع والبيان
 فإنني في خدمة الحسان
 ومدحة الأحاب والإخوان
 أنفقت عمراً ياله من عمر
 فهاكها جواهرًا يتيمة
 ودرة في كنزها عديمه
 نظمتها من فكرتي القديمة
 وأدمعي من الهوى كديمه
 على خدودي في الدياجي تجري
 ثم الصلاة والسلام النامي
 على الرسول المصطفى التهامي
 وآله وصحبه الكرام
 ما قال شمس في ابتداء الكلام
 أرجوزة قد صاغها من در

ولأديب العصر الشيخ قاسم مدايح في المترجم ومنها
 الموشح المشهور بين أهل المغاني والآلاتية من نواه وهو:
 فيك كل ما أرى حسن
 مَذْرَأَيْتُ شَكْلَكَ الْحَسَنُ
 جَلَّ مَنْ بِهِ عَلَيْكَ مَنْ
 أَيُّهَا الَّذِي الصَّدُودُ سَنُ
 مَنْ لِسَيْفٍ أَدْعَجِيكَ سَنُ
 مَذْ حَرَمْتَ مَقْلَتِي الْوَسَنُ

سلسلة:

مدمعي دماً عندما هما
 روى باللما ظمًا مَنْ تالما

* أغاني وموشحات الشيخ قاسم،
 وهي ما زالت تفتى حتى اليوم

دور:

إن صبك النحيل أن
 جن كلما الظلام جن
 بالشجا ينوح والشجن
 صل فتى له الهوى فتن
 يا أبا الهلال والفن
 والغزال الأغيد الأغن

دور

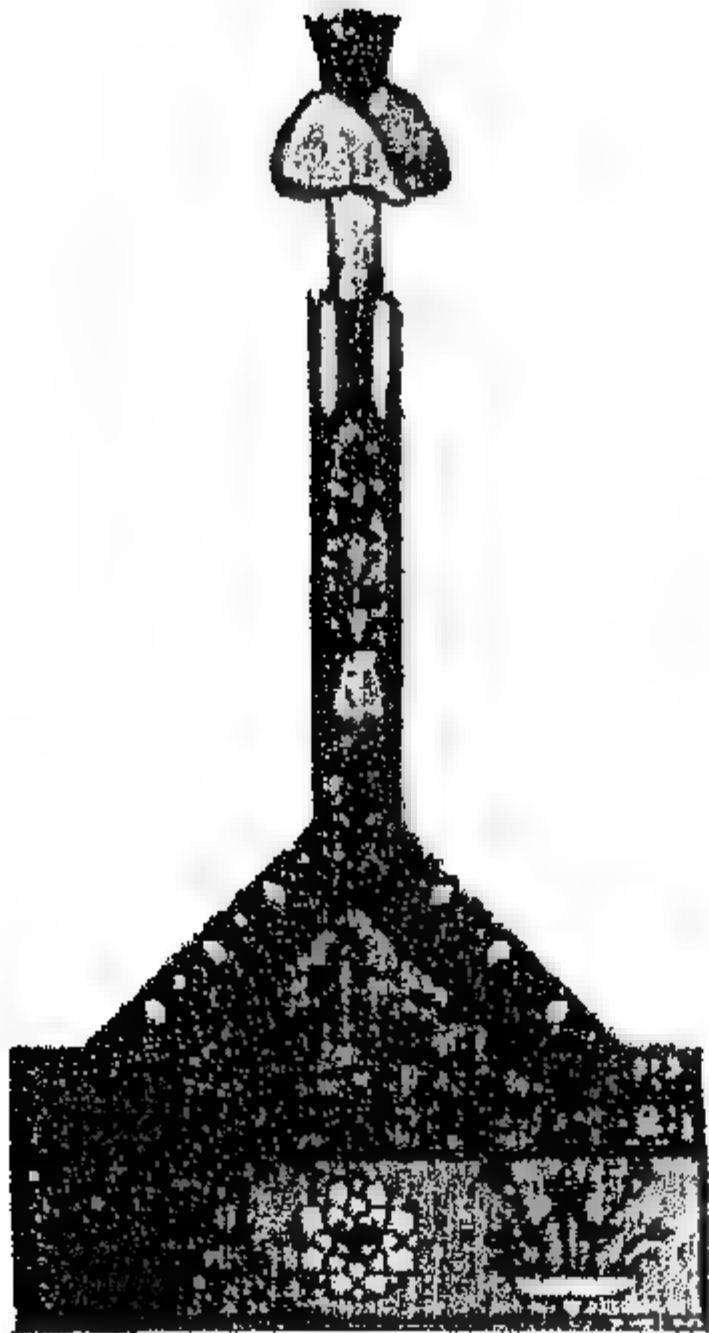
نزهة الفؤاد والنظر
 عنبرى خاله خفر
 روضة الجمال والنظر
 وجهه كأنه القمر
 فى غياهب من الشعر
 فوق غصن قده ظهر

سلسلة:

مفرد البهازها أخجل المها
 يا أولى النهى وما الجسم قدها

دور:

الرجاخير مؤتمن
 جاء بالفروض والسنن
 أرتجى بحقه المن
 والبقا على مدى الزمن
 للأمير ذى اللوى حسن



(سنة ثلاث وتسعين ومائة وألف)

[١٧٧٩م]

(فى يوم السبت خامس المحرم) وصل إلى مصر إسماعيل باشا وإلى مصر وبات ببر إنبابة ليلة السبت المذكور وركب الأمرا فى صبحتها [صباحها] وقابلوه ورجعوا وعدى الآخر وركب إلى العادلية وجلس بالقصر وتولى أمر السماط مصطفى بك الصغير.

(وفى يوم الثلاثاء ثامن المحرم) ركب الباشا بالموكب ودخل من باب النصر وشق القاهرة وطلع إلى القلعة وعملوا له شنكا ومدافع ووصل اخبر بنزول إسماعيل بك إلى البحر وسفره من الشام إلى الروم وغاب أمره.

(وفى آواخر شهر ربيع الأول) وقعت حادثة بالجامع الأزهر بين طائفة الشوام وطائفة الأتراك بين المغرب والعشا فهجم الشوام على الأتراك وضربوهم فقتلوا منهم شخصا وجرحوا منهم جماعة، فلما أصبحوا ذهب الأتراك إلى إبراهيم بك وأخبروه بذلك فطلب الشيخ عبد الرحمن العريشى مفتى الحنفية والمتكلم على طائفة الشوام وسأله عن ذلك، فأخبره عن أسماء جماعة وكتبهم فى ورقة وعرفه أن القاتلين تغيبوا وهربوا ومتى ظهرُوا أحضرهم إليه، ولما توجه من عنده تفحص إبراهيم بك عن مسميات الأسماء فلم يجد لهم حقيقة، فأرسل إلى الشيخ أحمد العروسى شيخ الأزهر وأحضر بقية المشايخ وطلب الشيخ عبد الرحمن فتغيب ولم يجد، فاغتاظ إبراهيم بك ومراد بك وعزلوه عن الافتاء، وأحضرُوا الشيخ محمد

١١٩٣هـ.

١٤٩٥ق.

١٧٧٩م.

غاية الفيضان ٠٠ قيراط / ٢٤ ذراع
□ فى ٥ محرم وصل إسماعيل باشا،
الوالى الجديد، إلى بر إنبابة، وفى ٨
منه صعد القلعة.

□ فيه كان المحبوب يعدل مائة نصف
وعشرة.

□ وفى أوائل ربيع أول حصلت
معركة فى الأزهر بين الشوام والأتراك
ف عزل إبراهيم بك الشيخ العريشى
ظلمًا.

□ وفى ٢٦ ربيع الثانى معاهدة صلح
تيشين بين أوستوريا والبروسيا بتوسط
فرانسا والروسيا.

□ وفى جماد أول توفى الشيخ
العريشى كمدا من ظلم إبراهيم بك.

□ وفى رجب ظهر بمصر مرض
سموه أبا الركب، وهو عبارة عن
حمى مقدار شدتها ثلاثة أيام، وتزيد
وتنقص حسب الأمزجة، وتحدث
وجعا فى المفاصل والركب، تذهب
بالعرق والحمام.

□ وفى آواخر شعبان حضر قابوجى
باشا وبسده فرمان قاض بنقل
إسماعيل باشا، وإلى مصر، إلى جدة،
واستبداله بإبراهيم باشا، وإليها، فنزل
إسماعيل باشا، وأقام بالداوودية، ثم
لوفاة إبراهيم باشا، وإلى جدة، أقر
إسماعيل باشا فى ولايته على مصر
ثانياً، فصعد القلعة فى ٦ القعدة.

□ ١ توت ١٤٩٦ = ١٠ سبتمبر
١٧٧٩ = الجمعة ٢٨ شعبان ١١٩٣.

□ ١ يناير ١٧٨٠ = ٢٤ كيهك
١٤٩٦ = السبت ٢٣ ذو الحجة
١١٩٣.

الحريرى وألبسوه خلعة ليكون مفتى الحنفية عوضا عن الشيخ عبد الرحمن وحثوا خلفه بالطلب ليخرجوه من البلدة منفيا، فشفع فيه شيخ السادات، وهرب طائفة الشوام بأجمعهم وسمروا الأغا رواقهم ونادوا عليهم واستمر الأمر على ذلك أياما ثم منعوا المجادلة (*) والطبرية من دخول الرواق ويقطع من خبزهم مائة رغيف تعطى للأتراك دية المقتولين وكتب بذلك محضر باتفاق المشايخ والأمرأ وفتحوا الرواق، ومرض الشيخ العريشى من قهره وتوفى رابع جمادى الأولى.

(وفى أواخر شهر جمادى الثانية) توفى الشيخ محمد عبادة المالكي.

(وفيه) جاءت الأخبار بأن حسن بك ورضوان بك قوى أمرهم وجمعوا جموعا حضروا إلى دجرجا (*) والتف عليهم أولاد همّام والجعافرة وإسماعيل أبو على فتجهز مراد بك وسافر قبله أيوب بك الصغير، ثم سافر هو أيضا فلما قربوا من دجرجا ولّى القبالي وصعدوا إلى فوق فأقام مراد بك فى دجرجا إلى أوائل رجب وقبض على إسماعيل أبى على وقتله ونهب ماله وعبيده وفرق بلاده على كشافه وجماعته.

وفى منتصف شهر رجب ظهر بمصر وضواحيها مرض سموه بأبى الركب (*) وفشا فى الناس قاطبة حتى الأطفال وهو عبارة عن حمى ومقدار شدته ثلاثة أيام وقد يزيد على ذلك وينقص بحسب اختلاف الأمزجة ويحدث وجعا فى المفاصل والركب والأطراف ويوقف حركة الأصابع وبعض

(*) المجادلة: نسبة إلى المجدل بلدة بفلسطين، والطبرية كذلك نسبة إلى بلدة بفلسطين واليهما تنسب بحيرة طبرية المشهورة، وكانت فلسطين جزءا من بلاد الشام.

* دجرجا: بفتح أوله وكسر ثانيه، وبعد الراء الساكنة جيم أخرى مقصورة. بليده بالصعيد الأدنى خرج منها الشاعر المشرف المصرى المعروف بشعره الجيد منه: قاض إذا انفصل الخصمان ردهما إلى الخصام بحكم غير منفصل يبدى الزهادة فى الدنيا وزخرفها جهرا ويقبل سرا بكرة الجمل

* مرض أبو الركب (الأنفلونزا).

ورم ويبقى أثره أكثر من شهر ويأتى الشخص على غفلة
فيسخن البدن ويضرب على الإنسان دماغه وركبه
ويذهب بالعرق والحمام وهو من الحوادث الغريبة.

(وفى عشرين رجب) وصل مراد بك من ناحية قبلى
وصحبته منهوبات وأبقار وأغنام كثيرة.

وفى يوم الجمعة ثانى عشرينه الموافق لثانى شهر مسرى
القبطى أو فى (*) النيل المبارك ثم زاد فى ليلتها زيادة كثيرة
حتى علا على السد وجرى الماء فى الخليج بنفسه وأصبح
الناس وجدوا الخليج جارياً وفيه المراكب فلم تحصل
الجمعة [الاحتفال] ولم ينزل الباشا على العادة.

* وفاة النيل.

(وفى أواخر شهر شعبان) وصل إلى مصر قابجى باشا
وبيده أوامر بعزل إسماعيل باشا عن مصر ويتوجه إلى
جدة وأن إبراهيم باشا والى جدة يأتى إلى مصر وفرمان
آخر بطلب الخزينة.

[١٢٢] إبراهيم باشا

(وفى شهر شوال) وصلت الأخبار بموت على بك
السروجى وحسن بك سوق السلاح بغزة.

(وفى يوم الخميس ثامن عشر شوال) عمل موكب المحمل
وخرج الحجاج وأمير الحاج مراد بك وخرج فى موكب
عظيم وطلب كثير وتفاخر وماجت مصر وماجت فى أيام
خروج الحج بسبب الأطلاب وجمع الأموال وطلب
الجمال والبغال والحمير وغصبوا بغال الناس ومن وجدوه
راكبا على بغلة أنزلوه عنها وأخذوها منه قهراً فإن كان

من الناس المعتبرين أعطوه ثمنها وإلا فلا، وغلت أسعارها جدا ولم يعهد حج مثل هذه السنة في كل شيء وسافر فيه خلائق كثير من سائر الأجناس، وسافر صحبة مراد بك أربع صناعق وهم عبد الرحمن بك عثمان وسليمان بك الشابورى وعلى بك المالطى وذو الفقار بك وأمرأ وأغوت وغير ذلك أكابر كثيرة وأعيان وتجار.

[١٢٣] عوده إسماعيل باشا حاكما
لمصر بدلا من إبراهيم باشا
(وفيه) حضر واحد أغا وعلى يده تقرير لإسماعيل باشا على مصر كما كان، وكان لما أتاه العزل نزل من القلعة فى غرة رمضان وصام رمضان فى مصر العتيقة ولما انقضى رمضان تحول إلى العادلية ليتوجه إلى السويس ويذهب إلى جدة حسب الأوامر السابقة فقدر الله بموت إبراهيم باشا وحضر التقرير له بالولاية ثانيا فركب فى يوم الاثنين سادس القعدة وطلع إلى القلعة من باب الجبل.

وأما من مات فى هذه السنة

من الأعيان ١١٩٣ / ١٧٧٩ م

* (مات) الشيخ الفقيه الإمام الفاضل شيخنا الشيخ عبد الرحمن بن عمر العريشى الحنفى الأزهرى ولد بقلعة العريش من أعمال غزة، وبها نشأ وحفظ بعض المتون ولما مرّ عليه الشيخ العارف السيد منصور السرمينى فى بلده وجدّه متيقظا نبيا وفيه قوة استعدادية وحافظة جيدة فأخذه صحبتته فى صورة معين فى الخدمة وورد معه مصر فكان ملازما له لا يفارقه، وأذن له بالحضور فى الأزهر فكان يحضر دروس الشيخ أحمد البيلى وغيره فى النحو

٤٢١ / عبد الرحمن بن عمر
العريشى. (شيخ الأزهر)

والمعقول، ولما توجه السيد المشار إليه إلى البلاد تركه ليشغل بالعلم فلازم الشيخ أحمد السليمانى ملازمة جيدة وحضر عليه غالب الكتب المستعملة فى المذهب، وحضر دروس الشيخ الصعيدى والشيخ الحفنى، ولقنه الذكر وأجازه وأبسه التاج الخلوتى، ثم اجتمع بالمرحوم الوالد حسن الجبرتى ولازمه ملازمة كلية ودرجه فى الفتوى ومراجع الأصول والفروع، وأعانته على ذلك وجدان الكتب الغربية عند المرحوم، فترولق ونوّه بشانه وعرفه الناس، وتولى مشيخة رواق الشوام وبه تخرج الحقيّر(*) فى الفقه فأول ما حضرت عليه متن نور الإيضاح للعلامة الشرنبلالى، ثم متن الكنز وشرحه لملا مسكين، والدر المختار شرح تنوير الأبصار، ومقدار النصف من الدرر، وشرح السيد على السراجية فى الفرائض، وكان له قوة حافظه وجودة فهم وحسن ناطقة فيقرر ما يطالعه من المواد عن ظهر قلبه من حفظه بفصاحة من غير تلثم ولا تركيز، وحج فى سنة تسع وسبعين من القلزم منفردا متقشفا وأدرك بالخرمين الأخيار، وعاد إلى مصر، وحصلت له جذبة فى سنة ست وثمانين، وترك عياله وانسلخ عن حاله وصار يأوى إلى الزوايا والمساجد ويلقى دروسا من الشفا وطرق القوم وكلام سيدى محى الدين(*) والغزالي، ثم تراجع قليلا وعاد إلى حالته الأولى، ولما توفى مفتى الحنفية الشيخ أحمد الحماقى تعين المترجم فى الإفتاء وعظم صيته وتميز على أقرانه، واشترى دارا حسنة بالقرب من الجامع الأزهر، وهى التى كانت سكن الشيخ الحفنى فى السابق وتعرف بدار القطرسى، وتردد الأكابر والأعيان إليه وانكبت عليه أصحاب الدعاوى والمستفتون، وصار له

(*) الحقيّر: يقصد الجبرتى بكلمة الحقيّر نفسه تواضعا.

(*) يريد محى الدين بن عربى من أكابر الصوفية.

خدم وأتباع وفراشون وغير ذلك، وسافر إلى إسلامبول بعد موت الأمير محمد بك لقضا بعض الأغراض، وقرا هناك كتاب الشفا ورجع إلى مصر. وكان كريم النفس سمحا بما فى يده يحب إطعام الطعام ويعمل عزائم للأمرا ويخلع عليهم الخلع، ولما زاد انحطاط الشيخ أحمد الدمنهورى وتبين قرب وفاته وفراغ أجله تآقت نفس المترجم لمشيخة* الأزهر إذ هى أعظم مناصب العلماء، فأحب الاستيلاء عليها والتوصل إليها بكيفية وطريقة، فحضر مع شيخ البلد إبراهيم بك إلى الجامع الأزهر وجمع الفقهاء والمشايخ وعرفهم أن الشيخ أحمد الدمنهورى أقامه وكيلا عنه. وبعد أيام توفى الشيخ الدمنهورى فتعين هو للمشيخة بتلك الطريقة وساعده استمالة الأمرا وكبار الأشياخ والشيخ أبو الأنوار السادات وما مهده معهم فى تلك الأيام وكاد يتم الأمر، فانتدب لنقض ذلك بعض الشافعية الخاملين وذهبوا إلى الشيخ محمد الجوهري وساعدهم وركب معهم إلى بيت الشيخ البكرى وجمعوا عليهم جملة من أكابر الشافعية مثل الشيخ أحمد العروسى والشيخ أحمد السمنودى والشيخ حسن الكفراوى وغيرهم، وكتبوا عرضحال إلى الأمرا مضمونه أن مشيخة الأزهر من مناصب الشافعية(*) وليس للحنفية فيها قديم عهد أبدا وخصوصاً إذا كان أفاقياً(*) وليس من أهل البلدة فإن الشيخ عبد الرحمن كذلك، وموجود فى العلماء الشافعية من هو أهل لذلك فى العلم والسن وأنهم اتفقوا على أن يكون المتعين لذلك الشيخ أحمد العروسى، وختم الحاضرون على ذلك العرضحال

* محاولة الشيخ عبد الرحمن العريشى الاستيلاء على مشيخة الأزهر ونجاحه فى ذلك.

* كانت مشيخة الأزهر لعلماء الشافعية ثم حدثت صراعات بين الشافعية وعلماء بقية المذاهب كان من نتيجتها دخول علماء الحنفية باعتبارها مذهب السلطنة العثمانية ثم علماء بقية المذاهب: (* أفاقياً: الأفاق: الضارب فى الأفاق مكتسباً. أى أنه ليس من أهل مصر

وأرسلوه إلى إبراهيم بك ومراد بك فتوقفوا وأبوا، وقال إبراهيم بك أى شئ هذا الكلام أمر فعله الكبار يبطله الصغر ولأى شئ أن الحنفية لا يتقدمون فى المشيخة على الشافعية، الحنفية أليسوا مسلمين ومذهب النعمان أقدم المذاهب والأمرا حنفية والقاضى حنفى والوزير حنفى والسلطان حنفى؟؟ وثارت فيهم العصبية وشددوا فى عدم النقض، ورجع الجواب للمشايخ بذلك فقاموا على ساق وشدد الشيخ محمد الجوهري فى ذلك وركبوا بأجمعهم وخرجوا إلى القرافة وجلسوا بجامعة الإمام الشافعى، وباتوا به وكان ذلك ليلة الجمعة واجتماع الناس للزيارة، فهرعت الناس واجتمع الكثير من العامة ينظرون فيما ينول إليه هذا الأمر، وكان للأمرا اعتقاد وميل للشيخ محمد بن الجوهري وكذلك نساهم وأغواتهم بسبب تعففه عنهم وعدم دخول بيوتهم ورد صلاتهم، وتميز بذلك عن جميع المتعممين، فسعى أكثرهم فى إنفاذ غرضه وراجعوا مراد بك وأوهموه حصول العطب له ولهم أو ثوران فتنة فى البلد. وحضر إليهم على أفا كتحدا الجاويشية وحاججهم وحاججوه، ثم قام وتوجه وحضر مراد بك أيضا للزيارة فكلمه الشيخ محمد وقال لابد من فروة نلبسها للشيخ العروسى وهو يكون شيخاً على الشافعية وذاك شيخاً على الحنفية كما أن الشيخ أحمد الدردير شيخ المالكية والبلد بلد الإمام الشافعى* وقد جينا إليه وهو يأمر بك بذلك، وإن خالفت يخشى عليك، فما وسعه إلا أنه أحضر فروة وألبسها للشيخ العروسى عند باب المقصورة، وركب مراد بك متوجهاً وركب المشايخ وبينهم الشيخ العروسى، وذهبوا إلى إبراهيم بك، ولم يكن

* منازعات الشافعية والحنفية حول
مشيخة الأزهر.

الأمرا رأوا الشيخ العروسي ولا عرفوه قبل ذلك، فجلسوا مقدار مسافة شرب القهوة وقاموا متوجهين ولم يتكلم إبراهيم بك بكلمة فذهب الشيخ العروسي إلى بيته وهو بيت نسيبه الشيخ أحمد العريان واجتمع عليه الناس، وأخذ شأنه في الظهور واحتد العريشي وذهب إلى الشيخ السادات والأمرا فالبسوه فروة أيضاً فتفاقم الأمر وصاروا حزينين، وتعصب للمترجم طايقة الشوام للجنسية وطايقة المغاربة لانضمام شيخهم الشيخ أبي الحسن القلعي معه من أول الأمر، وتوعدوا من كان مع الفرقة الأخرى وحذروهم ووقفوا لمنعهم من دخول الجامع، وابن الجوهري يسوس القضية ويستميل الأمرا وكبار المشايخ الذين كانوا مع العريشي مثل الشيخ الدردير والشيخ أحمد يونس وغيرهم، واستمر الأمر على ذلك نحو سبعة أشهر إلى أن أسعفت العروسي العناية ووقعت الحادثة المذكورة بين الشوام والأتراك واحتد الأمرا للأتراك الجنسية وأكدوا في طلب المحاققة، وتصدى العريشي للشوام للذب عنهم وحصل منه ما حصل لأجل خلاصهم، فعند ذلك انطلقت عليه الألسن وأصبح الصديق عدوا وانحرف عنه الأمرا وطلبوه فاختفى وعين لطلبه الوالى وأتباع الشرطة وعزلوه من الإفتاء أيضاً، وحضر الأغا وصحبته الشيخ العروسي إلى الجامع للقبض على الشوام فاختفوا وفروا وغابوا عن الأعين، فأغلقوا رواقهم وسمروه أياما ثم اصطلحوا على الكيفية المذكورة آنفا، وظهر العروسي من ذلك اليوم وثبتت مشيخته ورياسته، وخمل العريشي وأمروه بلزوم بيته ولا يقارش فى شى ولا يتداخل فى أمر، فعند ذلك اختلى بنفسه وقال: الآن عرفت ربي وأقبل على



العبادة والذكر وقراءة القرآن، ونزلت له نزلة في أنثييه من القهر، فأشاروا عليه بالفصد وفصدوه فازداد تألمه وتوفى ليلة الخميس سابع جمادى الأولى من السنة، وجهر بصباحه وصلى عليه بالأزهر في مشهد حافل، وحضره مراد بك وكثير من الأمراء وعلى أغا كتحدا الجاويشية، ودفن برحاب السادة الوفائية وذلك بعد الحادثة بتسعة وثلاثين يوماً، رحمه الله تعالى.

* (ومن آثاره) رسالة ألفها في سر الكنى باسم السيد أبى الأنوار بن وفا أجاد فيها ووصلت إلى زيد، وكتب عليها الشيخ عبد الخالق بن الزين حاشية وقرظ عليها الشيخ العروسي والشيخ الصبان، وله غير ذلك.

٤٢٢ / قاسم بن محمد التونسي

* (ومات) الشريف السيد قاسم بن محمد التونسي، كان إماماً في الفنون وله يد طولى في العلوم الخارجية مثل الطب والحرف؛ وكان معه وظيفة تدريس الطب بالبيمارستان المنصوري وتولى مشيخة رواق المغاربة مرتين، الأولى استمر فيها مدة وفي تلك المدة حصلت الفتن ثم عزل منها، وأعاد الدروس في مدسة السيوفيين المعروفة الآن بالشيخ مطهر، وله تقرظ على المدايح الرضوانية جمع الشيخ الإدكاوى أحسن فيه، وكان ذا شهامة وصرامة في الدين صعباً في خلقه، وربما أهان بعض طائفة النصارى عند معارضتهم له في الطريق وأهين بسبب ذلك من طرف بعض الأمراء وتحزبت له العلما وكادت أن تكون فتنة عظيمة ولكن الله سلم، توفى بعد أن تعلل كثيراً وهو متولى مشيخة رواقهم وهى المرة الثانية، وكان

له باع في النظم والنثر، فمنها مديحه في الأمير رضوان
كتخذ الجلفى له فيه عدة قصايد فرايد مذكورة في
الفوايح الجنانية.

* (ومات) الإمام الفهامة الأملعي الأديب واللوزعي النجيب ٤٢٣ / محمد الهلباوى الدمنهورى.
الشيخ محمد الهلباوى الشهير بالدمنهورى، واشتغل
بالعلم حتى صار إماما يقتدى به، ثم اشتغل بالطريق وتلقن
الأسماء وأخذت عليه العهود وصار خليفة مجازا بالتلقين
والتسليك وحصل به النفع، وكان فقيهاً دراكاً فصيحاً
مفوهاً أديباً شاعراً له باع طويل في النظم والنثر والإنشا
ومراسلاته وأكرمه إكراماً كثيراً ومدحه بقصايد ولم يزل
منضوياً إليه مدة دولته، ومن كلامه مدحا في شيخه المشار
إليه:

تبارك الله ما أحلاك من بشر
يحن سمعى إلى رؤياك مع بشرى
ما الشمس وقت ضحاها إن ظهرت لنا
فى حلة السر لا فى حلة القمر
تهذى نفائس أنفاس وتخطف أر
واح الملاح بأسنى مشهد عطر
أفديك بالنفس بل بالروح يا أملى
يالب قلبى وباسمعى وبابصرى
يا محكم الذكر إن الفكر أتعبنى
فى حسنك الكامل السامى عن النظر
يا درة فى خبايا الغيب قد سترت
عن العيون وغابت عن فؤاد سرى
سبحانك الله ما الحفنى ذا بشر
لكنه ملك قد جاء للبشر

محجب عن عيون الواصلين فما
 بالُ الخليين من سر ومن ثمر
 يا نفس إن تصلحى وقتا لحضرته
 لكن عسى توجد الأشياء على قدر
 هذا الفريد الذى نادى الزمان به
 فسار كل أسير نحو مقتدر
 جلت محاسنه عن كل ما وصفوا
 فليس يحصرها لب من الغرر
 فكيف وهو وحيد الدهر شافعه
 والحال يغنيك يا خالى عن الخبر
 وهو الذى ورثته الأنبياء رتباً
 فضلاً من الله لا بالجد والسهر
 علماً وحلماً وتوفيقاً ومكرمة
 وحسن حال مع التسليم للقدر
 ورحمة وشفاء للأنام كذا
 مزيد شكر وإكرام لمقتدر
 به توصلت للرحمن فى كرب
 قد وأقعت مهجتي فى لجة الخطر
 وبت فى شدة لم تدر غايتها
 مقلب القلب والأعضاء فى سقر
 صحيح وجد ضعيف القلب منقطعا
 عن حسن ما رمت موقوفاً على الخطر
 مسلسل الحزن دمعى مرسل أبداً
 موضوع قدر ومتروكا بلا وطر

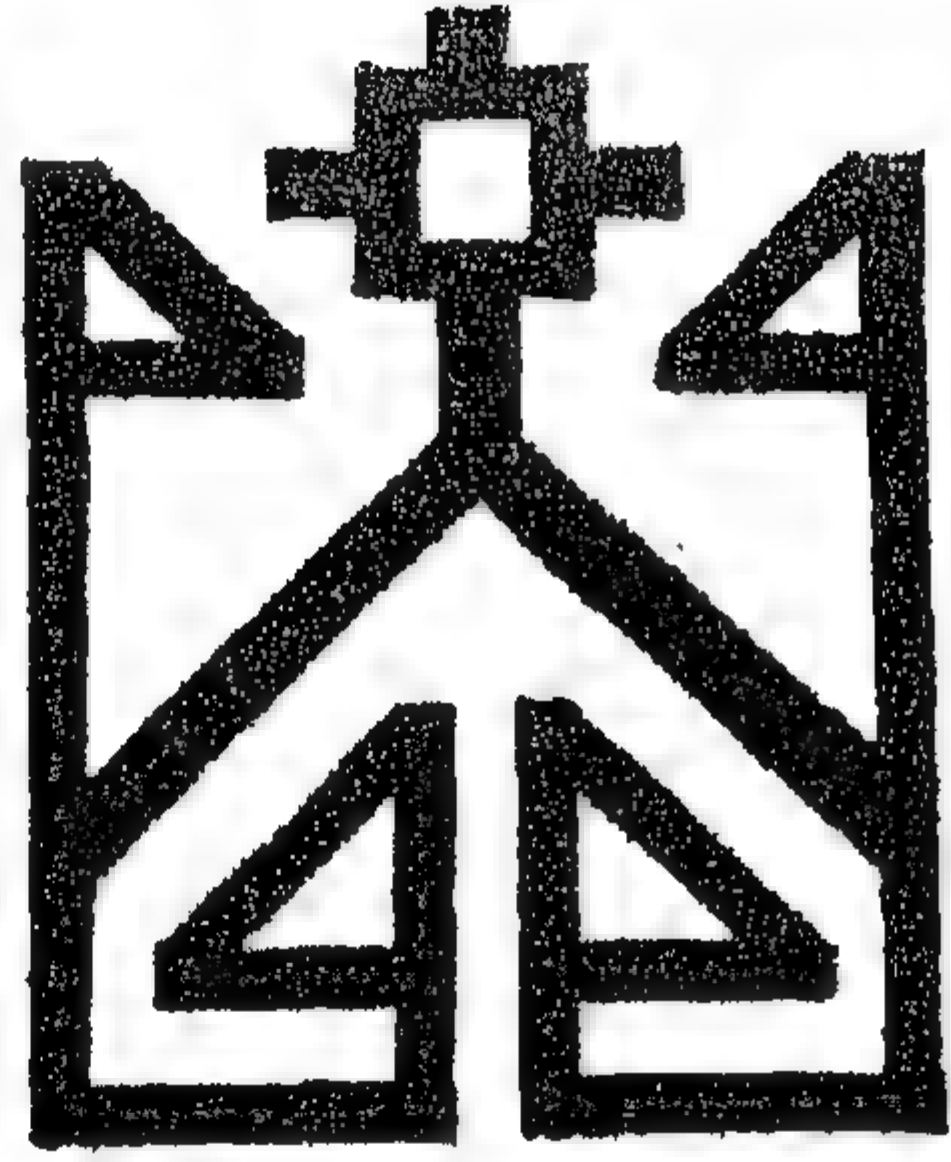


ودبج الدمع لما بات متصلا
 بمهجة أدرجت في السقم والضرر
 مفكر الذهن مع تدليسه عقلا
 حظي ولحظي وصفوى عاد في كدر
 ولم أجد غير مرفوع المقام عزيز
 الجاه مولى الندى في البدو والحضر
 مشهور آلائه كم أنقذت مهجا
 عن مبهم الخطب والأسواء وهو حري
 وحسن أخلاقه في الكون متفق
 عليه مؤتلف للروح والبصر
 فارحم غريبا من الآمال ياسندي
 بالمصطفى المجتبي المختار من مضر
 صلى عليه إله العرش ما سَجَعْتَ (*)
 وورقاء فوق غصون البان في السحر
 والآل والصحب ما شمس النهار بدت
 وزينت قامة الأغصان بالزهر
 أو ما الدليل الدمنهري فيك شدا
 تبارك الله ما أحلاك من بشر
 ومن كلامه مدحا في مخدومه على بك:

(*) سَجَعْتَ: سَجَعَتِ الحمامة؛
 هَدَرَتْ وَرَدَّدَتْ صَوْتَهَا.

أقسم صدقا بالكتاب المجيد
 بأن حامى مصر فرد سعيد
 للحكم بالعدل غدا راجعا
 ولا تقل ذلك رجع بعين
 ذكره في الأقطار قد أنبتت
 جنات إسعاف وحب الحصيد

ملك إحسان لمن يرتجى
 صاف لورد أحرارهم والعبيد
 أغاث ملهرفا أعان الذى
 عانده الدهر بعزم شديد
 يصفى إلى المظلوم حتى إذا
 تم مقالا مده ما يريد
 كم أوقعت أحكامه ظالما
 فى لجة الذل وحق الوعيد
 أمن أهل الفقر من خيفة
 فأصبحوا فى طيب عيش رغيد
 أراحهم من كل شر كما
 أبعد عنهم كل باغ مرید
 أمسى معاديه شقيا ومن
 ولاه بالإخلاص فهو السعيد
 لو كان للسيف مضى عزمه
 ما كانت النار تذيب الحديد
 أو كان يحكى السهم آراءه
 لم يخطىء الأغراض رامي البعيد
 حاز كمالات فلم يحصها
 نطق وقد فاز بوصف حميد
 لطفنا واسعافا لى سطورة
 وهمة عالية وقصد سديد
 أضحى به دين الهدى عالیا
 موبدا شرعا مجيدا مفید



بعزمه مستنصرا قاطعاً
 بسيفه أمال باغ عنيد
 يا حافظ الوادى الحجازى قد
 دان لك الأقصى فسَلْ ما تريد
 أنت ملك العصر لا شك فى
 قولى وقولى ما عليه شهيد
 وباسمك الأقطار قد شرفت
 فأنت بين الناس بدر وحيد
 سيرتك الحسنأ بها سرت الركبا
 ن فى الدنيا قدم فى مزيد
 وأفتك أعياد تسر الورى
 شرقا وغربا قربها والبعيد
 وألسن الأنس لقد أرخت
 ذكر على الجاه عيد جديد

* (ومات) السيد قاسم بن محمد بن محمد بن على بن
 أحمد بن عامر بن عبد الله بن جبريل ابن كامل بن حسن
 ابن عبد الرحمن بن عثمان بن رمضان بن شعبان بن
 أحمد بن رمضان بن محمد ابن القطب أبى الحسن على
 ابن محمد بن أبى تراب على بن أبى عبد الله الحسين بن
 إبراهيم بن محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن أبى
 جعفر محمد بن الحسن بن الحسن ابن إسماعيل الديباج
 ابن إبراهيم بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن على بن
 أبى طالب أحد الأشراف الصحيحى النسب بمصر فجدّه
 أبو جعفر يعرف بالثَّج لثَّجْشَجَة فى لسانه، وحفيده الحسين
 ابن إبراهيم يعرف بابن بنت الرويدى، وحفيده على

٤٢٤ / قاسم بن محمد بن أبى
 تراب.

ابن محمد مدفون بالصعيد في بلد يقال له دمشا وباشم،
والمترجم هو والد السيدين الجليلين إسماعيل وإبراهيم
المتقدم ذكرهما صحح هذا النسب شيخنا السيد محمد
مرتضى كما ترى، وكان حمام البابا في ملكه مما خلفه له
سلفه فكان يجلس فيه وكان شيخاً مهيباً معمراً منور
الشبهة كريم الأخلاق متعففا مقبلاً على شأنه، رحمه الله
تعالى.

٤٢٥ / أحمد بن عبد الله الكتاني
السوسي.

* (ومات) الإمام العارف الصوفي الزاهد أحمد بن عبد
الله بن محمد بن علي بن سعيد بن حم الكتاني السوسي
ثم التونسي، ولد بتونس ونشأ في حجر والده في عفة
وصلاح وعفاف وديانة، وقرأ عليه وعلى شيخ الجماعة
سيدي محمد الغرباوي وعلى آخرين وتكمل في العلوم
والمعارف مع صفاء ذهنه وسرعة إدراكه وتوقد خاطره
وكمال حافظته وكان والده يحبه ويعتمد على ما يقوله
في تحرير نقله، ويصرح بذلك في أثناء درسه ويقول
أخبرني أحمد بكذا وكذا، وقال لي كذا وكذا، وقد بلغ
المترجم من الصلاح والتقوى إلى الغاية واشتهر أمره في
بلاد إفريقية * اشتهارا كلياً حتى أحبه الصغير والكبير،
وكان منفرداً عن الناس منقبضاً عن مجالسهم فلا يخرج
عن محله إلا لزيارة ولي أوفى العيدين لزيارة والده، وكان
للمرحوم على باشا والي تونس فيه اعتقاد عظيم، وعرض
عليه الدنيا مراراً فلم يقبلها، وعرضت عليه تولية المدارس
التي كانت بيد والده فأعرض عنها وتركها لمن يتولاها،
وعكف نفسه على مذاكرة العلوم مع خواص أصحابه،
ومطالعة الكتب الغربية، واجتمع عنده منها شيء كثير

* إفريقية: هي تونس.

وكان يرسل في كل سنة قائمة إلى شيخنا السيد مرتضى
وفيشترى له مطلوبه، وكان يكاتبه ويراسله كثيرا ورأيت
في بعض مراسلاته استشهادات كثيرة منها:

شكوتُ وما الشكوى لمثلَى عادة

ولكن تفيض القدر عند امتلاها

ومنها:

أصبحت فيهم غريب الشكل منفردا

كبيت حسان في ديوان سحنون

ومنها:

أمد كفى لحمل الكاس من رشا

وحاجتى كلها فى حامل الكاس

* (ومات) الفقيه الأديب الماهر أحمد بن عبد الله بن
سلامة الإدكاوى نزيل الإسكندرية، وأمه شريفة من ذرية
السيد عيسى بن نجم خفير بحر البرلس، كان حسن
المحاوره ولديه فضل ويحفظ كثيرا من الأشياء منها المقامات
الحريرية وغيرها من دواوين الشعر، وناب عن القضا في
الشعر مدة، وكان يتردد إلى مصر أحيانا وجمع عدة دواوين
شعرية من المتقدمين والمتأخرين نحو المائتين وطالع كثيرا
منها مما لم يملكه، ولم يزل على حالة مرضية حتى توفي
بالشعر سنة تاريخه.

* (ومات) الشيخ الصالح المعمر خالد أفندى بن يوسف
الديار بكري الواعظ كان يعظ الأتراك بمكة على
الكرسى. ثم ورد مصر ولازم حضور الأشياخ بمصر

والوعظ للأتراك، وحضر معنا كثيراً على شيخنا السيد محمد مرتضى فى دروس الصحيح بجامع شيخون فى سنة ألف ومائة وتسعين، وفى الأمالى والشمايل فى جامع أبى محمود الحنفى، وأخبر أنه دخل دمشق وحضر دروس الشيخ إسماعيل العجلونى وأجازه، وأدرك جلة الأشيخ بديار بكر والرها وأرزوم، وكان رجلاً صالحاً منكسراً وله رأى حسنة، ولا زال على طريقته فى الحب والملازمة حتى مرض أياماً وانقطع فى بيته، ومات فى رابع جمادى الأولى.

٤٢٨ / محمد بن عباده العدوى.

* (ومات) الشيخ الفقيه الكامل والنقيب الفاضل أحد العلما الأعلام وأوحد فضلا الأنام الشيخ محمد بن عبادة بن برى العدوى، ينتهى نسبه إلى على أبى صالح المدفون بالعلوة فى بنى عدى، قدم إلى مصر سنة أربع وستين ومائة وألف وجاور بالأزهر وحفظ المتون، ثم حضر شيوخ الوقت ولازم دروس علما العصر، ومهر فى الفنون وتفقه على علما مذهبه من المالكية مثل الشيخ على العدوى والشيخ عمر الطحلاوى والشيخ خليل والشيخ الدردير والبلى وأخذ المعقولات عن شيخه الشيخ على العدوى الصعيدى وغيره، ولازمه ملازمة كلية، وانتسب إليه حسا ومعنى وصار من نجبا تلامذته، ودرس الكتب الكبار فى الفقه والمعقول، ونوه الشيخ بفضله وأمر الطلبة بالأخذ عنه، وصار له باع طويل وذهن وقاد وقلم سيال وفصاحة فى اللسان والتقريب وصواب فى التحرير وقوة استعداد واستحضار وسليقة. ومن تأليفه حاشية على شذور الذهب لابن هشام متداولة بأيدي الطلبة نافعة، وحاشية على مولد

النسبي صلى الله عليه وسلم للفيطى وابن حجر
والهدهدى، وحاشية على شرح بن جماعة فى مصطلح
الحديث، وحاشية عجيبة على جمع الجوامع وعلى السعد
والقطب وعلى أبى الحسن، وحاشية على شرح الخرشى
وعلى فضائل رمضان، وكتابة محررة على الورقات
والرسالة العضدية، وعلى آداب البحث والاستعارات، ولم
ينزل يملئ ويقرئ ويفيد ويحرر ويجيد حتى وافاه الحمام،
وتوفى فى أواخر شهر جمادى الثانية من السنة بعد أن
تعلى بعة الاستسقا سنينا، وكان يقرأ لىالى المواسم مثل
نصف شعبان والمعراج وفضائل رمضان وغير ذلك نيابة
عن شيخه الشيخ على الصعدي العدوى، ويجتمع بدرسه
الجم الكثير من طلبة العلم العامة رحمة الله.

* (ومات) الأمير على بك السروجى وهو من ممالك
إبراهيم كتحدا وإشراقات على بك أمره وقلده الصنجدية
بعد موت سيدهم، ولقب بالسروجى لكونه كان ساكنا
بخط السروجية، ولما أمره على بك هو وأيوب بك مملوكه
ركب معهما إلى بيت خليل بك بلفيا، وخطب لعل على بك
هذا أخت خليل بك وهى ابنة إبراهيم بلفيا الكبير وعقد
عقده عليها، ثم خطب لأيوب بك ابنة خليل بك فقال له
خليل بك: اعفنى يابك، فقال لابد من ذلك، فقال تريد
تخرب ديارى فإنى لا قدرة لى على تشهيل الاثنتين فى آن
واحد، فقال أنا أساعدك فلا يضيق صدرك من شى، وعقد
للأخرى على أيوب بك فى ذلك المجلس، وشربوا الشربات
وفرقوا الحارم والهدايا وانصرفوا وعملوا العرس بعد أن
جهزهما بما يليق بأمثالهما وزفوا واحدة بعد أخرى إلى

(*) الحمديّة: هم أتباع محمد بك أبو الذهب الباقيين حتى هذا الوقت.

الزوج، ولما حصلت الوحشة بين الحمديّة(*) وإسماعيل بك انضم إلى إسماعيل بك لكونه خشداشه وخرج إلى الشام صحبته، فلما سافر إسماعيل بك إلى الديار الرومية تخلف المترجم مع من تخلف، ومات ببعض ضياع الشام كما ذكر.

٤٣٠ / حسن بك سوق السلاح.

(*) (ومات) أيضاً الأمير حسن بك المعروف بسوق السلاح لسكنه في تلك الخطة بيت الست البدوية، وأصله مملوك صفية جارية الشيخ أبي المواهب البكري وكان ابن أخيها فاشترته واستمر في خدمة الشيخ أبي المواهب إلى أن مات فسلك في طريق الأجناد، وخدم على بك إلى أن جعله كاشفاً في جهة من الجهات القبلية، فأقام بها إلى أن خالف محمد بك على سيده على بك وذهب إلى قبلى واجتمعت عليه الكشاف والأجناد، وكان حسن هذا من جملة من حضر إليه بماله ونواله وخيامه وحضر محمد بك إلى مصر وملكها من سيده على بك، ولم يزل حسن هذا في خدمة محمد بك أبي الذهب فرقاه في الخدم والمناصب وصنّجقه، ولم يزل في الإمارة مدة محمد بك وأتباعه إلى أن خرج مع من خرج صحبة إسماعيل بك، ومات ببعض ضياع الشام، والله الموفق.



سنة أربع وتسعين ومائة وألف

[١٧٨٠م]

فيها في يوم الخميس حادى عشر صفر دخل الحجاج إلى مصر وأمير الحاج مراد بك، ووقف لهم العربان* في الصفرة والجديدة وحصروا الحجاج بين الجبال وحاربوهم نحو عشر ساعات، ومات كثير من الناس والغز والأجناد ونهبت بضائع وأحمال كثيرة، وكذلك من الجمال والدواب، والعرب بأعلى الجبال والحج أسفل كل ذلك والحج سائر.

* البدو العرب يهاجمون قافلة الحاج ويسلبونها.

(وفي يوم الخميس ثالث شهر رجب) اجتمع الأمراء وأرسلوا إلى الباشا أرباب العكاكيز وأمره بالنزول* من القلعة معزولا فركب في الحال ونزل إلى مصر العتيقة ونقلوا عزاله ومتاعه في ذلك اليوم واستلموا منه الضربخانة، وعمل إبراهيم بك قايمقام مصر، فكانت مدة ولاية إسماعيل باشا في هذه المرة ثمانية أشهر تنقص ثلاثة أيام، وكان أصله ريس الكتاب بإسلامبول من أرباب الأقلام، وكان مراد بك هذا أصله من مماليكه فباعه لبعض التجار في معارضة وحضر إلى مصر ولم يزل حتى صار أميرها، وحضر سيده هذا في أيام إمارته، وهو الذى عزله من ولايته، ولكن كان يتأدب معه ويهابه كثيرا ويذكر سيادته عليه، وكان هذا الباشا أعرج العنق للغاية، وكان قد خرج له خراج فعالجه بالقطع فعجزت العروق وقصرت فاعوج عنقه وصارت لحيته عند صدره ولا يقدر على الالتفات

* عزل إسماعيل باشا

١١٩٤هـ.

١٤٩٦ق.

١٧٨٠م.

غاية الفيضان ١٢ قيراط / ٢٣ ذراع
□ فى هذه السنة الافرنكية ابتداء
السلطة الحقيقية ليوسف الثانى على
مملكة المانيا، عوضا عن والده المارى
تريز الذى توفى □ وفيها حصل فى
الجلترة تمرد وتعصب ضد الكاثوليك.
□ فى ربيع أول مارس ضرب فى
القاهرة ميدى وكان عياره النصف
فضة والنصف نحاس، وقيمته أربع
ستيمات.

□ فى ٣ رجب تغلب إبراهيم بك
على ولاية مصر بعد أن أنزلت الأمراء
إسماعيل باشا الوالى معزولا، وهذا
الباشا فى الأصل سيد مملوكه مراد
بك وفى أواخر شعبان شرعت الأمراء

في جمع تجريدة تحت إمرة مراد بك لتلافي أمر حسن بك ورضوان بك الذي استفحل في الصعيد.

□ ١ توت ١٤٩٧ = ٩ سبتمبر ١٧٨٠ = السبت ١٠ شوال سنة ١١٩٤.

□ في ٢٠ ديسمبر أعلنت انكلترا الحرب على الهولاندة.

* البرش: المخدرات من صنف الحشيش والافيون. ولعل المقصود هنا الحشيش المستخدم على هيئة عجينة.

إلا بكليته، إلا أنه كان ريسا عاقلا صاحب طبيعة ويحب الموانسة والمسامرة ولما حضر إلى مصر وسمع بأوصاف شيخنا الشيخ محمود الكردي فأحبه واعتقده وأرسل له هدية وأخذ عليه العهد بواسطة صديقنا نعمان أفندي وكان به آنسا، وقلده أمين الضربخانة. ولما أخذ العهد على الشيخ فأقلع عن استعمال البرش* وألقاه بظروفه، وقلل من استعمال الدخان، وكان يقول: لو كنت أقدر على تركه لتركته وكان عنده أصناف الطيور المليحة الأصوات، وعمل بستانا لطيفا في الفسحة التي كانت بداخل السراية زرع بها أصناف الزهور والغراس والورد والياسمين والفل وبوسطه قبة على أعمدة من الرخام وحولها حاجز من السلك النحاس الرفيع الأصفر وبداخلها كثير من عصافير القنارية [الكنارية]، وعمل لهم أوكارا يأوون إليها ويطيرون صاعدين هابطين بداخل القبة، ويطرب لأصواتهم اللطيفة وأنغامهم العذبة وذلك خلاف ما في الأقفاص المعلقة في المجالس، وتلك الأقفاص كلها بديعة الشكل والصنعة، ولما أنزلوه على هذه الصورة انتهب الخدم تلك الطيور والأقفاص وصاروا يبيعونها في أسواق المدينة على الناس.

وفي يوم الجمعة عاشر شعبان الموافق لسابع مسرى القبطي أو في* النيل المبارك وكسر السد في صباحها يوم السبت بحضرة إبراهيم بك قايمقام مصر والأمرا.

* وفاء النيل ٧ مسرى ١٤٩٦ ق.

وفي أواخر شعبان شرع الأمرا في تجهيز تجريدة* وسفرها إلى جهة قبلى لاستفحال أمر حسن بك ورضوان بك وأنه

* مراد بك يجهز تجريد ضد حسن بك ورضوان بك.

انضم إليهم كثير من الأجناد وغيرهم، وذهب إليهم جماعه إسماعيل بك وهم إبراهيم بك قشطة وعلى بك الجوخدار وحسين بك وسليم بك من خلف الجبل، فعندما تحققوا ذلك أخذوا في تجهيز تجريدة وأميرها مراد بك وصحبته سليمان بك أبو نبوت وعثمان بك الأشقر ولاجين بك ويحيى بك وطلبوا الاحتياجات واللوازم وحصل منهم الضرر، وطلب مراد بك الأموال من التجار وغيرهم مصادرة وجمعوا الراكب وعطلوا الأسباب وبرزوا بخيامهم إلى جهة البساتين.



وفيه حضر من الديار الرومية أمير أخور وعلى يده تقرير لإسماعيل باشا على السنة الجديدة فوجده معزولا وأنزلوه في بيت بسوق العزى.

وفى يوم الخميس عشرين شوال كان خروج المحمل والحجاج صحبة أمير الحج مصطفى بك الصغير.

وأما من مات في هذه السنة

* (مات) السيد الأجل الوجيه الفاضل السيد محمد بن عثمان بن محمد بن عبد الرحيم بن محمد بن عبد الرحيم بن مصطفى ابن القطب الكبير سيدى محمد دمرداش الخلوتى ولد بزاوية جده ونشأ بها، ولما توفى والده السيد عثمان جلس مكانه فى خلافتهم وسار سيرا حسنا مع الأبهة والوقار وترداد الأفاضل إليه على عادة أسلافه،

وكان يعاني طلب العلم مع الرفاهية وبعض الخلاعة، ولازم المرحوم الوالد هو وأولاده السيد عثمان والسيد محمد المتولى الآن في مطالعة الفقه الحنفى وغيره فى كل يوم بالمنزل ويحضرون أيضاً بالأزهر وعلى الأشياء المترددين عليهم بالزاوية مثل الشيخ محمد الأمير والشيخ محمد العروسى والشيخ محمد بن إسماعيل النفراوى والشيخ محمد عرفة الدسوقى وغيرهم، وكان إنساناً حسن العشرة والمودة، توفى فى رابع عشر رمضان من السنة ودفن بزاويتهم عند أسلافهم.

٤٣٣ / مصطفى الرئيس البولاقي

* (ومات) الفقيه النبيه المتقن المتقن الأصولى النحوى المعقولى الجدلى الشيخ مصطفى المعروف بالرئيس البولاقي الحنفى، كان فى الأصل شافعى المذهب ثم تحنف وتفقه على الشيخ الإسقاطى والسيد سعودى والدجى، وحضر المعقولات على الشيخ على الصعيدى والشيخ على قايتباى والإسكندرانى، وكان ملازماً للسيد سعودى فلما توفى لازم ولده السيد إبراهيم ولم تطل أيامه، فلما مات لازم الشيخ الوالد حسن الجبرتى ملازمة كلية فى المدينة وبولاقي وكان يحبه لنجابته واستحضاره ونوه بشأنه ولاحظه بأنظاره، وأخذ له تدريس الحنفية بجامع السنانية وجامع الواسطى، وعاونه فى أمور من الأحكام العامة ببولاقي حتى اشتهر ذكره بها وعظم شأنه عند أهلها وصار بيته مثل المحكمة فى القضايا والدعاوى والمناكحات والخصومات وكان فيه شهامة وقوة جنان وصلابة، رحمه الله تعالى وعفا عنه.

* (ومات) الولي الصالح الفاضل الشيخ عبد الله بن ٤٣٣ / عبد الله السندی. محمد بن حسين السندی نزيل المدينة المنورة المشهور بجمعة، وحضر دروس الشيخ محمد حياة السندی وغيره من الواردين، وجاور بالمدينة نحو من أربعين سنة، وانتفع به طلبة المدينة، واشتهرت بركته فكل من قرأ عليه شيئاً فتح الله عليه وصار من العلماء، وكان ذا كرم ومروءة وحيا وشفقة توفي في هذه السنة.

* (ومات) الشيخ الصالح الوجيه أحمد بن عبد الله ٤٣٤ / أحمد الشكري الخطاط. الرومي الأصل المصري المكتب الخطاط الملقب بالشكري، جود الخط على جماعة من المشاهير ومهر فيه حتى برع وأجيز وأجاز على طريقتهم ونسخ بيده عدة مصاحف ودلائل الخيرات وغير ذلك، وانتفع به الناس انتفاعاً عاماً واشتهر خطه في الآفاق وأجاز لجماعة، وكان وجيهاً منور الشيبة يلوح عليه سيما الصلاح والتقوى نظيف الثياب حسن الأخلاق مهذباً متواضعاً توفي عشية يوم الأربعاء ثالث جمادى الأولى من السنة وصلى عليه بالأزهر ودفن بالقرافة رحمه الله تعالى.

وَالصَّالِحِينَ

سنة خمس وتسعين ومائة
وَأَلْف [١٧٨٠م]

فى منتصف المحرم قبض إبراهيم بك على إبراهيم أغا بيت المال المعروف بالمسلمانى وضربه بالنبايت حتى مات، وأمر بإلقاه فى بحر النيل فألقوه وأخرجوه عياله بعد أيام من عند شبرا فأتوا به إلى بيته وغسلوه وكفنوه ودفنوه، ولم يعلم لذلك سبب.

وفى يوم السبت سادس عشر صفر نزل الحجاج ودخلوا إلى مصر صحبة المحمل وأمير الحجاج مصطفى بك فى يوم الثلاثاء تاسع عشره.

وفيه جاءت الأخبار بأن إسماعيل بك* وصل من الديار الرومية إلى أدرنه وطلع من هناك ولم يزل يتحيل حتى خلص إلى الصعيد، وانضم إلى حسن بك ورضوان بك وباقى الجماعة.

* حضور إسماعيل بك من بلاد الروم وانضمامه لحسن بك ورضوان بك فى الصعيد.

وفى أواخر شهر صفر وصلت الأخبار من ناحية قبلى بأن مراد بك خنق إبراهيم بك أوده باشا، قيل أنه اتهمه بمكاتبات إلى إسماعيل بك وحبس جماعة آخرين خلافه.

وفيه وصلت الأخبار بورود باشا إلى ثغر سكندرية واليا على مصر، وهو محمد باشا ملك.

[١٢٤] محمد باشا ملك.

وفى سادس جمادى الأولى وصل مراد بك ومن معه إلى مصر وصحبته إبراهيم بك قشطة صهر إسماعيل بك أحد

١١٩٥ هـ.

١٤٩٧ ق.

١٧٨٠ م.

غاية القضيان ٦ قيراط / ٢٢ ذراع
 □ في منتصف محرم قبض إبراهيم
 بك على أمين بيت المال، المسمى
 إبراهيم اغا، وضربه بالنبايت حتى
 مات، وألقى جسده في النيل.

□ في ربيع أول / فبراير خنق مراد بك
 إبراهيم بك الأوده باشي.

□ ١ يناير ١٧٨١ = ٢٥ كيهك

١٤٩٧ = الاثنين ٥ محرم ١١٩٥.

□ في ٦ جماد أول رجع مراد بك إلى
 مصر بعد أن عقد صلحا مع حسن
 بك ورضوان بك بالصعيد وأخذ
 منهم رهاين على ذلك.

□ في ٦ شعبان صعد محمد باشا
 ملك، الوالي من قبل الدولة العلية،
 إلى القلعة.

□ ١ ثورت سنة ١٤٩٨ = ١٠

سبتمبر ١٧٨١ = الأحد ٢٠ رمضان

سنة ١١٩٥.

□ في شوال / سبتمبر اكتشف هرثيل

حركة اورانوس

صناجق إسماعيل بك بعد ما عقد الصلح بينه وبينهم،
 وأحضر هؤلاء صحبته رهاين. وأعطى لإسماعيل بك
 إخميم وأعمالها، وحسن بك قنا وقوص وأعمالها ورضوان
 بك إسنا ولما تم الصلح بينه وبينهم على ذلك أرسل لهم
 هدايا وتقادم وأحضر صحبته من ذكر، فكانت مدة غيابه
 ثمانية أشهر وأياما ولم يقع بينهم مناوشات ولا حرب، بل
 كانوا يتقدمون بتقدمه ويتأخرون بتأخره حتى تم ما تم.

وفي منتصف شهر جمادى الأولى سافر على أغا كتحدا
 الجاويشية وأغات المتفرقة والترجمان وباقي أرباب الخدم
 لملاقة الباشا [في برامبابة].

وفي غرة شهر رجب وصل الباشا إلى بر إنبابة وبات هناك
 وعدت الأمرا في صباحها للسلام عليه، ثم ركب إلى
 العادلية.

وفي يوم الاثنين ركب الباشا بالموكب من العادلية ودخل
 من باب النصر وشق من وسط المدينة وطلع إلى القلعة
 وضربوا له المدافع من باب الينكجيرية، وكان وجيها جليلا
 منور الوجه والشيبة.

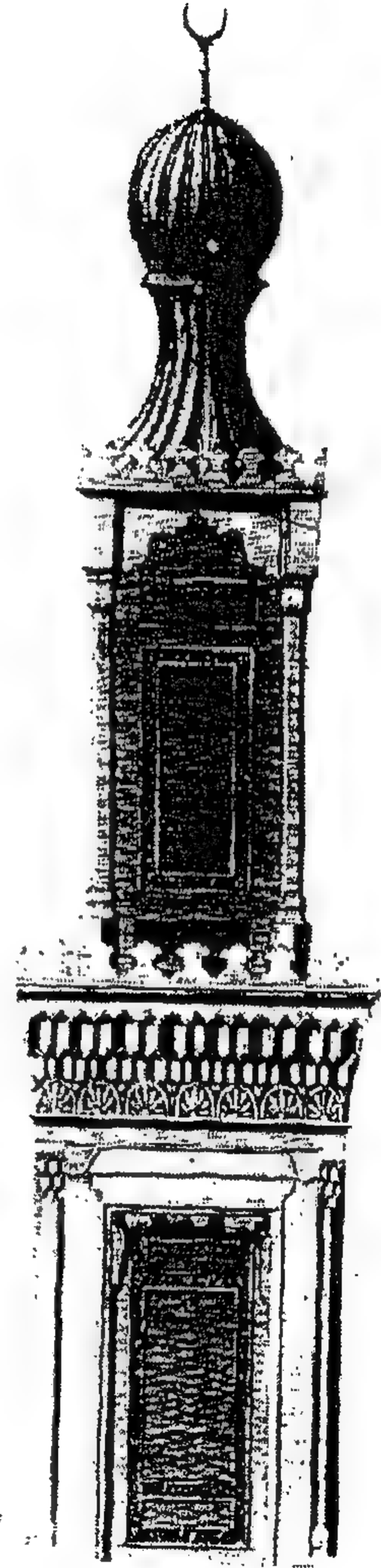
وفي يوم الخميس عملوا الديوان، وحضر الأمرا والمشايخ
 وقرى التقليد بحضرتهم وخلع على الجميع الخلع المعتادة.

وفي يوم الأحد المبارك ليلة النصف من شعبان الموافق
 لأول مسرى القبطى كان وفا النيل * المبارك، ونزل الباشا
 وكسروا السد بحضرته على العادة صباح يوم الاثنين.

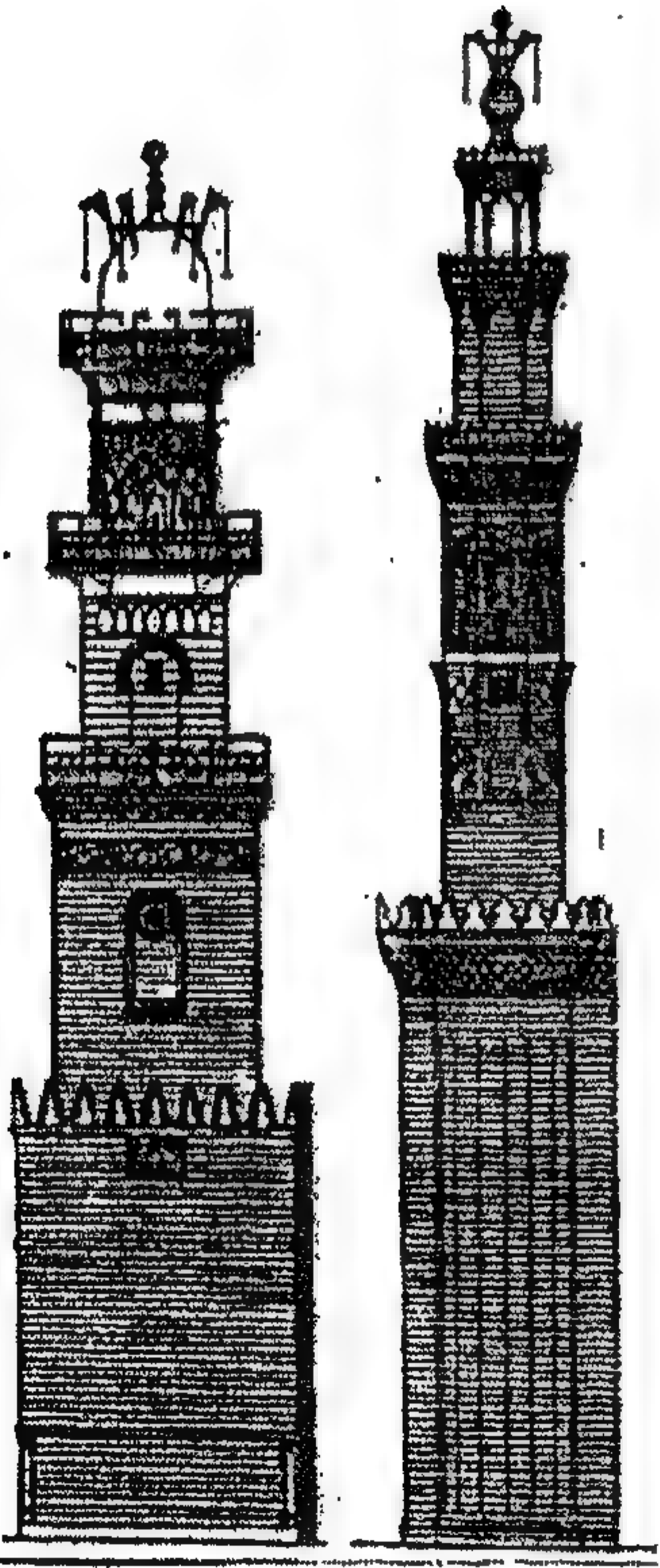
ذكر من مات في هذه السنة من الأئمة والأعيان

٤٣٥ / محمود الكردي الخلوتي.

* (توفي) شيخنا الإمام العارف كعبة كل ناسك عمدة
الواصلين وقدوة السالكين صاحب الكرامات الظاهرة
والإشارات الباهرة شيخنا وأستاذنا الشيخ محمود الكردي
الخلوتي، حضر إلى مصر متجردا مجاهدا مجتهدا في
الوصول إلى مولاه زاهدا كل ما سواه، فأخذ العهد وتلقن
الذكر من الأستاذ شمس الدين الحفني، وقطع الأسماء
وتنزلت عليه الأسرار وسطعت على غرته الأنوار وأفيض
على نفسه القدسية أنواع العلوم اللدنية، وله رسالة في
الحكم، ذكر أن سبب تأليفه لها أنه رأى الشيخ محيي
الدين العربي رضي الله عنه في المنام أعطاه مفتاحا وقال
له افتح الخزانة فاستيقظ وهي تدور على لسانه ويرد على
قلبه أنه يكتبها، قال فكنت كلما صرفت الوارد عنى عاد
إلى فعملت أنه أمر إلهي، فكتبها في لحظة يسيرة من
غير تكلف كأنما هي تملئ على لسانى من قلبى، وقد
شرحها خليفته شيخ الإسلام والمسلمين سيدى الشيخ عبد
الله الشرقاوى شيخ الجامع الأزهر شرحا لطيفا جامع مانعا
استخرج به من كنوز معانيها ما أخفاها فلم يغادر صغيرة
ولا كبيرة إلا أحصاها، وشرحها أيضا أحد خلفايه الأستاذ
العلامة السيد عبد القادر بن عبد اللطيف الرافعى البيارى
العمري الحنفى الطرابلسى شكر الله صنيعهما ذكر فى
أولها ترجمة الأستاذ كما سمعه من لفظه أن مولده ببلدة
صاقص من بلاد كوران، ونشأ فى المجاهدة وهو ابن خمس
عشرة سنة صايم الدهر محيى الليل كله فى مسجد ببلدته

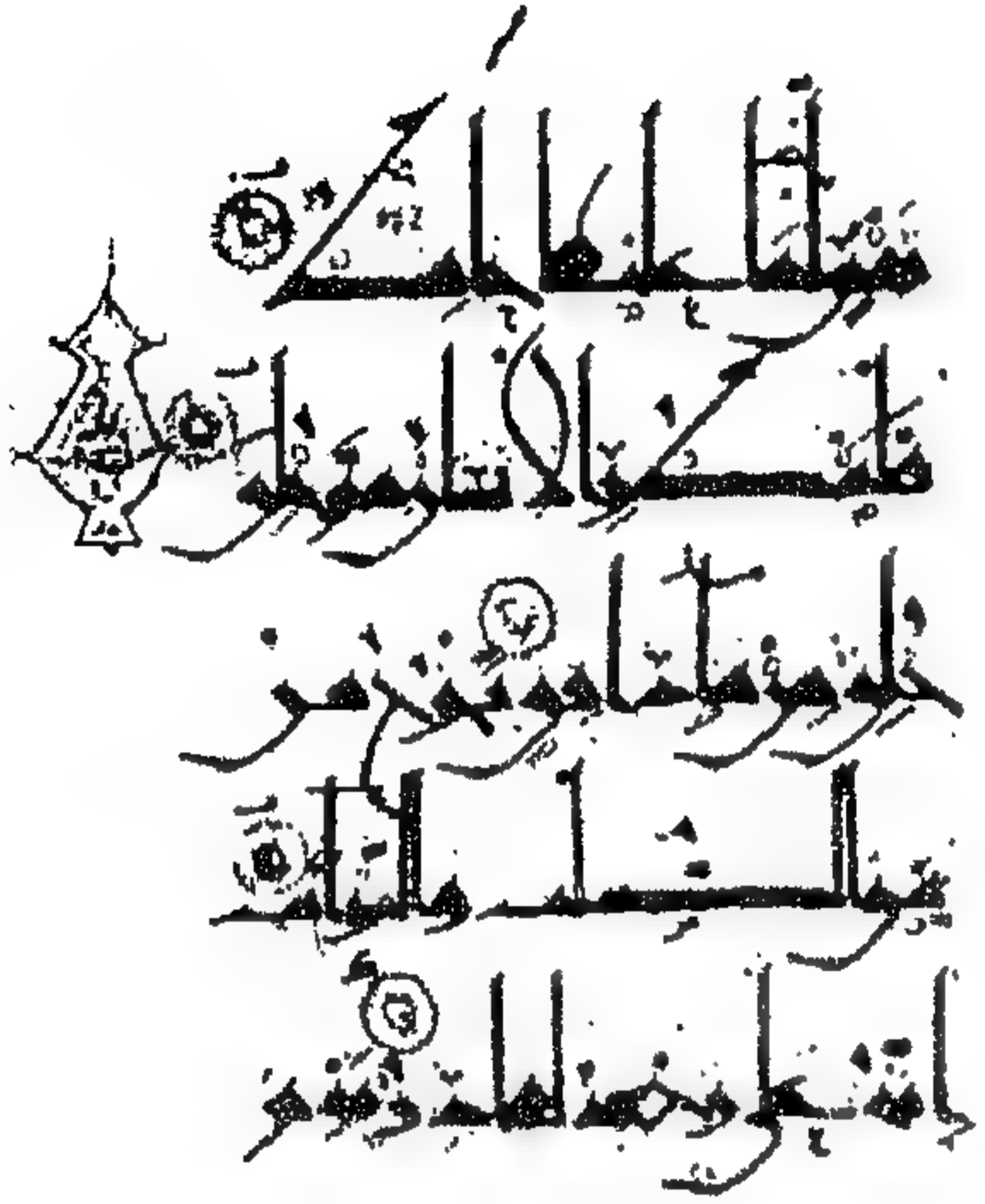


معروف حتى اشتهر أمره وقصده الناس بالزيارة، فهجر ذلك المكان وصار يأوى الخراب خارج بلدته بحيث لا يشعر به أحد، وأخبرني غيره مرة أنه كان لا يغمه بالليل إلا سماع صوت الديكة لإندارها بطلوع النهار لما يجده في ليلة من المواهب والأسرار، وكان جل نومه في النهار، وكثيراً ما كان يجتمع بالغضر عليه السلام فيراه بمجرد ما ينام فيذكر الله معه حتى يستيقظ، وكان لا يفتر عن ذكر الله لا نوماً ولا يقظة، وقال مرة جميع ما في كتب إحياء العلوم للغزالي عملت به قبل أن أظالعه فلما طالعت حمدت الله تعالى على توفيقه إياي وتوليته تعليمي من غير معلم، وكان كثير التقشف من الدنيا يأكل خبز الشعير وفي بيته يصنع [خبزاً] خاص [من] دقيق البر، وكثيراً ما كان يلومه أخوه على ذلك وكان أخوه الكبير كثير اللوم له على ما يفعله من مجاهداته وتقشفاته، ولما مات والده ترك ما يخصه من إرثه لهم، وكان والده كثير المال والخير، وعليق دوابه في كل ليلة أكثر من نصف غرارة من الشعير. ولما صار عمره ثمانى عشرة سنة رأى في منامه الشيخ محمد الحفناوى فقيل له هذا شيخك، فتعلق قلبه به وقصده بالرحلة حتى قدم مصر واجتمع به وأخذ عنه الطريق الخلوتية، وسلك على يديه بعد أن كان على طريقة القصيرى رضى الله عنه، وقال له في مبدأ أمره: يا سيدى إنى أسلك على يدك ولكن لا أقدر على ترك أوراد الشيخ القصيرى فأقرأ أوراده وأسلك طريقتك، فأجابه الشيخ إلى ذلك ولم يشدد عليه في ترك أوراد الشيخ القصيرى لما عرفه من صدقه مع المذكور، فلأزمه مدة طويلة ولقنه أسماء الطريقة السبعة في قطع مقاماتها، وكتب له إجازة



عظيمة شهد له فيها بالكمال والترقى فى مقامات الرجال، وأذن له بالإرشاد وتربية المريدين، فكان الشيخ فى آخر أمره إذا أراد أحد أن يأخذ عنه الطريق يرسله إلى الشيخ محمود، ويقول لغالب جماعته عليكم بالشيخ محمود فإنى لولا أعلم من نفوسكم ما أعلم لأمرتكم كلكم بالأخذ عنه والانقياد إليه، ولما قدم شيخ شيخه السيد مصطفى البكرى لازمه وأخذ عنه كثيرا من علم الحقايق، وكان كثير الحب فيه فلما رآه لا يقرأ أوراد الطريقة الخلوتية ويقتصر على أوراد القصيرى عاتبه فى ذلك، وقال له: أيليق بك أن تسلك على أيدينا وتقرأ أوراد غيرنا إما أن تقرأ أورادنا وإما أن تتركنا، فقال يا سيدى أنتم جعلكم الله رحمة للعالمين وأنا أخاف من الشيخ القصيرى إن تركت أوراده، وشى لازمته فى صغرى لا أحب أن أتركه فى كبرى، فقال له السيد البكرى استخر الله وانظر ماذا ترى لعل الله يشرح صدرك، قال فاستخرت الله العظيم ونمت فرأيت النبى صلى الله عليه وسلم والقصيرى عن يمينه والسيد البكرى عن يساره وأنا تجاههم، فقال القصيرى للرسول صلى الله عليه وسلم يارسول الله أليست طريقتى على طريقتك أليست أورادى مقتبسة من أنوارك فلم يأمر السيد البكرى هذا بترك أورادى؟ فقال السيد البكرى يارسول الله رجل سلك على أيدينا وتولينا تربيته أيحسن منه أن يقرأ أوراد غيرنا ويهجر أورادنا؟ فقال الرسول عليه السلام لهما أعملا فيه القرعة؛ واستيقظ الشيخ من منامه فأخبر السيد البكرى، فقال له السيد معنى القرعة انشراح صدرك انظره واعمل





به، قال الشيخ رضى الله عنه ثم بعد ليلة أو أكثر رأيت
سيدى أبا بكر الصديق رضى الله عنه فى المنام، وهو يقول
لى يا محمود خليك مع ولدى السيد مصطفى، ورأى ورد
السحر الذى ألفه المذكور مكتوبا بين السماء والأرض
بالنور المجسم كل حرف منه مثل الجبل فشرح الله بعد
ذلك صدره ولازم أوراد السيد البكرى وأخذ من أوراد
القصيرى ما استطاع، وأخبر رضى الله عنه أنه رأى حضرة
الرسول صلى الله عليه وسلم فى بعض المرائى وكان
جمع الفقرا فى ليلة مباركة وذكر الله تعالى بهم إلى
الفجر. وكان معه شى قليل من الدنيا فورد على قلبه وارد
زهد ففرق ما كان معه على المذكورين، وفى أثناء ذلك
صرخ من بين الجماعة صارخ يقول: الله بحال قوى. فلما
فرغوا قال للشيخ يا سيدى سمعت هاتفا يقول: يا شيخ
محمود ليلتك قبلت عند الله تعالى، قال ثم إنى بعد ما
صليت الفجر نمت فرأيت رسول الله ﷺ قال لى يا شيخ
محمود ليلتك قبلت عند الله تعالى وهات يدك حتى
أجازيك فأخذ بيد الشيخ والسيد البكرى حاضرا
بالمجلس فأخذ يده ووضع يده الشريفة بين يديهما وقال
أريد أن أخاوى بينك وبين السيد البكرى، واتخاوى
معكما، الناجى منا يأخذ بيد أخيه، فاستيقظ فرحا بذلك،
فلم يلبث إلا يسيرا ورسول السيد البكرى يطلبه فتوضأ
وذهب إلى زيارته، وكان من عادته أنه يزوره كل يوم ولا
يدخل عليه إلا على طهارة فلما رآه قال له ما أبطاك اليوم
عن زيارتنا فقال له يا سيدى سهرنا البارحة الليل كله

فتمت فتأخرت عنكم فقال له السيد هل من بشارة أو إشارة، فقلت ياسيدى البشارة عندكم، فقال قل ما رأيت قال فتعجبت من ذلك وقلت ياسيدى رأيت كذا وكذا فقال يا ملا محمود منامك حق وهذه مبشرة لنا ولك، فإنه صلى الله عليه وسلم ناج قطعاً ونحن ببركته ناجون، ومناقبه رضى الله عنه كثيرة لا تحصر، وكان كثير المراءى لرسول الله صلى الله عليه وسلم، قل ما تمر به ليلة إلا ويراه فيها، وكثيراً ما يرى رب العزة فى المنام، ورآه مرة يقول له يا محمود إني أحبك وأحب من يحبك، فكان رضى الله عنه يقول من أحبني دخل الجنة وقد أذن لى أن أتكلم بذلك.

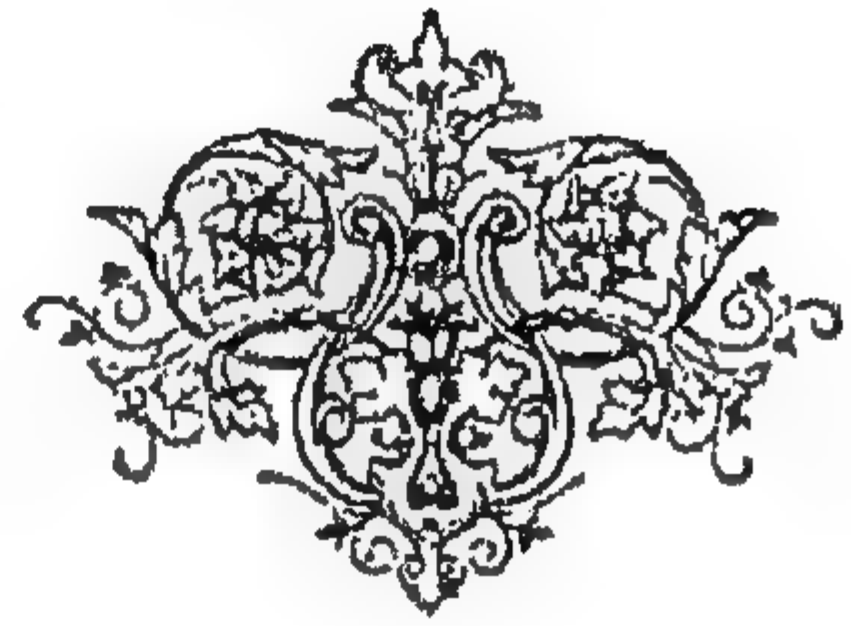
وأما مجاهداته فالديمة(*) المدرار كما قالت عائشة رضى الله عنها فى جنابه صلى الله عليه وسلم «كان عمله ديمة، وأيكم يستطيع عمل رسول الله صلى الله عليه وسلم، وبلغ من مجاهداته رضى الله عنه أنه لما ضعف عن القيام فى الصلاة لعدم تماسكه بنفسه صنع له خشبة قائمة يستند عليها ولم يدع صلاة النفل قائماً فضلاً عن الفرض، ولم يدع صلاة الليل والوظائف التى عليه مرتبة فى حال من الأحوال، وكان لا ينام من الليل إلا قليلاً، وكان ربما يمضى عليه الليل وهو يركى، وربما تمر عليه الليلة كلها وهو يردد آية من كتاب الله تعالى، وكثيراً ما كان يقتصر على الخبز والزيت، ويوكل فى بيته خواص الأطعمة، وكان غالب أكله الرز بالزيت وتارة بالسمن البقرى، وقل ما تراه فى خلوته أو مع أصحابه إلا وهو مشغول فى وظائف أوراد، وقال لى مرة ربما أكون مع

(*) الديمة: المطر الذى ليس فيه رعد ولا برق.

أولادى ألعبهم وأضاحكهم وقلبى فى العالم العلوى فى السماء الدنيا أو الثانية أو الثالثة أو العرش، وكثيراً ما كان تفيض على قلبه معرفة الحق سبحانه وتعالى فيجعل ييكى ولا يشعر به جليسه، وقلت يوماً للعارف بالله تعالى خليفته سيدى محمد بدير القدسى من كرامات الأستاذ أنه لا يسمع شيئاً من العلم إلا حفظه ولا يزول من ذهنه ولو بعد حين، فقال لى رضى الله عنه بل الذى يعد من كرامات الشيخ أنه لا يسمع شيئاً من العلم النافع إلا ويعمل به فى نفسه ويداوم عليه فقلت: صدقت هذا والله حاله، وكنت مرة أسمعته رياض الرياحين لليافعى فلما أكملته قال لى بمحضر من أصحابه هل يوجد الآن مثل هؤلاء الرجال المذكورين فى هذا الكتاب تكون لهم الكرامات*؟ فقال له بعض الحاضرين الخير موجود يا سيدى فى أمة الرسول عليه الصلاة والسلام، فقال الشيخ: قد وقع لى فى الطريق أبلغ من ذلك، وأحكى لكم عما وقع لى فى ليلتى هذه، كنت قاعداً أقرا فى أورادى فعطشت وكان الزمن صيفاً والوقت حاراً وأم الأولاد نائمة فكرهت أن أوقظها شفقة عليها فما استتم هذا الخاطر حتى رأيت الهوا قد تجسم لى ما حتى صرت كأنى فى غدير من الماء، وما زال يعلو حتى وصل إلى فمى، فشربت ما لم أشرب مثله، ثم إنه هبط حتى لم يبق قطرة ما ولم يبتل منى شى وبردت ليلة فى ليالى الشتاء برداً شديداً وأنا قاعداً أقرا فى وردى وقد سقط عنى حرامى الذى أتغطى به (وكان إذا سقط عنه غطاءه لا يستطيع أن يرفعه بيده لضعف يده) قال فأردت أن أوقظ أم الأولاد فأخذتنى الشفقة عليها فما تم هذا الخاطر حتى رأيت

* كرامات الشيخ محمود الكردى
الخلوتى.

كانونا عظيما ملآنا من الجمر وضع بين يدي وبقي عندي
حتى دفى بدنى وغلب وهج النار على فقلت فى سرى
هذه النار حسية أم هى خيال؟ فقربت أصبعى منها
فلذعتنى ، فعلمت أنها كرامة من الله تعالى، ثم رفعت.
والحاصل أن مناقبه رضى الله عنه لا تكاد تنحصر، وكان
لكلامه وقع فى النفوس عظيم إذا تكلم كأنما كلماته
خرزات نظمن فى جيد حسناء، لا ينطق إلا بحكمة أو
موعظة أو مسایل دينية أو حكاية تتضمن جوابا عن سؤال
يسأله بعض الحاضرين بقلبه ولا تكاد تسمع فى مجلسه
ذكر أحد بسو، وكان كثير الشفقة والرحمة على خلق الله
لا سيما أرباب الذنوب والمعاصى، كثير التواضع كثير
الإحسان للفقرا والمساكين لا يمسك من الدنيا شيا، جميع
ما يأتیه ينفقه فى طاعة الله، ما أمسك بيده درهما ولا
دينارا قط آخذا بالورع فى جميع أموره، ليس له هم إلا
أمر الآخرة لا يهتم لشأن الدنيا أقبلت أو أدبرت ، كفاه
الله متونة الدنيا، عنده خادم يقبض ما يأتى له من الدنيا،
ويصرف عليه فلا يزيد ذلك على حاجته ولا ينقص شيا،
قال السيد شارح الرسالة: خدمته نحو عشر سنوات ما
رأيت ارتكب صغيرة قط، وللاستاذ رضى الله عنه رسالة
سماها السلوك لأبناء الملوك، وهى صورة مكتوب من
إملاه أرسله إلى رجل من أعيان المغرب يقال له ابن
الظريف، وكان الشيخ رضى الله عنه أرسل له جوابا عن
مكاتبة أرسلها فأرسل مراسلة أخرى والتمس الجواب
ويكون متضمنا بعض النصائح فأملى تلك المراسلة فبلغت
نحوست كرايس، وصارت كتابا عظيم النفع سارت به
الركبان وانتفع به القاصى والدان، وكتب عليه كثير من



العلماء منهم مولانا السيد عبد القادر شارح الرسالة تقریظاً،
وهی هذه القصيدة الفريدة:

بحمدك يا مولای يرتاح ناطقه
وتبدو لأرباب اليقين بوارقه
ومنك أتنا الفيض والفضل والهدى
وجاد بمكنون اللدنى وادقه(*)
ومن يك عن إذن تكلم بالهدى
تحلت لأذان الأنام حقايقه
فما كل وعظ فى القلوب مؤثر
ولا كل روض الفضل تزهو شقايقه
فسبحان من أجرى حقايق فضله
بقلب أولى العرفان فاعتز ناطقه
إذا حل سر الله فى قلب عارف
تجلت على عرش القلوب رقايقه
فأهدى إلى الأسماع جوهر حكمة
يزول بها عن كل قلب عوايقه
ولى حجة فيما أقول دليلها
يريك طريق الرشـد قد لاح بارقه
رسالة مولانا المحقق قصدها
فأهدت لعرب الغرب نوراً مشارقه
لسيدنا المحمود فى كل خصلة
على خلق المختار جاءت خلايقه
يخاطب ابننا للظريف معرضاً
بمن شاع عنه العدل مذ صاح ناطقه
ولم يك كل بالخصوص مراده
ولكن سبيل الهدى شتى طرايقه

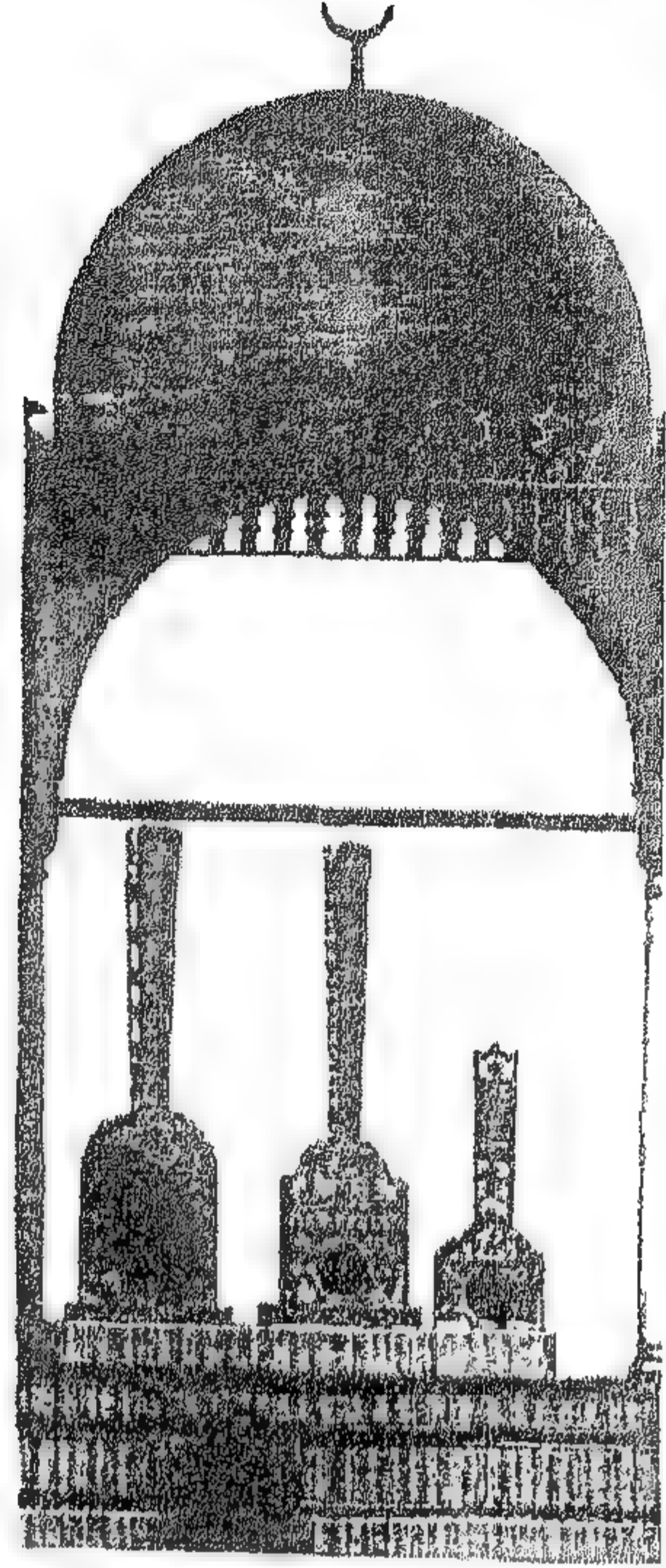
(*) وادقه: الودق: بفتح الواو
وسكون الدال: المطر.

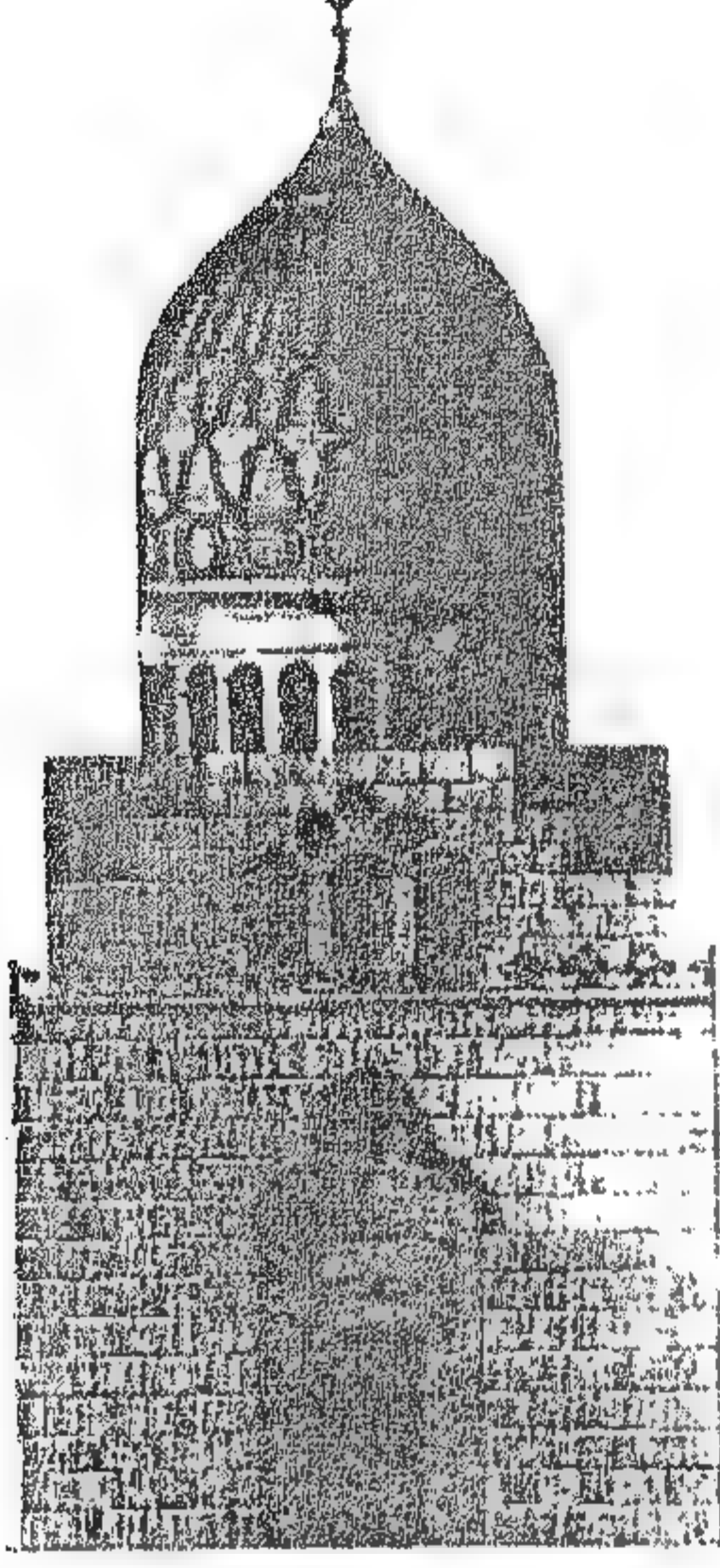
كذلك أهل الله شأن خطابهم
 خصوص ولكن بالعموم علايقه
 وإن كان جدواها وأكبر نفعها
 يعم ملوك العدل دامت حدايقه
 فله ما أجلى وأحلى كلامه
 وفي ضربه الأمثال عدل يصادقه
 يبحث بها جداً على كل خصلة
 سناها كسى الإشراق للشمس رايقه
 مكارم أخلاق النبیین قد حكمت
 وفي سوقها التأثير للقلب نافقه
 فمبدوها تعظيم علم وأهله
 ودفع اعتراض عنهم خاب طارقه
 فهم نظموا سلك الشريعة كاملاً
 ولولا هم ما لاح للهدى بارقه
 وحض على تبجيل آل محمد
 وفرقان رب العالمين يوافقه
 بتطهيرهم قد نص من قبل خلقهم
 وما بعد هذا الحق إلا عوايقه
 حكاية عبد الله ابن مبارك
 تنبيه وسنانا دراها مرافقه
 وعوضه مولاه عن كل درهم
 بديناره دنيا وأخراه معتقه
 كذلك أهل الله عظم قدرهم
 وأوصى بهم براء إليهم سوابقه
 فيأجبنا لما هدانا برشده
 لتوقير أشياخ كذا الطفل لاحقه

وقال اتقى يا صاحبى الله أولا
 بنفسك ثم الأهل تنمو حدايقه
 وكن راحم الأتباع وانظر إليهم
 ببرك والإحسان ينبىك ذايقه
 ومن جملة الأهل البنون فكن بهم
 رؤوفا رحيما يمتك مرافقه
 كذلك كل الخلق كالطفل قبل أن
 يشمو(*) سنا العرفان مدفاح عابقه
 وعمم خلق الله حتى تأكدت
 وصيته للأرض دامت حقايقه
 وفى خلع بشر للنعال دقيقة
 يضيق بها فهمى جلته دقايقه
 ما زال نصحا ينظم الدر نشره
 وينشر در الفيض من جاد رايقه
 إلى أن أزاح الوهم عنا بنصحه
 حديث به نور النبى يصادقه
 حديث شريف أقدسى منزله
 رواه على القدر وارتاح ناشقه
 كعقد جمان فوق جيد جميلة
 إلهية حسنا لها الحسن فايقه
 به لا إله إلا الله حصنا منيعة
 ومن حل هذا الحصن فالله راقه
 تضمن ضربا للمثال الذى غدا
 تحير أرباب الفهوم مناطقه
 سقانا به خمرا ولا خمريحتسى
 زجاجته رقت وراقت رقايقه

(*) يشمو: شَمًا يشمو شَمُوا الرجل:
 علا شأنه.

فبالله هل عين رأت مثل مثله
 وهل سمعت أذن كلاما يطابقه
 محاكاته مع تاجر في مدينة
 وابن أمير ثم حبر يصادقه
 ثلاثة أقمار يدلون للهدى
 إلى ملك قد نار بالفهم حاذقه
 فله ما أحلى بديع كلامهم
 يلين قلبا للجملات ناطقه
 فهدى بهم الهدى النبي محمد
 وفي روض هذا الهدى صفت نمارقه
 وفيه حديث حير القلب ذكره
 وكدر صافي العيش فينا ورايقه
 روته فتوحات الآله لعبده
 محمد محيي الدين راقى حقايقه
 هدانا به للحشر والنشر واللقا
 وذكرنا يوما تهول مضايقه
 زواج وعظ الحق فيه تألفت
 يعانقها نظم الهدى وتعانقه
 فلولا أزاح الله عنا بفضله
 بذكر حديث للجنان يلاصقه
 لذابت قلوب خشية من وعيده
 وفتتها داعي المنون وطارقه
 فوالله ما أدري وإن كنت داريا
 أفنى الموت شك أم أنا الآن ذايقه؟
 فيا من يروم الفوز يوم معاده
 ويرغب أن تنزاح عنه عوايقه





رسالة مولانا عليك بوردها
 ففي وردها ورد الهدى وشقاقه
 حكاياتها روض الرياحين قد حكّت
 حنيننا بها شهدا به التذ ذائقه
 مواعظها أحيت قلوبا دوارسا
 كما الفيث أحيا الأرض بالهطل رايقه
 تنبهنا من غفلة الغي كلما
 تلونا بها معنى بديعا طرايقه
 سقتنا حميا الحب من حان نظمها
 فله ما أحلى من السحر فايقه
 سكرنا بها لما أديرت كنوسها
 علينا سنا واستنشق العرف ناشقه
 هي المن والسلوى لكل موفق
 يسابق أفراس الهدى وتسابقه
 وفي عالم التمثال شمت مسطرا
 لها حسن اسم يعرف الفضل رامقه
 وذلك تميم وإكمال في سلو
 ك طريق للكمال رفايقه
 جوامع كلم الحق فيها تجمعت
 ونلنا بها جمعا وفرقا نفارقه
 عليك بها يا من يروم هداية
 هي العروة الوثقى فله واثقه
 لأمثالها في القلب أمثل موقع
 يطابق ما يعنى بها وتطابقه
 فلا لفظ إلا من كلام مسند
 يسود به بين البرية نامقه

بها رد عجز الدهر فينا لصدرة
 فلا غرو أن وافى من الدهر رايقه
 على أنها جل الكرامة حيث ما
 بها شجر الإلهام أينع سابقه
 وليست كما التأليف جمع مشئت
 تسطر قد ما جاد بالنقل سارقه
 ولكن قلوب عاكفات لربها
 بما جاد يملئها ويعرف ذايقه
 فخذها دليلا حيثما الركب قد سرى
 وحث على السعى الألهى سايقه
 فلا زال منشيها يؤم ويقتدى
 كما أم بيت الله بالعز وامقه
 ودامت عيون الفيض تجرى بقلبه
 فيشرب منها كل صاد وشايقه
 وصلى إلهى ثم سلم دائما
 على المصطفى ما يرتجى العفو نامقه
 خويدم قطب الوقت منشى رموزها
 تسربل بالغفران ما سح وادقه

وكتب عليها العلامة الشيخ مصطفى الصاوى قوله:

مرید الرضا أقبل فقد لاح بشره
 وقاح بطيب الهدى فى الكون نشره
 إذا جاء نصر الله والفتح أينعت
 ثمار التجلى للقلوب وزهره
 وبعد هذى حلية الزهد والتقى
 وحلة رشد جل بالحق قدره

رسالة صدق وهى للخلق رحمة
 وغوث وغيث جاد بالنور قطره
 لها معجزات خارقات بواهر
 يباهى بها نجم العلاء وزهره
 وآياتها تتلى وتملى على الورى
 بحسن انتظام زين الطرس سطره
 مواعظ جلّت عن هداية مرشد
 وحلت صميم السر فازداد سره
 جواهر لفظ يملأ القلب حسنه
 وزاجر وعظ يقرع السمع زجره
 عرائس قد زفت إلى أهل مغرب
 فمن نورها ساد المشارق قطره
 تدار على الأبواب أسجاع وعظها
 فيسمع نظم الدر منها ونثره
 بها حكم للعالمين بهية
 يضىء بها من داخل القلب فجره
 أقامت لنا فى الهدى أقوى أدلة
 يُرام بها خير الآله وبره
 إذا ما جلاها الفكر أهدت لذى النهى
 بديع بيان جاء بالحق سحره
 نروح بأرواح العقول فتجتلى
 بها كل فكر فى المحاسن فكره
 وأشرق فى نور الضمير ضياؤها
 فمن نورها نور الضمير ونوره
 وتظهر من نور المعارف بهجة
 يزاح بها عن حامل الإصر إصره

وتنشر من عين المعاني عناية
يحف بها سرد المرید وجهره
وتبرز إبريز المعارف للفتى
ويملاً منها بالعوارف صدره
نعرفه كيف السبيل إلى الهدى
وتهدى الصراط المستقيم يمره
تفيض عليه من لطيف لطائف
ومن ساير الأغيار يطلق أسرّه
ومن كان لله العظيم دعاؤه
تساوى له وصل القريب وهجره
ومن كان الحق طى لسانه
تفجر عن عين الحقيقة بحره
ومن شأنه الإخلاص ما قط شأنه
على حسد لوم المليم ومكره
تأمل معانيها وشاهد جمالها
وأسكن مبانيها الفؤاد تسره
فما هي إلا جنة روح فوحها
وفرح نسيم يطرد العسر يسره
وكيف ومنشئها خلاصة ذى الهدى
إمام النهى قطب الزمان ووتره
ومركز سر الدائرات بأسرها
ونقطة وحدات الأوان وفخره
وقيوم أعلام الهدى وأحيدها
وحيد الملا شمس الوجود وبدره
ومعدن أسرار الولاية كلها
وكنز كمالات الولاء ودره

ومعنى صفات اللطف والصنح والبها
 ومن هديه فتح الآله ونصره
 وبحربه الأمواج تقذف بالهدى
 وبروفى للذى خان دهره
 وحافظ دين الله فهو دليله
 وصحة إسلام به ساد عصره
 وكعبة هدى حجه مغنم
 وقبله رشد قصدها جل أجره
 وملهم أهل الرشده ذكرا مباركا
 فمن أجل ذا قد شاع فى الكون ذكره
 وأعنى به المولى الذى عم فضله
 ولى الولا المحمود فى الصوف سيره
 لديه غيوب الكائنات شواهد
 ولم لا وقد زال الحجاب وستره
 رسدته للطالبين ملائم
 وعدته للقاصد الأجر ذخره
 قديما رويانا عن صحاح حديثه
 فلما رأينا طابق الذكر خبره
 سقاه بكاس القرب من حضراته
 شراب التدانى الصرف فالأمر أمره
 أفاض عليه الله إمداد جوده
 فقابله حمد الآله وشكره
 وألبسه من نوره حلل التقى
 فكان له نور المهابة ستره
 فمن لم يشاهد فى محيا جماله
 مشاهد أقطاب فى الطمس عذره

فأقسم حقا أنه الفرد في الوري
ومن دونه رق الأنعام وحره
أست ترى عين المعارف تنجلي
لظاهره من باطن زاد طهره
وقلد أهل الشرق والغرب أنعما
يقل مداد البحر في الكتب حصره
وأستاذنا الكردي قطب زمانه
ومظهر مكنون الوجود وحره
أدام لنا الرحمن طول حياته
وطال لنا ضمن السلامة عمره
عبيدك يا مولاي يرجوك للذي
يحط به يوم القيامة وزره
ويرجو الرضا من فيض فضلك في غد
إذا هاله يوم المعاد وحشره

وكانت وفاة الأستاذ رضي الله عنه ثالث المحرم من هذه
السنة، وتولى غسله الشيخ سليمان الجمل وصلى عليه
بالأزهر، ودفن بالصحرا بجوار شيخه السيد مصطفى
البكري، رضي الله عنهما.

(ومات) الأديب الماهر والليبيب الشاعر الشيخ علي بن
عشر الرشيدى، كان متضلعا فصيحاً مفوها له موشحات
ومقاطيع كثيرة ونظم البحور الستة عشر كلها بالاقتراس
منها قوله في الطويل:

أطلت الجفا فاسمح بوصلك يارشا
ولا تبدلن وعد الكئيب بضده

٤٣٦ / على بن عشر الرشيدى

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعل

ولا تحسبن الله مخلف وعده

وقال في المديد ومنه الاكتفاء:

في مديد الهجر قال اللواحى

دع هواه فالغرام جنون

فاعلاتن فاعلن فاعلاتن

واضطبر عن حبه قلت كونوا

وقال في الكامل:

كملت محاسن منيتى فهديت فى

روض غدا فى وجنتيه نصيرا

متفاعلن متفاعلن متفاعلن

وكفى بربك هاديا ونصيرا

وقال فى الرجز:

ارجز فإنى فى هوى حلو اللما

مسبى الورى أضحيت صبا هايمًا

مستفعلن مستفعلن مستفعلن

إن قل صبرى قال صبرى قل وما

وقال فى الوافر:

بوافر لوعتى صنل يا غزالى

فكل متيم فان وبالى

مفاعلتن متفاعلتن فعولن

ويبقى وجه ربك ذو الجلال

وقال فى البسيط:

بسطت فى شادن حلو اللما غزلى

وقلت جدلى بوصل منك يا أملى

مستفلن فاعلن مستفعلن فعلن
فقال لى خلق الإنسان من عجل
وقال فى الرمل:

قد رملت الوصف فيه قائلا
مذبدا الهندى من أهدا به
فاعلاتن فاعلاتن فاعلن
قل هو الرحمن آمنا به
وقال فى الخفيف:

خفف الهجر عن فؤاد كريم
وأمل كأس الوصال لى يانديمى
فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن
وتوكل على العزيز الرحيم
إلى آخر البحور ومن شعره تشطير البيت من بين
المصراعين .

ليت الملاح وليت الراح لو جعللا
على ذرى شاهق بالنجم متمسك
أو فى محل السها أو فى المعارج أو
فى جبهة الأسد أو فى قبة الفلك
كى لا يطوف بحانات سوى أسد
لفض ختم معانى سرها فتك
ولا يمنع سقلى بذى هيف
ولا يقبل ذا حسن سوى ملك
ومن نظمه هذا التشطير

سل الفضل أهل الفضل قدما ولا تسل
بخيلا وجانبه وخذ عنه معزلا



ويمم كريما عاش فى العز واطرح
 غلاما ربى فى الذل ثم تمولا
 فلو جادت الدنيا عليه بأسرها
 ومقداره للفرقدين قد اعتلى
 وجئت إليه فى اضطرار سألته
 تذكر ما قاسى من الذل أولا

وله ديوان شعر مشهور، ولم يزل حتى مات بالشعر فى ربيع
 الأول من السنة.

* (ومات) الشيخ الصالح الدين بقية السلف ونتيجة
 الخلف الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد المنعم
 بن أبى السرور البكرى الشافعى شيخ سجادة البكرية
 بمصر، كان صاحب همة ومروءة وديانة وعفاف ومحبة
 وانصاف، وتولى بعد موت أبيه فسار سيرا وسطا مع صفاء
 الباطن وكان الغالب عليه الجذب والصلاح والسلوك على
 طريق أهل الفلاح مع أوراد وأذكار يشغل بها. توفى يوم
 السبت ثانى عشر ربيع الثانى من السنة وصلى عليه
 بالجامع الأزهر بمشهد حافل، ودفن عند أسلافه قرب مقام
 الإمام الشافعى رضى الله عنه.

* (ومات) الإمام الفصيح المعتقد الشهير الذكر الشيخ
 إبراهيم بن محمد بن عبد السلام الرئيس الزمزمى المكي
 الشافعى موقت حرم الله الأمين، ولد بمكة سنة عشر
 ومائة وألف، وسمع من ابن عقيلة وعمر بن أحمد بن
 عقيل والشيخ سالم البصرى والشيخ عطا الله المصرى

وابن الطيب، وحضر على الشيخ أحمد الأشبولي الجامع الصغير وغيره، وأخذ عن السيد عبد الله ميرغني ومن الواردين من أطراف البلاد، كالشيخ عبد الله الشبراوي والشيخ عمر الدعوجي والشيخ أحمد الجوهري، وأجازه شيخنا السيد عبد الرحمن العيدروس بالذكر على طريقة السادة النقشبندية، وألف باسمه رسالة سماها البيان والتعليم لمتبع ملة إبراهيم، ذكر فيها سنده، وأجازه السيد مصطفى البكري في الخلوتية، وجعله خليفته في فتح مجالس الذكر وفي ورد السحر، ولازم المرحوم الوالد حسن الجبرتي سنة مجاورته بمكة، وهي سنة خمس وخمسين ملازمة كلية وأخذ عنه علم الفلك والأوقاف والاستخراجات والرسم وغير ذلك ومهر في ذلك، واقتنى كتباً نفيسة في سائر العلوم بددها أولاده من بعده وباعوها بأبخس الأثمان، وكان عنده من جملة كتبه زيج الراصد الجديد السمرقندي نسخة شريفة بخط العجم في غاية الجودة والصحة والإتقان، وعليها تقييدات وتحريرات وفوائد شريفة لا يسمع الدهر بمثل تلك النسخة، وكنت كثيراً ما أسمع من المرحوم الوالد ذكرها ومدحها، ويقول ليس في الدنيا إلا نسختي ونسخة الشيخ إبراهيم الزمزمي ونسخة حسن أفندي قطة مسكين، ولا يعتمد على غيرهم في الصحة لأنهم كتبوا وصححوا في عهد الراصد، ونسخة الوالد مكتوب عليها بخط رسم شاه ما نصه: قد اشترينا هذا الكتاب في دار سلطنة (*) هراة باثني عشر ألف دينار وتحت ذلك اسمه وختمه، فلما كان في سنة ست وتسعين ورد علينا بعض الحجاج الجزائرية. وسألني عن كتب يشتريها من جملتها الزيج المذكور وأرغبني في



(*) هراة: بفتح الهاء مدينة عظيمة مشهورة من أمهات مدن خراسان.

زيادة الثمن فلم تسمح نفسى بشئ من ذلك، ثم سافر إلى الحج ورجع وأتاني ومع خادمه رزمة كبيرة فوضعها بين أيدينا وفتحها وأخرج منها نسخة الزيج المذكورة وفرجني عليها



وقال أيهما أحسن نسختك التي ضننت بها أو هذه؟ وكنت لم أرها قبل ذلك، فرأيتها شقيقتها. وتزيد عنها في الحسن صغر حجمها وكثرة التقييدات بهامشها وطيارات كثيرة بداخلها في المسائل المعضلة مثل التيسيرات والانتهايات والشمودرات وغير ذلك، وجميعها بحسن الخط والوضع فرأيتها المخدرة التي كشف عنها القناع وإنما هي المعشوقة بالسماع، فقلت له كيف وصلت إلى هذه اليتيمة. وما مقدار ما دفعته فيها من المهر والقيمة؟ فأخبرني أنه اشتراها من ابن أشليخ بعشرين ريالاً وكتاب المجسطى وكتاب التبصرة وشرح التذكرة ونسخة البارع في غاية الجودة وزيج ابن الشاطر وغير ذلك من الكتب التي لا توجد في خزائن الملوك، وكلها بمثل ذلك الثمن البخس، فقضيت أسفاً وأخذ الجميع مع ما أخذ وذهب إلى بلاده، وهكذا حال الدنيا.

ولم يزل المترجم على حالة حميدة واشتهر أمره في الآفاق وعرف بالصلاح والفضل وأتته الهدايا والمراسلات من جميع الأطراف والجهات حتى لحق بربه عز وجل في سابع عشر ربيع الأول من السنة.

* (ومات) الشيخ الفاضل الصالح أحمد بن محمد ٤٢٩ / أحمد بن محمد الباقاني.
الباقاني الشافعي النابلسي، سمع الأولية من محمد بن

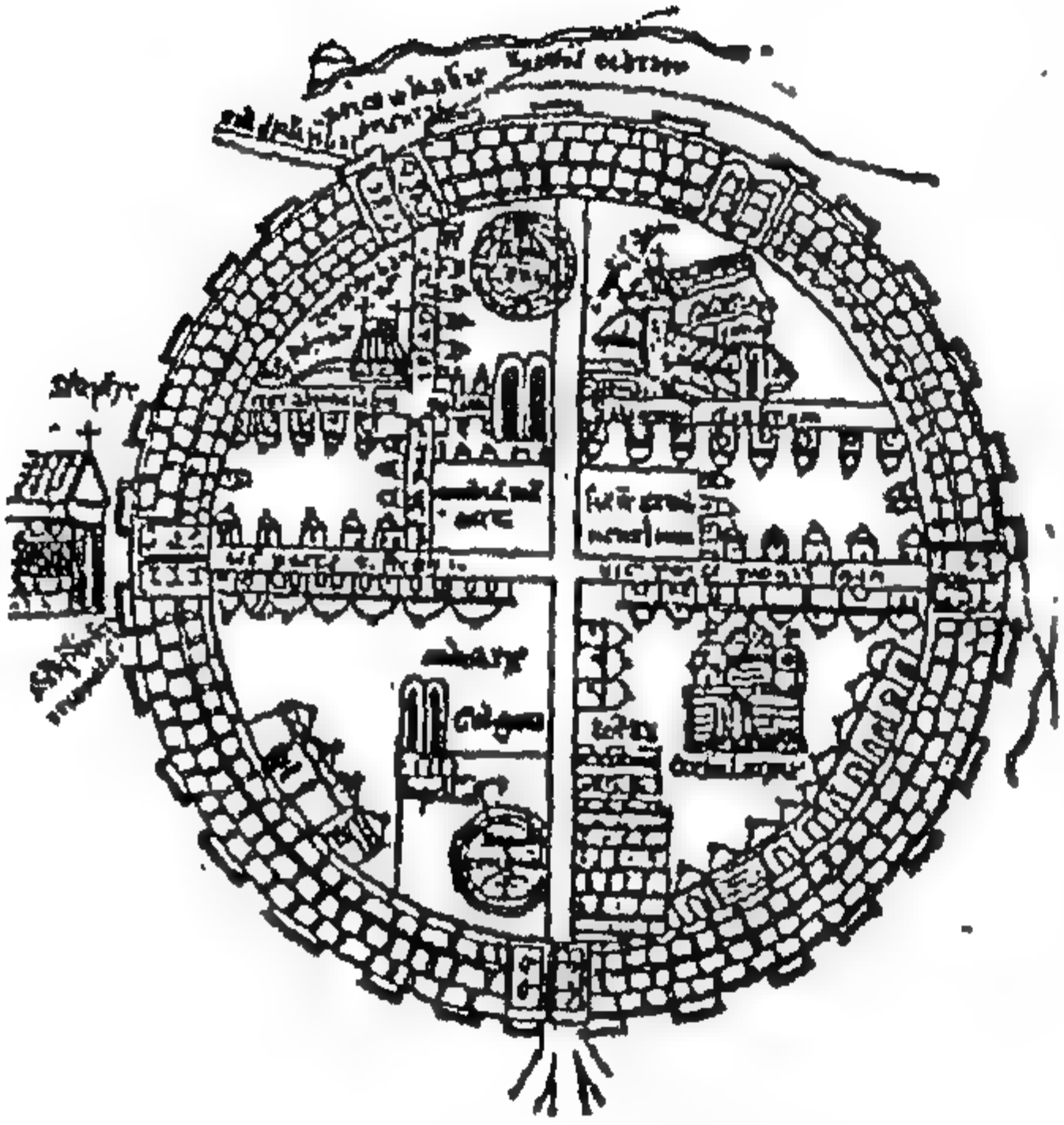
محمد الخليلي ورافق الشيخ السفاريني في بعض شيوخه من أهل البلد، وأجازه السيد مصطفى البكري في الورد والطريقة، ورد مصر أيام تولية المرحوم مصطفى باشا طوقان وكان له مذاكرة حسنة وورع وصلاح وعبادة وانتفع به الطلبة في بلاده، ثم عاد إلى بلاده، فتوفي في ثالث جمادى الثانية.

٤٤٠ / حسين بن شرف الدين العسيلي. جده الأعلى أحمد بن عبد الله الذي دخل القدس راكباً على ثور معروف بأبي ثور.

* (ومات) الأجل المفوه الشريف الفاضل السيد حسين بن شرف الدين بن زين العابدين بن علا الدين بن شرف الدين بن موسى بن يعقوب بن شرف الدين بن يوسف ابن شرف الدين بن عبد الله بن أحمد أبي ثور بن عبد الله ابن محمد بن عبد الجبار الثوري المقدسي الحنفي، جده الأعلى أحمد بن عبد الله دخل حين فتح بيت المقدس راكباً على ثور فعرف بأبي ثور، وأقطعه الملك العزيز عثمان بن يوسف بن أيوب دير ماريقوص [مارمقص] وبه دفن، وذلك في سنة خمسمائة وأربعة وتسعين، وجده الأدنى زين العابدين وأمه الشريفة راضية بنت السيد محب الدين محمد بن كريم الدين عبد الكريم بن داود بن سليمان بن محمد بن داود بن عبد الحافظ بن أبي الوفا محمد بن يوسف بن بدران بن يعقوب بن مطر بن السيد زكي الدين سالم الحسيني الوفائي البدرى المقدسي، ومن هنا جاء لحفيده المترجم الشرف، وهي أخت الجد الرابع للسيد على المقدسي، ويعرف المترجم أيضاً بالعسيلي وكأنه من طرف الأمهات، ولد بيت المقدس وبها نشأ وقرأ شيئاً من المبادئ، ثم ارتحل إلى دمشق فحضر دروس الشيخ إسماعيل العجلولي

ولازمه وأجازه بمروياته، وجود الخط على مستعد زاده فمهر فيه وكتب بخطه أشياء، ودخل مصر وتنزل في رواق الشوام بالأزهر، وأقبل على تحصيل العلم والمعارف فحضر دروس مشايخ الوقت كالشبراوى والحفنى والجوهري، ولازم السيد البليدى واستكتب حاشية على البيضاوى، وسافر إلى الحرمين وجاور بهما، وأخذ عن الشيخ محمد حياة والشيخ ابن الطيب، ثم قدم مصر وتوجه منها لدار ملك الروم، وأدرك بها بعض ما يروم، وعاشر الأكابر وعرف اللسان [التركي]. وصار منظورا إليه عند الأعيان، ثم قدم مصر مع بعض أمرا الدولة في أثناء سنة اثنتين وسبعين ومائة وألف، وانضوى إلى الشيخ السيد محمد أبى هادى بن وفا وكان صغير السن فآلفه وأحبه وأدبه وصار يذاكره بالعلم واتحد معه حتى صار مشارا إليه في الأمور معولا عليه في المهمات، ولما تولى نقابة السادة الأشراف مضافة إلى خلافة الوفائية كان هو كالكتخدا له في أحواله معتمدا عليه في أفعاله وأقواله، وداوم على ذلك برهة من الزمان وهو نافذ الكلمة مسموع المقال حسن الحركات والأحوال، إلى أن توفى الشيخ المشار إليه فضاقت مصر عليه فتوجه إلى دار السلطنة وقطنها واتخذها دارا وسكنها، وأقبل على الإفادة ونشر العلوم بالإعادة، وبلغني أنه كتب في تلك الأيام شرحا على بعض متون الفقه في مذهب الإمام، وصار مرجع الخواص والعوام مقبولا بالشفاعة عند أرباب الدولة حتى وافاه الحمام في هذه السنة رحمه الله وكان أودع جملة من كتبه بمصر فأرسل بوقفها برواق الشوام فوضعوها في خزانة لنفع الطلبة.

* مدينة القدس



* (ومات) الفقيه العلامة الصالح المعمر الشيخ عبد الله بن خزام أبو الطور الفيومي المالكي، أخذ ببلده عن الشيخ سلامة الفيومي، وغيره، وقدم الجامع الأزهر فأخذ عن فضلا عصره، وهو أحد من يشار إليه في بلده بالفضل، وتولى الإفتاء فصار بغاية التحري، وبلغنى من تواضعه أنه كان يأتى إليه أحد العوام فيقول له حاجتى فى بلد كذا فقم معى حتى نقضيها فيطيعه ويذهب معه المليون والثلاثة ويقضيها، وقد تكرر ذلك منه، وكان له فى كل يوم صدقات الخبز على الفقرا والمساكين يفرقها عليهم بيده ولا يشمتز، وكانت له معرفة تامة فى علم المذهب وغيره من الفنون الغربية كالفلك والهيئة والميقات وعنده آلات لذلك، وكان إنساناً حسناً جامعاً لأدوات الفضائل، توفى يوم الجمعة حادى عشر ربيع الثانى من السنة، ولم يخلف بعده مثله.

* (ومات) الفاضل الصالح الشيخ على بن محمد الحباك الشافعى الشاذلى، تفقه على الشيخ عيسى البراوى وبه تخرج، وأخذ الطريقة الشاذلية عن الشيخ محمد كشك واليه انتسب، ولما توفى جعل شيخاً على المريدين وسار فيهم سيراً مليحاً، وكان يصلى إماماً بزاوية بقلعة الجبل، وكان شيخاً حسن العشرة لطيف المجاورة طارحاً للنكات متواضعاً، وقد صار له مريدون وأتباع خاصة غير أتباع شيخه، توفى فى يوم الاثنين ثالث عشرين شعبان من السنة.

* (ومات) من الأمرا الأمير إبراهيم بك أوده باشه خنقه مراد بك، عفا الله عنه والمسلمين.

سنة ست وتسعين ومائة وألف [١٧٨١م]

فيها في صفر نزل مراد بك وسرح بالأقاليم البحرية وطاف البلاد بالشرقية وطلب منهم أموالا وفرد* عليهم مقادير من المال عظيمة وكلفا، وحق طرق معينين وغير ذلك ما لا يوصف، ثم نزل إلى الغربية وفعل بها كذلك ثم إلى المنوفية.

(*) أفرد عليهم: أى ألزمهم بمقادير من المال

* الباب العالي يطلب محمد باشا ملك لتولى الصدارة.

[١٢٥] ويرسل باشا جديد هو على باشا الشريف.

١١٩٦هـ.

١٤٩٨ق.

١٧٨١م.

غاية الفضيان ٦ قيراط / ١٨ ذراع
١ يناير ١٧٨٢ = ٢٥ كيهك
١٤٩٨ = الثلاث ١٦ محرم ١١٩٦.
في صفر/ يناير ١٧٨٢ ساح مراد بك في الأقاليم البحرية وضرب على الأهالي فرد وحق طرق معينة.
في هذه السنة الافرنكية تغلبت الاسبانيوليون على جزيرة مينوركة. وكان انتصار الماركى دوسوفرين في الهند.

في ١٢ ابريل انهزام الأسطول الفرنساوى أمام الاسطول الانكليزى
في ١٤ سبتمبر عقدت معاهدة تجارية بين اسبانيا والباب العالي.

في منتصف رجب/ يونيو طلب محمد باشا ملك لتولى الصدارة، فنزل من القلعة إلى قصر العيني.

في غرة شعبان ١٢ يوليو سافر محمد باشا ملك من مصر يقصد الآستانة

الجبرتي/ سنة ١١٩٦ هـ

وفي منتصف شعبان ورد أغا بطلب محمد باشا ملك إلى الباب ليتولى الصدارة فنزل من القلعة إلى قصر العيني وأقام بقية شهر شعبان ونزل في غرة رمضان وسافر إلى سكندرية، فكانت مدة ولايته ثلاثة عشر شهرا ونصفا، وهاداه الأمرا ولم يحاسبوه على شئ ونزل في غاية الإعزاز والإكرام. وكان من أفاضل العلما متضلعا من ساير الفنون، ويحب المذاكرة والمباحثة والمسامرة وأخبار التواريخ وحكايات الصالحين وكلام القوم، وكان طاعنا في السن منور الشيبة متواضعا، وحضر الباشا الجديد في أواسط رمضان ونزل إليه الملاقاة وحضر إلى مصر في عاشر شوال وطلعه قصر العيني فبات به، وركب بالموكب في صباحها ومر من جهة الصليبية وطلع إلى القلعة وذلك على خلاف العادة.

وفيه جاءت الأخبار على أيدي السفار الواصلين من إسلامبول بأنه وقع بها حريق عظيم لم يسمع بمثله واحترق منها نحو الثلاثة أرباع، واحترق خلق كثير في

عن طريق الاسكندرية، وفي منتصفه
حضر الوالى الجديد، وهو الشريف
على باشا القصاب، فوصل مصر فى
عشر شوال، وصعد القلعة فى ١١
منه.

١ توت ١٤٩٩ = ٩ سبتمبر ١٧٨٢
= الاثنين غرة شوال سنة ١١٩٦.

* جرايد الخيل: أى الخيل السريعة

* حظر تجول من بعد العشاء.

ضمن الحريق وكان أمراً مهولاً، وبعد ذلك حصل بها فتنة
أيضاً ونفوا الوزير عزت محمد باشا، وبعض رجال الدولة.

وفى لية السبت ثامن عشر القعدة هرب سليم بك
وابراهيم بك قشطة، وتبعهم جماعة كثيرة نحو الثمانين
وخرجوا ليلاً على الهجن وجرايد(*) الخيل وذهبوا إلى
الصعيد وأصبح الخبر شائعاً بذلك، فارتبك إبراهيم بك
ومراد بك ونادى الأغا والوالى بترك الناس المشى من بعد
العشا*.

(ذكر من مات فى هذه السنة)

وأما من توفى فى هذه السنة من الأعيان

* توفى الأستاذ الوجيه العظيم السيد محمد أفندى
البكرى الصديقى نقيب السادة الأشراف بالديار المصرية،
كان وجيهاً مبجلاً محتشماً، سار فى نقابة الأشراف سيرا
حسناً مع الإمارة وسلوك الإنصاف وعدم الاعتساف، ولما
توفى ابن عمه الشيخ أحمد شيخ السجاد البكرية تولاهما
بعده بإجماع الخاص والعام مضافة لنقابة الأشراف. فحاز
المنصبين وكمل له الشرفان ولم يقم فى ذلك إلا نحو سنة
ونصف، وتوفى يوم السبت عاشر شعبان، فحضر مراد
بك إلى منزله، وخلع على ولده السيد محمد أفندى ما
كان على والده من مشيخة السجاد البكرية ونقابة
الأشراف وجهاز وكفن وخرجوا بجنائزه من بيتهم
بالأزكية. وصلوا عليه بالجامع الأزهر فى مشهد حافل
ودفن بمشهد أجداده بالقرافة.

٤٤٤ / محمد أفندى البكرى
الصديقى.

* (ومات) الشريف العفيف الوفي الصديق محمد بن زين باحسن جمل الليل الحسيني باعلوى التريمى الأصل نزيل الحرمين سكن بهما مدة واتصل بخدمة الشيخ القطب السيد الشيخ باعبود فلو حظ بأنظاره، وكان يحترمه ويعترف بمقامه. ويحكى عن بعض مكاشفاته ووارداته وصحب كلام من القطب السيد عبد الله مدهر، وعارفة وقتها الشريفة فاطمة العلوية والشيخ محمد بن عبد الكريم السمان، والشيخ عبد الله ميرغنى وجماعة كثيرين من السادة والواردين على الحرمين من الأفاضل، وله محاوراة لطيفة لديه محفوظة، ومعرفة بدقائق علم الطب وسليقة فى التصوف، ورد إلى مصر سنة إحدى وثمانين ومائة وألف وهو عايد من الروم واجتمع بأفاضلها وعاشر شيخنا السيد محمد مرتضى وأفاده وأرشده إلى أمور مهمة، وسافر صحبته لزيارة الشهدا بدمياط، ولاقاه أهلها بالاحترام ثم توجه إلى الحرمين الشريفين، وأقام هناك واجتمع به الشيخ محمد الجوهري وآخاه فى الصحبة، وكان مع ما أعطى من الفضائل يتجر بالبضائع الهندية ويتعلل بما يتحصل منها وبآخره سافر إلى الديار الهندية وبها توفى فى هذه السنة.

* (ومات) العمدة الفاضل واللودعى الكامل الرحلة الداركة بقية السلف الورع الصالح الزاهد الشيخ موسى بن داود الشيخونى الحنفى إمام جامع شيخون وخطيبه وخازن كتبه، وكان إنسانا حسنا عظيم النفس منور الشبهة ضخيم البدن فقيها مستحضرا للمناسبات مهذب النفس لين الجانب تقيا معتقدا، ولما وقف الأمير أحمد باشجاویش كتبه التى جمعها وضعها بخزانة كتب الوقف تحت يد المترجم لاعتقاده فيه الديانة والصيانة، رحمهما الله تعالى.

سنة سبع وتسعين ومائة وألف [١٧٨٢م]

فيها تسحب أيضا جماعة من الكشاف والممالك وذهبوا إلى قبلى فشرعوا فى تجهيز تجريدة، وعزم مراد بك على السفر، وأخذ فى تجهيز اللوازم، فطلب الأموال فقبضوا على كثير من مساتير الناس والتجار والمتسبين وحبسوهم وصادروهم فى أموالهم وسلبوا ما بأيديهم، فجمعوا من المال ما جاوز الحد ولا يدخل تحت العد.

وفى منتصف ربيع الآخر برز مراد بك للسفر وأخرج خيامه إلى جهة البساتين وخرج صحبته الأمير لاجين بك وعثمان بك الشرقاوى وعثمان بك الأشقر وسليمان بك أبو نبوت وكشافهم ومماليكهم وطوايفهم وسافروا بعد أيام.

وفى أواخر جمادى الثانية وردت الأخبار بأن رضوان بك قرابة على بك حضر إلى مراد بك وانضم إليه فلما فعل ذلك انكسرت قلوب الآخرين وانخدلوا ورجعوا القهقرى ورجع مراد بك أيضاً إلى مصر فى منتصف شهر رجب وترك هناك مصطفى بك الشرقاوى وعثمان بك الأشقر.

وفى يوم الخميس سادس عشرين رجب اتفق مراد بك وإبراهيم بك على نفى جماعة من خشداشينهم، وهم إبراهيم بك الوالى وأيوب بك الصغير وسليمان بك الأغا ورسموا لأيوب بك أن يذهب إلى المنصورة فأبى وامتنع من الخروج، فذهب إليه حسن كتحدا الجربان كتحدا

١١٩٧هـ.

١٤٩٩ق.

١٧٨٢م.

غاية الفضيان ٢ قراط / ١٨ ذراع
□ ١ يناير ١٧٨٣ = ٢٥ كيهك
١٤٩٩ = الأربعاء ٢٦ محرم سنة
١١٩٧.

□ فى صفر/ يناير ١٧٨٣ فرت
الرهاين وبعض من الأغوات إلى
الصعيد، فعزم مراد بك على تجريدة
إلى الصعيد.

□ وفى ٢ ربيع أول كان انتهاء
محاصرة الفرنساوية والاسبانيين لجبل
طارق ضد الانكليز.

□ فى منتصف ربيع الثانى برز مراد
بك إلى البساتين.

□ فى ٤ يونيه سنة ١٧٨٣ = الموافق
٣ رجب من هذه السنة كان صعود
أول قبة طيارة [بالون] صنعها
موجلفية وأخوه من الورق وصعدت
٥٠٠ متر فى ١٠ دقائق.

□ فى ٢٥ رجب تأمر مراد بك وبعض
من جماعته على نفى إبراهيم بك
الوالى وآخرين، وقد حصل ذلك
بالفعل □ وفى شعبان وصل محمد
باشا السلحدار، الوالى الجديد، إلى
نهر الاسكندرية.

□ فى ١٧ شعبان الماركى جوفروا سير
أول مركب بخارية فى نهر السادون
بليون.

□ فى ٥ شوال معاهدة صلح باريس
بين فرنسا وأسبانيا وانجلترا.

□ فى ١٦ القعدة رجع إبراهيم بك
وجماعة إلى مصر وسكنوا بيوتا^(٢)
صغيرة غير بيوتهم.

الجبرتى / سنة ١١٩٧هـ

□ في هذه السنة حصلت زلزلة عظيمة في مسينا تضحي بسببها ٤٠,٠٠٠ نفس. وكان طاعون بالآستانة.
□ ١ توت ١٥٠٠ = ١٠ سبتمبر ١٧٨٣ = الأربع ١٢ شوال سنة ١١٩٧.
* مهمة: هي الآن حي من أحياء القاهرة يتبع قسم شرطة شبرا. تجاه غمرة.

مراد بك واحتال عليه، فركب وخرج إلى غيظ مهمشة(*) ثم سافر إلى المنصورة وأما إبراهيم بك الوالى فركب بطوايفه وماليكه وعدى إلى بر الجيزة فركب خلفه على بك أباطه ولاچين بك وحجزوا هجته وجماله عند المعادى، وعدوا خلفه فأدركوه عند الأهرام فاحتالوا عليه وردوه إلى قصر العينى، ثم سفروه إلى ناحية السرو ورأس الخليج وأما سليمان بك فإنه كان غايبا بإقليم الغربية والمنوفية يجمع من الفلاحين فردا وأموالا ومظالم فلما بلغه الخبر رجع إلى منوف، فحضر إليه المعينون لنفيه وأمروه بالذهاب إلى المحلة الكبرى، فركب بجماعته وأتباعه فوصل إلى مسجد الغضر، فاجتمع بأخيه إبراهيم بك الوالى هناك، فأخذه صحبتته وذهبا إلى جهة البحيرة.

وفى يوم الأحد غاية شهر رجب طلع الأمرا إلى الديوان وقلدوا خمسة من أغوات الكشاف صناجق وهم عبد الرحمن خازندار إبراهيم بك سابقا وقاسم أغا كاشف المنوفية سابقا وعرف بالموسقو، وهو من ممالك محمد بك وإشراق إبراهيم بك وحسين كاشف وعرف بالشفة بمعنى اليهودى، وعثمان كاشف ومصطفى كاشف السلحدار، وهؤلاء الثلاثة من طرف مراد بك.

[١٢٦] محمد باشا السلحدار. وفى شهر شعبان وردت الأخبار من ثغر الإسكندرية بوصول باشا إلى الثغر واسمه محمد باشا السلحدار واليا على مصر، فنزل الباشا القديم من القلعة إلى القصر بشاطى النيل.

وفى أواخر شعبان وصل سلحدار الباشا الجديد بخلعة قايمقامية لإبراهيم بك.

وفيه وصلت الأخبار بأن سليمان بك وإبراهيم بك رجعوا من ناحية البحيرة إلى طندتا، وجلسوا هناك وأرسلوا جوابات إلى الأمرا بمصر بذلك، وأنهم يطلبون أن يعينوا لهم ما يتعيشون به.

وفيه أرسلوا خلعة إلى عثمان بك الشرقاوى بأن يستقر حاكما بجزرجا، وطلبوا مصطفى بك وسليمان بك أبانوت وعثمان بك الأشقر للحضور إلى مصر، فحضرُوا واستقر عثمان بك الشرقاوى بجزرجا.

وفى غرة رمضان هرب* سليمان بك الأغا وإبراهيم بك الوالى من طندتا وعدوا إلى شرقية بليس ومروا من خلف الجبل وذهبوا إلى جهة الصعيد، ورجع على كتحدا ويحيى كتحدا سليمان بك إلى مصر بالحملة والجمال وبعض ممالك وأجناد.

* هروب سليمان بك الأغا وإبراهيم بك الوالى إلى الصعيد.

وفى أواخر رمضان هرب* أيضاً أيوب بك من المنصورة وذهب إلى الصعيد أيضاً، وتواترت الأخبار بأنهم اجتمعوا مع بعضهم واتفقوا على العصيان فأرسلوا لهم محمد كتحدا أباطه وأحمد أغا جمليان وطلبوهم إلى الصلح ويعينون لهم أماكن يقيمون بها ويرسلون لهم احتياجاتهم، فأبوا ذلك، فطلبوا عثمان بك الشرقاوى ومصطفى بك للحضور فامتنعوا أيضاً وقالوا: لا نحضر ولا نصطلىح إلا إن رجع إخواننا رجعنا معهم ويردون لهم إمرياتهم وبلادهم وبيوتهم ويبطلوا من صنjqقه وأمره عوضهم، فلما حضر الجواب بذلك شرعوا فى تجهيز تجريدة وأخذوا يفتشون أماكن الأمرا المذكورين فأخذوا ما

* هروب أيوب بك إلى الصعيد.

وجدوه بمنزل مصطفى بك واتهموا أناسا بأمانات وودائع لمصطفى بك وعثمان بك الشرقاوى، منهم الدالى إبراهيم وغيره، فجمعوا بهذه النكتة أموالا كثيرة حقا وباطلا.

* خروج المحمل وأميره مصطفى بك الكبير.

وفى يوم الخميس عشرين شهر شوال كان خروج * المحمل والحجاج وأمير الحاج مصطفى بك الكبير، ولما انقضى أمر الحج برزوا للتجريدة وأميرها إبراهيم بك الكبير وجمعوا المراكب وحجزوها من أربابها وعطلوا أسباب التجار والمسافرين وجمعوا الأموال كما تقدم من المصادرات والملتزمين والفلاحين وغير ذلك، وكان أمرا مهولا أيضا، وبعد أيام وصل الخبر بأن إبراهيم بك ضمنهم للصلح واصطلح معهم، وأنه واصل صحبتهم جميعا.

* دخول إبراهيم بك إلى القاهرة وغضب مراد بك من ذلك.

فى سادس عشر ذى القعدة حضر إبراهيم * بك ووصل بعده الجماعة ودخلوا إلى مصر وسكنوا فى بيوت صفار، ما عدا عثمان بك ومصطفى بك فانهم نزلوا فى بيوتهم، وحضر صحبتهم أيضا على بك وحسين بك الإسماعيلية، فلم يعجب مراد بك ما فعله إبراهيم بك ولكن أسره فى نفسه ولم يظهره، وركب للسلام على إبراهيم بك فقط فى اخلا ولم يذهب إلى أحد من القادمين، وسكن الحال على ذلك أياما، وشرع إبراهيم بك فى إجرا الصلح وصفا الخاطر بينهم وبين مراد بك، وأمرهم بالذهاب إليه فذهبوا إليه وسلموا عليه، ثم ركب هو الآخر إليهم ما عد الثلاثة المعزولين، وكل ذلك وهو ينقل فى متاع بيته وتعزيل ما فيه، ثم إنه ركب فى يوم الجمعة وعدى إلى جزيرة الذهب وتبعه كشافه وطوايفه، وأرسل إلى بولاق وأخذ منها الأرز

والغلة والشعير والبقسماط وغير ذلك، فأرسل له إبراهيم بك لاجين بك وسليمان بك أبانبوت ليردوه عن ذلك فنهرهم وطردهم فرجعوا، ثم إنه عدى إلى ناحية الشرق وذهب إلى قبلى وتبعه أغراضه وأتباعه وحملته من البر والبحر.

* هبوط النيل قبل عيد الصليب.

وفى هذه السنة قصر مد النيل وانهبط* قبل الصليب بسرعة فشرقت الأراضي القبلية والبحرية وعزت الغلال بسبب ذلك وبسبب نهب الأمرا وانقطاع الوارد من الجهة القبلية وشطح سعر القمح إلى عشرة ريالات الأردب، واشتد جوع الفقراء، ووصل مراد بك إلى بنى سويف وأقام هناك وقطع الطريق على المسافرين ونهبوا كل ما مر بهم فى المراكب الصاعدة والهابطة.

(ذكر من مات فى هذه السنة)

وأما من مات فى هذه السنة من الأعيان

٤٤٧ / أحمد بن أحمد السجاعى.

* (توفى) الفقيه النبيه العمدة الفاضل حاوى أنواع الفضائل الشيخ أحمد ابن الشيخ الصالح شهاب الدين أحمد بن محمد السجاعى الشافعى الأزهرى، ولد بمصر ونشأ بها وقرا على والده وعلى كثير من مشايخ الوقت وتصدر للتدريس فى حياة أبيه بعد موته فى مواضعه، وصار من أعيان العلماء، وشارك فى كل علم وتميز بالعلوم الغربية، ولازم الوالد وأخذ عنه علم الحكمة الهندية وشرحها للقاضى زاده قراءة بحث وتحقيق والجفمى ولقط الجواهر والجيب والمقنطر وشرح أشكال التأسيس

وغير ذلك، وله في تلك الفنون تعاليق ورسايل مفيدة، وله
براعة في التأليف ومعرفة باللغة وحافظة في الفقه، ومن
تأليفه شرح على دلائل الخيرات كالحاشية مفيد، وشرح
على أسماء الله الحسنى قرظ عليه الشيخ عبد الله
الإدكاوي رحمه الله تعالى فقال:

سبحان من اختص بالأسماء الحسنى والصفات الحسنا
وجعل سره سبحانه في أسمائه وعلمها لأوليائه، فمن
تعلق بها أو تخلق فقد تمسك من سببها بالحظ الأوفر
والكبريت الأحمر، هذا وكان ممن منحه الله أسرارها،
وأظهر أنوارها، فأوضح من معانيها ما خفى ومنح طلابها
كنزا يتنافس في مثله أنبل الفضلا وأفضل النبلا، أحمد
الاسم، محمود الصفات، على الفعل حسن القول
والذات، نجل العالم العلامة العمدة الفهامة كعبة الأفضال
وقبلة الإجلال من تقصر عن تعداد محاسنه ولو طولت
باعى: مولانا الشيخ أحمد السجاعي، حفظ الله عليه نجله
الرشيد وأراه منه ما يسر القريب والبعيد وحين نحت عيني
ما كتب مما حقه أن يرقم بدل الحبر بالذهب عودته بالله
عن كل حسود، وعلمت أنه إن شاء الله تعالى سيسود،
وتطأ أخمصه أعناق الأسود، وقلت:

شبهت تأليفك يا سيدى



(*) العقد: بكسر العين القلادة.

بعقد (*) در ربه رصفه
جمعت فيه الدر لكنه
در ثمين عز ما أشرفه
أعيد بالله وأسمائه
أحمدنا الفاضل من ألفه

ومن كلام المترجم:

إن البلاء هو اجتماع الناس
كم أودعوا قلباً عظيم الباس
فاعذر هديت من الورى متحذراً
من شرهم بالله رب الناس
ومن قوله:

لى فيكم رد قديم والذى
يحىى الخلاق وهو حقاً ربنا
زال العناء عنه ونال بحبكم
كل الهنا مع الغنى وله المنى
ومن كلامه:

رام العواذل لا نالوا مرامهم
منى السلو عن الخبوب ذى الكحل
فقلت كلا فقالوا هل لذا أمد
فقلت لا زلت حتى ينقضى أجلى

ومن كلامه:

غزال غزائى باللحاظ البواتر
وصاد فؤادى بالحدود النواضر
وجسمى أضناه بحسن قوامه
وانى لأخشى من سهام النواظر

ومن كلامه فى جواب قصيدة أرسلها له الإمام الأديب
محمد بن رضوان الصلاحى رحمه الله تعالى.

أيها الشادن(*) الذى صاد قلبى
بلحاظ قد أوقدت نار حرب
وغزائى بأسهم الطرف حقاً
وأطال الهجران فازداد كربي



*وجه فتاه مصرية من اقنعة الفيوم.

(*) الشادن: الغزال.

كن عطوفا على محب معنى
 ذا ولوع وطالبانيل قرب
 هل وصال به دواء لللب
 ذاب وجدا وهام في كل شعب
 ما سوى القرب يرتجى يا غزالا
 قد سبى بالبهام له كل صب
 هل يجوز القتال منكم لعبد
 صب من عينه الدما أى صب
 ليس لى فى السوى مراد وانى
 ذو غرام وذاك يا حبيب دأبى
 تعرف الوجد يا منى القلب قطعا
 ثم تبدى الجفا لتحرق لى
 ضقت ذرعا من التصابى وانى
 طالب للخلاص من شر عطبى

وهى طويلة ومنها:

ليس قصدى لنظمه أن أضاهاى
 إنما قد دعا لذلك حبى
 لا تؤاخذ بما به من قصور
 إن شأن الكريم غفر لذنوب
 ومن قوله:

لى فيكم ود قديم يعرف
 باق إلى يوم اللقا لا يكسف
 يهواكم يا آل بيت محمد
 قلب بكم يرجو الحوادث تكشف



ورأيت له جوابا عن اللغز للدماميني في الفاعل وهذا هو اللغز.

أيا علما الهند إنى سائل
فمنوا بتحقيق به يظهر السر
أرى فاعلا بالفعل أعرب لفظه
بجر ولا حرف يكون به الجر
وليس بمحكى ولا بمجاور
لدى الخفض والإنسان للبحث يضطر
فهل من جواب عندكم استفيده
فمن بحركم لا زال يستخرج الدر
فأجاب المترجم بقوله:

جوابك يا نحرير (*) خذه موضحا
أتى حين هاج الصنبر فادر يا حبر
لقد أعربوا بالكسر لفظه صنبر
إذ الفعل فى معنى لمصدره جروا
مضاف إلى ذا الفاعل أعلم فإنه
مراد لدى الألفاز جاد به الفكر
وليس الذى فى الحج يدفع سايلا
وكن حاذقا فالعلم يسمو به بالقدر
قلت وأصل هذا الإشكال فى قول طرفة بن العبد حيث
قال:

بجفان تعترى نادينا
من سديف حين هاج الصنبر

(*) النحرير: بكسر النون وسكون
الحاء (هزن المسكين) العالم المتقن.

إذ هو مروي بكسر الباء وسكون الراء للوقوف مع أن
الصنبر ضبطه كجر حل لاسم يوم من أيام برد العجوز
فاستشكلوا هذا، وقد أجاب جماعة بأنه لغة غريبة، وقيل
بل أخطأ فيه، ووجهه ابن جنى بأن هاج فعل قصد به
المصدر وأضيف إلى فاعله وهو الصنبر فهو مجرور بكسرة
نقلت عند الوقف للباء قبلها بلغة غريبة ولا خطأ وهذا هو
الذى ألفز فيه الدماميني، وكان المناسب للمجيب أن
يصرح في جوابه أنه مما وجهه ابن جنى لئلا يتوهم أنه من
مبتكراته، وقد راعى ذلك الإمام العلامة سيدنا محمد بن
أحمد الجوهري فقال:

أيا ماجدا حاز المفاخر كلها
ولا زال منهلا بجر عائك القطر
ترى الفاعل المنوى إضافة فعله
ومد قصدوا بالفعل مصدره جروا
كذا قاله الخبر ابن جنى موجهاً
لطرفه هاج الصنبر وهو صنبر
وذاك بنقل الجر للباء قبله
لدى الوقف فاحفظ ما أجاد به الفكر

وسمع المترجم معنا كثيراً على شيخنا السيد محمد
مرتضى من الأمالي وعدة مجالس من البخاري وجزء ابن
شاهد الجيش والعوالي المروية عن أحمد على الشافعي عن
مالك عن نافع عن ابن عمر المسماة بسلسلة الذهب وغير
ذلك، ومن فوايد المترجم أنه رأى في المنام قايلاً يقول له
من قال كل يوم يا الله يا جبار يا قهار يا شديد البطش
ثلثمائة وستين مرة أمن من الطاعون، توفي ليلة الاثنين

سادس عشر صفر من السنة بعد أن تعلل بالاستسقا
وصلى عليه بالغد بالجامع الأزهر ودفن عند أبيه بالبستان،
رحمه الله تعالى.

٤٤٨ / أحمد بن علي بن جميل
الجعفرى.

* (ومات) الشيخ الصالح الناسك الصوفى الزاهد سيدى
أحمد بن علي بن جميل الجعفرى الجزولى السوسى من
ولد جعفر الطيار، ولد بالسوس واشتغل بالعلم قليلا على
علما بلاده ثم ورد إلى مصر فى سنة اثنتين وثمانين ومائة
وآلف فحج ورجع وقرأ معنا على الشيخ الوالد كثيرا من
الرياضيات مع مشاركة سيدى محمد وسيدى أبى بكر
ولدى الشيخ التاودى ابن سودة حين وردا مع أبيهما فى
تلك السنة للحج والشيخ سالم القيروانى. ثم غلب عليه
الجذب فساح وذهب إلى الروم مجاهداً وأصيب
بجراحات فى بدنه وعولج حتى برى. وتعلم اللغة التركية
وعرضت عليه الدنيا فلم يقبلها، والغالب عليه إخفاء
الحال، وورد إلى مصر فى سنة إحدى وتسعين، وتزوج
بمصر وأقام بها مع كمال العفة والديانة وسلامة الباطن
والانجماع عن الناس مع صفا الخاطر والدوق المتين والميل
إلى كتب الشيخ الأكبر والشعرانى وزيارة القرافتين فى كل
جمعة على قدميه، أخبر سيدى محمد بن عبد السلام بن
ناصر أنه لقيه قبل موته بيومين فسأل عن حاله، فقال يا
فلان إني أحببت لقا الله تعالى، توفى فى ثالث ربيع الأول
من السنة، ودفن بالقرافة، رحمه الله تعالى.

٤٤٩ / محمد بن إبراهيم بن يوسف
الهيتمى.

* (ومات) العمدة العلامة والحبر الفهامة قدوة المتصدرين
ونخبة المتفهمين النبیه المتفنن الشيخ محمد بن إبراهيم بن
يوسف الهيتمى السجيني الشافعى الأزهرى الشهير بأبى
الإرشاد ولد سنة أربع وخمسين ومائة وآلف، وحفظ القرآن

وتفقه على الشيخ المدابغى والبراوى والشيخ عبد الله السجيني، وحضر دروس الشيخ الصعیدی وغيره، وأجازه أشياخ العصر وأفتى ودرس، وتولى مشيخة رواق الشارقة بالأزهر بعد وفاة خاله الشيخ عبد الرؤوف واشتهر ذكره وانتظم في عداد المشايخ المشار إليهم بالأزهر وفي الجمعيات والمجالس عند الأمراء ونظار الأزهر وفي الأخيار، وله مؤلفات في الفنون وكتب حاشية على الخطيب على أبي شجاع إلا أنها لم تكمل ورسائل في مستصعبات المسائل بالمنهج، وصنف رسالة تتعلق بندا المؤمنين بعضهم بعضاً في الجنة توفي في أواخر ذي العقدة وأرخه أديب العصر قاسم بقوله:

محمد السجيني انتساباً
سليل الفضل ذو الفخر الصميم
سعى في عفو مولاه مجداً
إلى دار المقامة والنعيم
عليه سحاب الرضوان دامت
مع الغفران والفوز العظيم
وفي دار الكرامة أرخوه
أبو الإرشاد في كرم الكريم

* (ومات) الإمام الهمام والعلامة المقدام المتقن المتفتن المفيد الشيخ يوسف الشهير برزه الشافعي الأزهرى أحد العلما المحصلين والأجلا المفيدین تفقه على الشيخ العلامة الشيخ أحمد رزه وإليه انتسب وبه اشتهر، وحضر على كل من الشيخ الحفنى والشيخ أحمد البجيرمي والشيخ عيسى البراوى، ودرس الفقه والمعقول بالأزهر وأفاد وأفتى، وصار

٤٥٠ / يوسف رزه.

* ذكر الجبرتي ترجمة أخرى له في ص ٥٤١ تحت رقم ٥٦٤ من هذا الجزء في وفیات عام ١٢٠٧ هـ.

فى عداد المتصدرين المشار إليهم مع الانجماع والحشمة
والكمال والرياسة وحسن الحال، ولم يتداخل كغيره فى
الأمور المخلة، ولم يزل مقبلا على شأنه حتى توفى فى
عاشر جمادى الأولى من السنة.

٤٥١ / على بن عبد الله.

* (ومات) الشيخ الصالح والورع على بن عبد الله مولى
الأمير بشير جلبيه مولاه من بلاد الروم وأدبه وحبب إليه
السلوك، فلزم الشيخ الحنفى ملازمة كلية وأخذ عنه
الطريق وحضر دروسه، وسمع الصحيح على السيد
مرتضى بتمامه فى منزله بدرب الميضاة بالصليبه وكذلك
مسلم وأبو داود وغير ذلك من الأجزاء الحديثية
ومسلسلات ابن عقيلة بشروطها وغالبها بقراءة السيد
حسين الشيوخنى، وكان إنسانا حسنا حلوا المعاشرة كثير
التودد لطيف الصحبة مكرما محسنا خيرا له بر وصدقات
خفية، توفى فى يوم الأحد تاسع عشرين رجب، بعد أن
تعلل بالفتق عن كبر، وصلى عليه بسبيل المؤمنين ودفن
بالقرب من شيخنا محمود الكردى بالصحرا، وكان منور
الوجه والشيبة وعليه جلالة ووقار وهية يلوح عليه سيما
الصلاح والتقوى، رحمه الله تعالى.

٤٥٢ / عيسى بن أحمد القهاوى

خادم النعال.

* لاحظ أن الجبترى هنا يترجم حتى
لأقل الناس شانا.

* (ومات) الشيخ الصالح عيسى بن أحمد القهاوى
الوقاد بالمشهد الحسينى وخادم النعال بالموضع المذكور،
وكان رجلا مسنا سخيا بما يملك مطعما للواردين من
الغربا المنقطعين، وأدرك جماعة من الصالحين، وكان
يحكى لنا عليهم أمورا غريبة، وله مع الله حال وفى فهم
كلام القول ذوق حسن، وللناس فيه اعتقاد عظيم وفى
آخره أعجزه الهرم والقعود فتوجه إلى طندتا فى آخر ربيع

الثاني ومكث هناك برحاب سيدي أحمد البدوي إلى أن توفي في يوم الأربعاء ثاني عشر جمادى الثانية، ودفن عند مقام الولي الصالح سيدي عز الدين [عز الرجال] خارج البلد في موضع كان أعده السيد محمد مجاهد لنفسه فلم يتفق دفنه فيه.

* (ومات) العلامة الفاضل المحدث الصوفي الشيخ أحمد ٤٥٣ / أحمد بن أحمد البجرمي. ابن أحمد بن أحمد بن جمعة البجرمي الشافعي، قرأ على أبيه وحضر دروس العشماوي والعزيز والجوهري والشيخ أحمد سابق والحفني وآخرين، ودرس وأكب على إقراء الحديث، وألف في الفن وانتفع به الناس، وكان يسكن في خانقاه سعيد السعدا مع سكون الأخلاق، والانجماع عن الناس وملازمة محله، ومن شعره ما أرسله إلى شيخنا السيد العيدروس حين قدومه إلى مصر في سنة ثمان وخمسين ومائة وألف.

لاحت بمصر طليعة السعد التي
طابت بها مجنى وزال نحوسها
وسرى بها طيب السرور فأينعت
وصفت لدى حسن اللقا كنوسها
والب حين أقام فيها العيدرو
س سرورها وخلا لذاك جلوسها
أعنيه للرحمن أفضل عابد
ضحكت له طلق الوري وعبوسها
أمت حماه أولو الفضائل والتقى
وبداره السامي أنيخت عيسها

ولا زال يفيد ويسمع حتى وافاه الحمام فى يوم الجمعة ثانى
رمضان، وكانت جنازته خفيفة لاشتغال الناس بالصيام،
وكان يخبر عن والده أن جنازته كانت خفيفة، رحمه
الله.

٤٥٤ / عيسى جلبى بن محمود
مرتضى.

* (ومات) الفاضل المبجل سيدى عيسى جلبى بن
محمود بن عثمان بن مرتضى القفطانجى الحنفى المصرى،
ولد بمصر. ونشأ نشواً صالحاً فى عفاف وصلاح وديانة
وملازمه لحضور دروس الأشياخ، وتفقه على فضلا وقته
مثل الشيخ الوالد والشيخ حسن المقدسى، وأخذ العربية
والكلام عن الشيخ محمد الأمير والشيخ أحمد البيلى
وغيرهما، واقتنى كتباً نفيسة، وكان منزله مورداً للفضلا
وكان يعزم عليهم ويعمل لهم الضيافات فى كل عام
بيستان خارج مصر يعرف بستان القفطانجى ورثه عن آباءه
وكان نعم الرجل مودة وصيانة، رحمه الله تعالى
وسامحه.

كَلَامُكَ فَالْمَكِ

سنة ثمان وتسعين ومائة وألف

[١٧٨٢م]

* منية ابن خصيب: يذكرونها ياقوت
في معجمه باسم منية أبى خصيب،
وهى المنيا الحالية.

فيها فى الحرم سافر مراد بك إلى منية ابن خصيب(*) مغضبا
وجلس هناك.

[١٢٧] محمد باشا يكن.

وفيه حضر إلى مصر محمد باشا والى مصر فأنزلوه بقصر
عبد الرحمن كتحدا بشاطى النيل فأقام به يومين، ثم
عملوا له موكبا وطلع إلى القلعة من تحت الربع على
الدرب الأحمر.

* المشايخ يتوسطون للمصالحة بين
إبراهيم بك ومراد بك.

وفى منتصفه اتفق رأى إبراهيم بك والأمرا الذين معه على
إرسال محمد البكرى والشيخ أبى الأنوار شيخ السادات
والشيخ أحمد العروسى شيخ الأزهر إلى مراد بك ليأخذوا
خاطره ويطلبوه للصلح مع خشداشينهم ويرجع إليهم
ويقبلوا شروطه ما عدا إخراج أحد من خشداشينهم، فلما
سافروا إليه وواجهوه وكلموه فى الصلح فتعلل بإعذار
وأخبر أنه لم يخرج من مصر الا هروبا وخوفا على نفسه،
فإنه تحقق عنده توافقه على غدره، فإن ضمنتهم وحلفتهم
لى بالأيمان أنه لا يحصل لى منهم ضرر وافقتكم على
الصلح والا فدعوني بعيدا عنهم، فقالوا له: لسنا نطلع
على القلوب حتى نحلف ونضمن ولكن الذى نظنه
ونعتقده عدم وقوع ذلك بينكم لأنكم إخوة ومقصودنا
الراحة فيكم وبراحتكم ترتاح الناس وتأمين السبل فأظهر
الامثال ووعد بالحضور بعد أيام، وقال لهم إذا وصلتكم إلى

١١٩٨ هـ.

١٥٠٠ ق.

١٧٨٣ م.

□ غايه الفيضان ١٣ قيراط/ ١٨

ذراع

فى محرم/ نوفمبر حضر محمد باشا
السلحدار، والى مصر الجديد، وصعد
القلعة، وسافر مراد بك إلى منية ابن
خصيب مغضبا □ وفى ٥ محرم
كانت معاهدة الصلح بين انكلترا
والولايات المتحدة من امريكا.

□ ١ يناير ١٧٨٤ = ٢٤ كيهك

١٥٠٠ = الخميس ٧ صفر ١١٩٨.

□ فى أول ربيع ثان/ ٢٣ فبراير

حضر مراد بك بجمع كبير إلى بر

الجبوتى / سنة ١١٩٨ هـ

الجيزة، وخرج الأمراء إلى المعادى، ومن بعد مكالمة في الصلح لم تثمر صار طلق نيران المدافع من الطرفين مدة ٢٠ يوماً، وبعدها رحل مراد بك بمن معه إلى الصعيد.

□ وفي هذه السنة الافرنكية أسس فالتين هاوى مدرسة للعميان في باريز وفيها اكتشف مرشيل تبسيط كوكب المريخ. واكتشف الفلكيون بركانا في القمر.

□ وفي ٩ رجب حضر مراد بك إلى غمازة، فتحصن إبراهيم في القلعة، فسار مراد بك إلى قناطر أبي المنجى ونزل هناك، ثم رجع إلى مصر، وفي أواخر شوال رحل إبراهيم بك مختفياً إلى الوجه القبلى، وأصبح مراد بك منفرداً في مصر.

□ ١ توت ١٥٠١ = ٩ سبتمبر ١٧٨٤ = الخميس ٢٣ شوال سنة ١١٩٨.

□ في ١٥ ذو الحجة / ١ نوفمبر عزل مراد بك محمد باشا السلحدار وولى نفسه قائمقامية مصر.

* القتال بين إبراهيم بك ومراد بك بالمدافع عبر النيل.

بنى سويف يرسلون لى عثمان بك الشرقاوى وأيوب بك الدفتر دار لأشترط عليهم شروطى فإن قبلوها توجهت معهم والاعرفت خلاصى معهم، وانفصلوا عنه على ذلك وودعوه وسافروا وحضروا إلى مصر فى ليلة الجمعة ثالث عشرين شهر صفر.

وفى ذلك اليوم وصل الحجاج إلى مصر ودخل أمير الحج مصطفى بك بالحمل فى يوم الأحد.

وفى يوم السبت مستهل ربيع الأول خرج الأمراء إلى ناحية معادى الخبيرى وحضر مراد بك إلى بر الجيزة وصحبته جمع كبير من الغز والأجناد والعربان والغوغا من أهل الصعيد والهورة، ونصبوا خيامهم ووطاقهم قبالتهم فى البر الآخر، فأرسل إليه إبراهيم بك عبد الرحمن بك عثمان وسليمان بك الشاورى وآخرين فى مركب، فلما عدوا إليه فلم يأذن لهم فى مقابلته وطردهم ونزل أيضاً كتخد الباشا وصحبته إسماعيل افندى اغلوتى فى مركب أخرى ليتوجهوا إليه أيضاً لجريان الصلح، فلما توسطوا البحر ووافق رجوع الأولين ضربوا عليهم بالمدافع فكادت تغرق بهم السفن ورجعوا وهم لا يصدقون بالنجاة، فلما رأى ذلك إبراهيم بك ونظر امتناعه عن الصلح وضربه بالمدافع فأمر هو الآخر بضرب المدافع* عليهم نظير فعلهم، وكثر الرمى بينهم من الجهتين على بعضهم البعض، وامتنع كل من الفريقين عن التعدية إلى الجهة الأخرى وحجزوا المعادى من الطرفين، واستمر الحال بينهم على ذلك من أول الشهر إلى عشرين منه واشتد



* كخدا الباشا.

الكرب والضنك على الناس وأهل البلاد، وانقطعت الطرق القبلية والبحرية برا وبحرا وكثر تعدى المفسدين وغلت الأسعار وشح وجود الغلال وزادت أسعارها، وفي تلك المدة كثر عبث المفسدين وأفحش جماعة مراد بك في النهب والسلب في بر الجزيرة وأكلوا الزروع ولم يتركوا على وجه الأرض عودا أخضر، وعين لقبض الأموال من الجهات وغرامات الفلاحين، وظن الناس حصول الظفر لمراد بك واشتد خوف الأمرا بمصر منه، وتحدث الناس بعزم إبراهيم بك على الهروب، فلما كان ليلة الخميس المذكور أرسل إبراهيم بك المذكور خمسة من الصناجق وهم سليمان بك الأغا وسليمان بك أبو نبوت وعثمان بك الأشقر وإبراهيم بك الوالى وأيوب بك فعادوا إلى البر الآخر بالقرب من إنابة ليلا وساروا مشاة، فصادفوا طابورا فضربوا عليهم بالبندق فانهزموا منهم وملكوا مكانهم، وذلك بالقرب من بولاق التكرور، كل ذلك والرمى بالمدافع متصل من عرضى إبراهيم بك، ثم عدى خلفهم جماعة أخرى ومعهم مدفعان وتقدموا قليلا قليلا من عرضى مراد بك وضربوا على العرضى بالمدفعين فلم يجبههم أحد، فباتوا على ذلك وهم على غاية من الحذر والخوف، وتتابع بهم طوايفهم وخيولهم، فلما ظهر نور النهار نظروا فوجدوا العرضى خاليا وليس به أحد وارتحل مراد بك ليلا وترك بعض أثقاله ومدافعه، فذهبوا إلى العرضى وأخذوا ما وجدوه وجلسوا مكانه ونهب أوباشه المراكب التى كانت محجوزة للناس، وعدى إبراهيم بك وتتابعوا فى التعدية وركبوا خلفهم إلى الشيمى فلم يجدوا أحد، فأقاموا هناك السبت والأحد والاثنين والثلاثاء، ورجع إبراهيم بك وبقيه الأمرا إلى مصر

ودخلوا بيوتهم وانقضت هذه الفتنة الكذابة على غير
طایل، ولم يقع بينهم مصاف ولا مقاتلة وهرب مراد بك
وذهب بمن معه يهلكون الزروع حصادا ويسعون فى
الأرض فسادا.

(وفى أواخر شهر جمادى الأولى) اتفق رأى إبراهيم بك
على طلب الصلح* مع مراد بك فسافر لذلك لاجين بك
وعلى أغا كتخدا جاوجان، وسبب ذلك أن عثمان بك
الشرقاوى وأيوب بك ومصطفى بك وسليمان بك
وابراهيم بك الوالى تحزبوا مع بعضهم وأخذوا ينقضون
على إبراهيم بك الكبير واستخفوا بشأنه وقعدوا له كل
مرصد وتخيل منهم وتحرز، وجرت مشاجرة بين أيوب بك
وعلى أغا كتخدا جاوجان بحضرة إبراهيم بك وسبه
وشتمه وأمسك عمامته وحل قولانه، وقال له ليس هذا
المنصب مخلدا عليك، فاغتاظ إبراهيم بك لذلك وكتبه
فى نفسه، وعز عليه على أغا لأنه كان بينه وبينه محبة
أكيدة ولا يقدر على فراقه، فشرع فى إجر الصلح بينه
وبين مراد بك، فاجتمع إليه الأمرا وتكلموا معه وقالوا له
كيف تصنع؟ قال نصطليح مع أخينا أولى من التشاحن
ونزيل الغل من بيننا لأجل راحتنا وراحة الناس ويكون
كواحد منا، وإن حصل منه خلل أكون أنا وأنتم عليه
وتحالفوا على ذلك، وسافر لاجين بك وعلى أغا، وبعد أيام
حضر حسن كتخدا الجربان كتخدا مراد بك إلى مصر،
 واجتمع بإبراهيم بك ورجع ثانيا، وأرسل إبراهيم بك
صحبتة ولده مرزوق بك طفلا صغيرا ومعه الدادة
والمرضعة، فلما وصلوا إلى مراد بك أجاب بالصلح وقدم
لمرزوق بك هدية وتقادم ومن جملتها بقرة لابنتها رأسان.

* محاولات جديدة للصلح بين
إبراهيم بك ومراد بك.

وفى عاشر رجب حضر مرزوق بك وصحبته حسن كتحدا
الجربان فأوصله إلى أبيه ورجع ثانيا إلى مراد بك، وشاع
الخبر بقدم مراد بك وعمل مصطفى بك وليمة وعزم من
بصحبه وأحضر لهم آلات الطرب واستمروا على ذلك
إلى آخر النهار.

(وفى ثانى يوم) اجتمعوا عند إبراهيم بك وقالوا له: كيف
يكون قدم مراد بك ولعله لا يستقيم حاله معنا، فقال
لهم حتى يأتى فإن استقام معنا فيها والا أكون أنا وأنتم
عليه فتحالفوا وتعاهدوا وأكدوا الموائيق، فلما كان يوم
الجمعة وصل مراد بك إلى غمازة فركب إبراهيم بك على
حين غفلة وقت القايلة فى جماعته وطايفته وخرج إلى
ناحية البساتين ورجع من الليل وطلع إلى القلعة وملك
الأبواب ومدرسة السلطان حسن والرميلة والصلبية والتبانة
وأرسل إلى الأمرا الخمسة يأمرهم بالخروج* من مصر
وعين لهم أماكن يذهبون إليها: فمنهم من يذهب إلى
دمياط ومنهم من يذهب إلى المنصورة وفارسكور، فامتنعوا
من الخروج واتفقوا على الكرنكة والخلاف، ثم لم يجدوا
لهم خلاصا بسبب أن إبراهيم بك مالك القلعة وجهاتها،
ومراد بك واصل يوم تاريخه وصحبته السواد الأعظم من
العساكر والعربان، ثم إنهم ركبوا وخرجوا بجمعيتهم إلى
ناحية القليوبية، ووصل مراد بك لزيارة الإمام الشافعى،
فعند ما بلغه خبر خروجهم ذهب من فوره من خلف
القلعة ونزل على الصحرا وأسرع فى السير حتى وصل
إلى قناطر أبى المنجا ونزل هناك، وأرسل خلفهم جماعة
فلحقوهم عند شبرا شهاب(*) وأدركهم مراد بك والتطموا

* إبراهيم بك يأمر بنفى الأمرا
الخمس:

- ١ - عثمان بك الشرقاوى.
 - ٢ - أيوب بك.
 - ٣ - مصطفى بك.
 - ٤ - سليمان بك.
 - ٥ - إبراهيم بك الوالى.
- بسبب تأمرهم عليه.

* شبراشهاب: بلدة من بلاد مركز
قليوب.

معهم، فتقنطر مراد بك بفرسه فلحقوه وأربكوه غيره فعند ذلك ولى راجعا وانجرح بينهم جماعه قلايل وأصيب سليمان بك برصاصة نفذت من كتفه ولم يمت، ورجع مراد بك ومن معه إلى مصر على غير طایل، وذهب الأمرا الخمسة المذكورون وعدوا على وردان* وكان بصحبته رجل من كبار العرب يقال له طرهونة يدلهم على الطريق الموصلة إلى جهة قبلى، فسار بهم فى طريق مقفرة ليس بها ما ولا حشيش يوما وليلة حتى كادوا يهلكون من العطش، وتأخر عنهم أناس من طوايفهم وانقطعوا عنهم شيئا فشيئا إلى أن وصلوا إلى ناحية سقارة فرأوا أنفسهم بالقرب من الأهرام فضاق خناقهم وظنوا الوقوع، فأحضروا الهجن وأرادوا الركوب عليها والهروب وتركوا أثقالهم، فقامت عليهم طوايفهم وقالوا لهم كيف تذهبون وتركونا مشتتين وصار كل من قدر على خطف شى أخذه وهرب، فسكنوا عن الركوب وانتقلوا من مكانهم إلى مكان آخر، وفى وقت الكبكة ركب مملوك من مماليكهم وحضر إلى مراد بك وكان بالروضة فأعلمه الخبر، فأرسل جماعة إلى الموضع الذى ذكره له فلم يجدوا أحدا فرجعوا، واغتم أهل مصر لذهابهم إلى جهة قبلى لما يترتب على ذلك من التعب وقطع الجالب مع وجود القحط والغلا وبات الناس فى غم شديد، فلما طلع نهار يوم الأربعاء حادى عشرين رجب شاع الخبر بالقبض عليهم، وكان من أمرهم أنهم لما وصلوا إلى ناحية الأهرام ووجدوا أنفسهم مقابلين البلد أحضروا الدليل وقالوا له: أنظر لنا طريقا نسلك منه فركب لينظر فى الطريق وذهب

* وردان: بلدة من بلاد مركز انابة - جيزة.

إلى مراد بك وأخبره بمكانهم، فأرسل لهم جماعة فلما نظروهم مقبلين عليهم ركبوا الهجن وتركوا أثقالهم وولوا هاربين، وكانوا أكمنا لهم كميناً فخرج عليهم ذلك الكمين ومسكوا بزمامهم من غير رفع سلاح ولا قتال، وحضروا بهم إلى مراد بك بجزيرة الذهب فباتوا عنده، ولما أصبح النهار أحضر لهم مراد بك مراكب وأنزل كل أمير في مركب وصحبته خمسة مماليك وبعض خدام، وسافروا إلى جهة بحرى، فذهبوا بعثمان بك وأيوب بك إلى المنصورة ومصطفى بك إلى فارسكور وإبراهيم بك الوالى إلى طندتا، وأما سليمان بك فاستمر ببولاق التكرور حتى برأ جرحه.

* اتفاق الأمراء الخمسة المنفيون على الهرب إلى الصعيد.

وفى منتصف شهر رمضان اتفق الأمرا المنفيون على الهروب إلى قبلى فأرسلوا إلى إبراهيم بك الوالى ليأتى إليهم من طندتا وكذلك إلى مصطفى بك من فارسكور، وتواعدوا على يوم معلوم بينهم، فحضر إبراهيم بك إلى عثمان بك وأيوب بك خفية فى المنصورة، وأما مصطفى بك فإنه نزل فى المراكب وعدى إلى البر الشرقى بعد الغروب وركب وسار، فركب خلفه رجل يسمى طه شيخ فارسكور، وكان بينه وبين مصطفى بك حرازة وأخذ صحبتته رجلاً يسمى الأشقر فى نحو ثلثمائة فارس وعدوا خلفه فلحقوه آخر الليل والطريق ضيقة بين البحر والأرز المزروع فلم يمكنهم الهروب ولا القتال، فأراد الصنجق أن يذهب بمفرده فدخل فى الأرز بفارسه فانغرز فى الطين، فقبضوا عليه هو وجماعته، فعزوه وأخذوا ما كان معهم وساقوهم مشاة إلى البحر وأنزلوهم المراكب وردوهم إلى

مكانهم محتفظين عليهم، وأرسلوا الخبر إلى مصر بذلك،
وأما الجماعة الذين فى المنصورة فإنهم انتظروا مصطفى
بك فى الميعاد فلم يأتهم ووصلهم الخبر بما وقع له،
فركب عثمان بك وإبراهيم بك وساروا وتخلف أيوب بك
بالمنصورة، فلما قربوا من مصر سبقتهم الرسل إلى
سليمان بك فركب من الجيزة وذهب إليهما وذهبا إلى
قبلى، وأرسل مراد بك محمد كاشف الألفى وأيوب
كاشف فأخذا مصطفى بك من فارسكور وتوجها به إلى
ثغر اسكندرية وسجنوه بالبرج الكبير وعرف من أجل
ذلك بالإسكندراني، وأحضروا أيوب بك إلى مصر
وأسكنوه فى بيت صغير وبعد أيام رده إلى بيته الكبير
وردوا له الصنجدية أيضاً فى منتصف شوال.

وفى يوم الاثنين سادس شهر شوال الموافق لتاسع عشر
مسرى القبطى كان وفا* النيل المبارك، ونزل الباشا يوم
الثلاثا فى عربة وكسر السد على العادة.

* وفا النيل. فى ١٩ مسرى
١٥٠٠ ق.

وفى يوم الاثنين حادى عشرين شوال كان خروج* المحمل
صحبة أمير الحاج مصطفى بك الكبير فى موكب حقير
جدا بالنسبة للمواكب المتقدمة، ثم ذهب إلى البركة فى
يوم الخميس، وقد كان تأخر مبلغ من مال الصرة
وخلافها، فطلب ذلك من إبراهيم بك فأحاله على مراد
بك من الميرى الذى طرفه وطرف أتباعه، فقال نعم طرفى
ذلك لكنه قبض فردة البلاد واختص بها ولم آخذ منها إلا
قدرا يسيرا، وكانوا قبل ذلك قرروا فردة على البلاد
وقبضها إبراهيم بك ولم يأخذ منها مراد بك إلا أقل من

* خروج المحمل تحت إمارة مصطفى
بك الكبير.

مأموله وقصده يقطع ما عليه من الميرى لذلك فلم يلتفت إبراهيم بك لقوله وأحال عليه أمير الحاج، وركب من البركة راجعا إلى مصر وتركه وإياه، فلم يسع مراد بك إلا الدفع وتشهيل الحج وعاد إلى مصر وخرج إلى قصره بالروضة وأرسل إلى الجماعة الذين بالوجه القبلى، فلما علم إبراهيم بك بذلك أرسل إليه يستعطفه وترددت بينهما الرسل من العصر إلى بعد العشاء، ونظر إبراهيم بك فلم يجد عنده أحد من خشداشينه، واجتمعوا كلهم على مراد بك فضاق صدره وركب إلى الرميلة فوقف بها ساعة حتى أرسل الحملة صحبة عثمان بك الأشقر وعلى بك أباطه، وصبر حتى ساروا وتقدموا عليه مسافة ثم سار نحو الجبل وذهب إلى قبلى وصحبته على أغا كتخدا الجاويشيه وعلى أغا مستحفظان والمحتسب وصناجقه الأربعة، فلما بلغ مراد بك ركوبه وذهابه ركب خلفهم حصه من الليل ثم رجع إلى مصر وأصبح منفردا بها، وقلد قايد أغا [قايد نار] أغات مستحفظان، وصالح أغا الوالى القديم جعله كتخدا الجاويشيه وحسن أغا كتخدا ومصطفى بك محتسب. وأرسل إلى محمد كاشف الألفى ليحضر مصطفى بك من محبسه بئفر اسكندرية، ونادى بالأمان فى البلد وزيادة وزن الخبز وأمر بإخراج الغلال المخزونة لتباع على الناس.



وفى ليلة الثلاثا خامس القعدة حضر مصطفى بك ونزل فى بيته أميرا وصنجقا على عادته كما كان.

وفيه قلد مراد بك مملوكه محمد كاشف الألفى صنجقا وكذلك مصطفى كاشف الإخميمى صنجقا أيضا.

وفى يوم الأحد سابع عشر القعدة حضر عثمان بك الشرقاوى وسليمان بك الأغا وإبراهيم بك الوالى وسليمان بك أبونبوت، وكان مراد بك أرسل يستدعيهم كما تقدم، فلما حضروا إلى مصر سكنوا بيوتهم كما كانوا على إمارتهم.

وفى أواخره وصل واحد أغا* من الدولة وبيده مقرر للبasha على السنة الجديدة فطلب البasha الأمرا لقراءته عليهم فلم يطلع منهم أحد، وأهمل ذلك مراد بك ولم يلتفت إليه.*

وفى يوم الجمعة رابع عشر الحجة رسم مراد بك بنفى رضوان بك قرابة على بك الكبير الذى كان خامر على إسماعيل بك وحسن بك الجداوى وحضر مصر صحبة مراد بك كما تقدم، وانضم إليه وصار من خاصته، فلما خرج إبراهيم بك من مصر أشيع أنه يريد صلحه مع إسماعيل بك وحسن بك فصار رضوان بك كالجملة المعترضة، فرسم مراد بك بنفيه فسافر من ليلته إلى الإسكندرية.

وفى يوم السبت خامس عشره أرسل مراد بك إلى البasha وأمره بالنزول فأنزلوه إلى قصر العيني معزولا، وتولى مراد بك قايمقام وعلق الستور على بابه، فكانت ولاية هذا البasha أحد عشر شهرا سوى الخمسة أشهر التى أقامها بشفر اسكندرية. وكانت أيامه كلها شدايد ومحننا وغلا.

وفى أواخر شهر الحجة شرع* مراد بك فى إجرا الصلح بينه وبين إبراهيم بك فأرسل له سليمان بك الأغا والشيخ

* وصول مقرر محمد باشا على السنة الجديدة.

(*) هذا يوضح مدى ضعف البasha فى هذه الفترة. الأمر الذى جعل مراد بك يأمره بعدم النزول من القلعة إلا بإذنه، ثم يعزله ويحدد إقامته فى القصر العيني.

* محاولات جديدة للصلح بين إبراهيم بك ومراد بك.

أحمد الدردير ومرزوق بك ولده، فتهيئوا وسافروا فى يوم السبت ثامن عشرينه.

* ازدياد الغلاء بسبب ضعف فيضان النيل.



وانقضت هذه السنة كالتى قبلها فى الشدة والغلاء* وقصور النيل والفتن المستمرة، وتواتر المصادرات والمظالم من الأمرا وانتشار أتباعهم فى النواحي لجبى الأموال من القرى والبلدان واحداث أنواع المظالم، ويسمونها مال الجهات ودفع المظالم والفردة حتى أهلكوا الفلاحين وضاق ذرعهم واشتد كربهم وطفشوا من بلادهم، فحولوا الطلب على الملتزمين (الملتزمين) وبعثوا لهم المعينين فى بيوتهم، فاحتاج مساتير الناس لبيع أمتعتهم ودورهم ومواشيهم بسبب ذلك مع ما هم فيه من المصادرات الخارجة عن ذلك وتتبع من يشم فيه رائحة الغنى فيؤخذ ويحبس ويكلف بطلب أضعاف ما يقدر عليه، وتوالى طلب السلف من تجار البن والبهار عن المكوسات المستقبلية، ولما تحقق التجار عدم الرد استعوضوا خساراتهم من زيادة الأسعار ثم مدوا أيديهم إلى الموارث فإذا مات الميت أحاطوا بموجوده سوا كان له وارث أو لا.

وصار بيت المال من جملة المناصب التى يتولاها شرار الناس بجملة من المال يقوم بدفعه فى كل شهر، ولا يعارض فيما يفعل فى الجزئيات، وأما الكليات فيختص بها الأمير، فجل بالناس ما لا يوصف من أنواع البلا إلا من تداركه الله برحمته أو اختلس شيا من حقه فإن اشتهروا عليه عوقب على استخراجه، وفسدت النيات وتغيرت القلوب ونفرت الطباع، وكثر الحسد والحقد فى الناس

لبعضهم البعض، فیتبع الشخص عورات أخيه ويدلى به إلى الظالم حتى خرب الإقليم وانقطعت الطرق وعربدت أولاد الحرام، وفقد الأمن ومنعت السبل إلا باخفارة وركوب الغرر، وجلت الفلاحون من بلادهم إلى الشراقى* والظلم وانتشروا فى المدينة بنسايهم وأولادهم يصيحون من الجوع ويأكلون ما يتساقط فى الطرقات من قشور البطيخ وغيره، فلا يجد الزبال شيئاً يكتسه من ذلك، واشتد بهم الحال حتى أكلوا الميتات من الخيل والحمير والجمال، فإذا خرج حمار ميت تزاحموا عليه وقطعوه وأخذوه ومنهم من يأكله نيئاً من شدة الجوع، ومات الكثير من الفقرا بالجوع، هذا والغلا مستمر والأسعار فى الشدة وعز الدرهم والدينار من أيدي الناس وقل التعامل إلا فيما يؤكل، وصار سمر الناس وحديثهم فى المجالس ذكر المآكل والقمح والسمن ونحو ذلك لا غير، ولولا لطف الله تعالى ومجى الغلال من نواحي الشام والروم لهلكت أهل مصر من الجوع، وبلغ الأردب من القمح ألفاً وثلثمائة نصف فضة والفول والشعير قريباً من ذلك، وأما بقية الحبوب والأبزار فقل أن توجد. واستمر ساحل الغلة خالياً من الغلال بطول السنة والشون كذلك مقفولة، وأرزاق الناس وعلايفهم مقطوعة، وضاع الناس بين صلحهم وغبنهم وخروج طائفة ورجوع الأخرى، ومن خرج إلى جهة قبض أموالها وغلالها وإذا سئل المستقر فى شئ تعلل بما ذكر. ومحصل هذه الأفاعيل بحسب الظن الغالب أنها حيل على سلب الأموال والبلاد وفخاخ ينصبونها ليصيدوا بها إسماعيل بك.

* هروب الفلاحين من أراضيهم وأكلهم الحيوانات النافقة بسبب شدة الجوع والفلاء، ونهب الأمراء للأرزاق والمحاصيل وفرضهم للضرائب الباهظة.

وفى أواخره وصلت مكاتبة من الديار الحجازية عن الشريف سرور ووكلا التجار خطابا للأمرا والعلماء بسبب منع غلال الحرمين وغلال المتجر وحضور المراكب مصبرة بالأتربة والشكوى من زيادة المكوسات عن الحد فلما حضرت قرى بعضها وتفوفل عنها وبقي الأمر على ذلك.

رجع لخبر العجلة التى لها رأسان

وهو أنه لما أرسل إبراهيم بك ولده مرزوق بك غلاما صغيرا لمصالحة الأمير مراد بك أعطاه هدية ومن جملتها بقرة وخلفها عجلة براسين* وحضر بها إلى مصر وشاع خبرها فذهبت بصحبة أخينا وصديقنا مولانا السيد إسماعيل الوهبي الشهير بالخشاب(*) فوصلنا إلى بيت أم مرزوق بك الذى بحارة عابدين ودخلنا إلى إسطنبول مع بعض السواس فرأينا بقرة مصفرة اللون بياض وابنتها خلفها سودا ولها رأسان كاملتا الأعضا وهى تأكل بقم إحدى الرأسين وتشتتر [تجتتر] بقم الرأس الثانية فتعجبنا من عجب صنع الله وبديع خلقته، فكانت من العجايب الغريبة المؤرخة.

ذكر من مات في هذه السنة من أعيان الناس

* (مات) الشيخ الفقيه الصالح المشارك الشيخ درويش بن محمد بن محمد بن عبد السلام البوتيجي الحنفى نزيل مصر، حضر دروس كل من الشيخ محمد أبى السعود والشيخ سليمان المنصوري والشيخ محمد الدجلى وغيرهم وتميز فى معرفة فروع الفقه وأفتى ودرس، وكان إنسانا حسنا لا بأس به توفى فى هذه السنة.

* معجزة العجلة ذات الرأسين

* انظر ترجمته رقم ٦٨٥ ج ٤. كان من اصداق الجبرتي والشيخ حسن العطار. له عدة مؤلفات منها «اخبار اهل القرن الثانى عشر» نشره محققا: عبد العزيز جمال الدين وعماد أبو غازى. وكذلك «خلاصة ما يراد من اخبار الامير مراد». وله ديوان شعر جمعه ونشره الشيخ حسن العطار.

٤٥٥ / درويش بن محمد البوتيجي.

* (ومات) العمدة العلامة والرحالة الفهامة المفوه المتكلم المتفقه النحوى الأصولى الشيخ عبد الله بن أحمد المعروف باللبان الشافعى الأزهرى أحد المتصدرين فى العلما الأزهرية، حضر أشياخ الوقت كالملى والجهوى والحفنى والصعيدى والعشماوى والدفرى وتمهر فى الفقه والمعقول، وقرأ الدروس وختم الختوم، وتنزل أياما عند الأمير إبراهيم كتحدا القازدغلى، واشتهر ذكره فى الناس وعند الأمرا بسبب ذلك وتجميل حاله وكان فصيحاً ملساناً مفوها يخشى من سلاطة لسانه فى المجالس العلمية والعرفية، وسافر مرة إلى إسلامبول فى بعض الإرساليات وذلك سنة ست وثمانين عندما خرج على بك من مصر ودخل محمد بك وكان يصحبه أحمد باشجاويش أرئود.

* (ومات) الإمام العلامة الشيخ عبد الرحمن بن جاد الله البنانى المغربى، وبناة قرية من قرى منستري بإفريقية ورد إلى مصر وجاور بالجامع الأزهر وحضر دروس الشيخ الصعيدى والشيخ يوسف الحفنى والسيد محمد البليدى وغيرهم من أشياخ العصر، ومهر فى المعقول وألف حاشية على جمع الجوامع اختصر فيها سياق ابن قاسم وانتفع بها الطلبة، ودرس برواق المغاربة، وأخذ الحديث عن الشيخ أحمد الإسكندرى وغيره، وتولى مشيخه رواقهم مرارا بعد عزل الشيخ قاسم التونسى وبعد عزل الشيخ أبى الحسن القلعى فسار فيها سيراً حسناً ولم يتزوج حتى مات، ومن آثاره ما كتبه على المقامة التصحيفية للشيخ عبد الله الإدكاوى.

أنه أبهى طرف ظرف لذت لدى خير حبر مسند مشيد أبهج أنهج طريق ظريف فنة فيه حلا جلا يراعه براعة

أوجد زينة رتبة أدب أدت غلو علو شأنه ببيان محبر
 مخبر معاني معاني آية أنه محرر محرز للغاية للقاءه يوتاح
 برباح قلبك ، فلتك مصنفًا مضيئًا أبنية أثنية تعلو بعلو
 خلاله جلالة لودعى لودعى السيد السند لمجاوراته لمجاوراته
 ينادى ببادى معانيه معانيه لرايم كرايم كلامه كلامه شهم
 سهم غبى غبى بدعى بدعى مجانسة محاسنة أن آب بعى
 بعى حيث جنت نفسه تعسه فقد تكامل بكامل نهاه بهاه
 عبد الله عند الله متينة مبينة معاليه، مقالته عالية غالبة
 يسمو بسمو تام نام حباه حياة مؤيدة مؤيدة بسيد بسند
 بناتنا آية إليه سحت سحب تحيات نجيات عليّة عليه.

ولم يزل مواظباً على التدريس ونفع الطلبة حتى تمل
 أياماً، وتوفى ليلة الثلاثاء ختام شهر صفر.

٤٥٨ / عبد الرحمن بن حسن
 الأجهري.

* (ومات) الشيخ الفاضل العلامة عبد الرحمن بن حسن
 بن عمر الأجهري المالكي المقرئ سبط القطب الخضيرى،
 أخذ علم الأداء عن كل من الشيخ محمد بن على
 السراجى إجازة فى سنة ست وخمسين ومائة وألف، وعن
 الشيخ عبد ربه ابن محمد السجاعى إجازة فى سنة أربع
 وخمسين، وعن شمس الدين السجاعى فى سنة ثلاث
 وخمسين، وعن عبد الله بن محمد بن يوسف
 القسطنطينى جود عليه إلى قوله المفلحون* بطريقة
 الشاطبية والتيسير بقلعة الجبل حين ورد مصر حاجا فى
 سنة ثلاث وخمسين، وعلى الشيخ أحمد بن السماح
 البقرى والشهاب الإسقاطى وآخرين. وأخذ العلوم عن
 الشبراوى والعمادى والسجىنى والشهاب النفراوى وعبد

(*) المفلحون: يريد المفلحون التى
 فى الآية الآتية: «أولئك على هدى
 من ربهم وأولئك هم المفلحون». التى
 فى أوائل سورة البقرة. وهى الآية
 الخامسة.

الوهاب الطندتاوى والشمس الحفنى وأخيه الشيخ يوسف
والشيخ الملوى، وسمع الحديث من الشيخ محمد الدفرى
والشيخ أحمد الإسكندرانى ومحمد بن محمد الدقاق،
وأجازه الجوهري فى الأحزاب الشاذلية. وكذا يوسف بن
ناصر، وأجازه السيد مصطفى البكرى فى الخلوتية والأوراد
السرية ودخل الشام فسمع الأولية على الشيخ إسماعيل
العجلونى وسمع عليه الحديث، وأخذ فن القراءات على
الشيخ مصطفى الخليجى، ومكث هناك مدة ودخل حلب
فسمع من جماعة وعاد إلى مصر فحضر على السيد
البليدى فى تفسير البيضاوى بالأزهر وبالأشرفية، وكان
السيد يعتنى به ويعرف مقامه، وله سليقة تامة فى الشعر،
وله مؤلفات منها الملتاذ فى الأربعة الشواذ، ورسالة فى
وصف أعضاء المحبوب نظماً ونثراً، وشرح على تشنيف
السمع ببعض لطايف الوضع للشيخ العيدروس شرحين
كاملين قرظ عليهما علما عصره، ولا زال يملئ ويفيد
ويدرس ويجيد، ودرس بالأزهر مدة فى أنواع الفنون وأتقن
العربية والأصول والقراءات وشارك فى غيرها، وعين
للتدريس فى السنانية ببولاق فكان يقرأ فيها الجامع
الصغير ويكتب على أطراف النسخة من تقاريره المبتكرة
ما لو جمع لكان شرحاً حسناً، ولما شرح شيخنا السيد
محمد مرتضى كتاب القاموس كتب عليه تقریظاً حسناً
نظماً ونثراً قوله:

دع الذكر صفحاً عن صبا البيض والسمر
ومهد ليال أوسدت قاذح الفكر

وعرج على معراج فضل أول النهي
 مصابيح آل الله في عالم السر
 ولا سيما ذاك المجيد محمد
 هو المرتضى عقد السيادة والفخر
 شريف زكى والحسينى جده
 إلى البضعة الزهراء سيدة الدهر
 فتى كم له فى مطلع السعد غرة
 كفانا هداها عند هدى الأنجم الزهر
 فكم آية تتلى بعز سنائه
 وكم نسبة ترويه للشمس والبدر
 وكم لفظة تروى صحاح جواهر
 كما نقله يروى فسل من أولى الفكر
 وكم شاهدت رقيه فى الغيب مشهدا
 على أعين الطاف تجل عن السحر
 وكم خاض فى علم اللغات محيطها
 فأنج منها الدر فى لجة البحر
 وكم رهننت فى روح معناه أنفـس
 بقيد اختيار فى عنا الجبر والأسر
 عزيز كساه الله ثوب مهابة
 عليه طراز العز والفخر والقدر
 مواهب مولانا هبات مقاصد
 إليها أتى القصاد فى البحر والبر
 هو الكعبة الغراء فى درر الهدى
 ومفتاح فضل لا يقايس بالدر
 مطالع سر السرمنه طوالع
 سماه المعالى الساميات مدى العصر

هو الكنز مغنى العارفين عوارفا
 عن المنهج الأقوى القويم إذا تدرى
 فمن نطقه حسن أصبح ناطقا
 بأعلى لغات العرب بالنثر والشعر
 مطول أشعار بتقليد كوكب
 من العز والإقبال فى جوهر البشر
 فكم فى العلوم الكل أبدى عجائبا
 ترق لها فى فهمها أنفس الحر
 فمنشوره در ثمين جواهر
 منضدة والعقد من خالص التبر
 وأزهارها قد أينعت فى رياضه
 فغنى عليها بلبل الشوق والقمرى*
 هو العلم الفرد الذى شاع ذكره
 فعم جميع الأرض فى سائر القطر
 له اليمن من قدم الزمان بحكمة
 تعالت فعالت كشفها عن أولى الخبر
 لقد وهب القاموس حليا وحلة
 أضاء على الأفلاك والكوكب الدرى
 وقد كان ظمأنا فرواه مشربا
 به راح كالنشوان من مورد السكر
 وكم قد تجلى كالعروس بشرحه
 إذا ما تحلى فى المعانى على نشر
 وأضحى عجيبا بالبدايع معجبا
 بحيث به تطوى المعانى على نشر
 وإنى بمدحى فى الصفات مقصر
 لكون معانيه تجل عن الحصر

(*) القُمَرى: ضرب من الحمام
 حسن الصوت، والأنثى قُمَريّة
 وقمَارى.

أنا العبد للرحمان مَدَح وصفكم
 وأدعى بُعَيْدَ الاسم بالمالكي المقرئ
 وقفت بباب الله في دوحة الوفا
 لمدح المزايا في القلوب وفي الصدر
 وأهدى صلاتي للنبي وآله
 كرام الهدى والحي منقبة البر
 مدى مَدَح أبدى مقولا بمدحكم
 دع الذكر صفحا عن صبا البيض والسمر
 ثم اتبعه بنثر فقال:

(*) الند: بفتح النون وكسرهما مع
 تشديد الدال: عود يتبخر به.

حمدا لوهاب المواهب السنية لذوى الرتب والمقامات
 السمية، مورد المشارب الرحمانية المرضية، ومعدن أسرار
 الفتوحات الربانية في هيا كل أنوار الكمالات الصمدانية،
 يضمن ثناء يلوح بذلك الجناب الأسنى والمشرّب العذب
 الفرات الأهني ختامه المسك والند(*) العبيق مشوبا بكأس
 التسنيم والرحيق مؤيدا بتأييد محمدى بأرواح راحات
 المكارم مرتدى. شعر:

وانسى لأدرى أن وصفك زايد
 على منطقى لكن على الواصف الجهد

والصلاة والسلام على النبي المرتضى بحر الوفا وعلى آله
 الأخيار وأصحابه الأبرار. أما بعد فقد سرحت طرفى فى
 هذا القاموس العجيب فإذا فيه جواهر مكنونة ومعادن
 مخزونة تقصر عنها أيادى الرجال ويعجز عن مدحها
 لسان المقال لمولانا وأخيها وحيينا السيد محمد مرتضى
 الحسينى، أدام الله بكتابه هذا النفع لعامة المسلمين على
 ممر الأيام وتعاقب السنين إنه على ما يشاء قدير وبالإجابة
 جدير، قاله بلسانه ورقمه ببنانه أفقر العبيد إلى مولاه

الراجي منه بلوغ مناه عبد الرحمن الأجهوري المالكي
المقري الأزهرى الأحمدي الأشعري الشاذلي حامدا
ومصليا ومسلما وراجيا أن لا ينساني هذا النجيب من
صالح دعواته في خلواته وجلواته. حرر ذلك في شعبان
لتسع بقين منه سنة اثنتين وثمانين ومائة وألف. والحمد لله
رب العالمين.

ومما كتبه لشيخنا المذكور ليستخرج له نسبة من جهة الأم
المنسوبة إلى سيدنا الزبير رضى الله عنه بواسطة القطب
الخصيري ما نصه:

يا شمس فضل في سماء علاك
وأهلة لمعت ببهر نذاكا
أنت الذي حذت المواهب كلها
بتسلسل شهدت به جوزا كا
وبلا بل الإسعاد قد صدحت على
أزهارها بلفاتها من ذاكا
يا جوهري الأصل منسوبا إلى
معنى فخار سامه مرقاكا
لك آية تتلى فتجلى شمسها
بحديث فضل لاح من معناكا
لك بهجة تسمو على أعمارنا
ومناهج بجواهر لذراكا
لك رقة رقت لها أحرارها
والسحر أسحره بها مجلاكا
لك منحة من غيث راحتك التي
قطرت بها سحب العلاء نذاكا
لك لحة لاحت بها شمس الضحى
تزداد سرا من سناء سناكا

لك راحة يكبو لديها حاتم
 بمطول الأنداء دون رباكا
 تالله لم نسمع بمثلك فى الورى
 دلت على أيماننا جدواكا
 ياسيدا ملأ الوجود معارفنا
 وعوارفا عنها تسير سراكا
 جدلى بتخريج انتسابى سيدى
 أنت المؤمل ليس لى إلاك
 فالناس أمثالى بعيد وفاتهم
 يقرأ لهم نسب فما أدراكا
 واقبل مديح النعت فىك مؤرخا
 إن الرضا بطلانه زكاكا

فأعاد له الجواب ارتجالا ووعد به بإنجاز مأموله إسعافا لما
 رغب إليه فى معرفة أصوله ما نصه:
 شمس الهدى إنى جعلت فداكا
 وأنال مولاك الكريم مناكا
 قد فقت فى فضل وعلم والتقى
 وعلا على أهل الفخار علاكا
 راسلتنى نظما عقود نظامه
 فى حسنهما قد سامت الأفلاك
 ومنحتنى منحا يجعل مقامها
 جل الذى بالفيض قد أسداكا
 وسالتم التخريج فى نسب فذا
 كالشمس لاحت من ضياء سناكا
 فإذا ظفرت به كتبت وإننى
 أعزى لخدمتكم ولا أنساكا

وأسلم ودم فى عزة أبدية
والفيض يغرف من بحور نداكا

وكتب إلى شيخنا السيد عبد الرحمن العيدروس قصيدة
مطلعها.

رعى الله أرضا عمها وابل القطر
ولاح بها نور الكرامات والسر
بها سادة حازوا المكارم والتقى
وأبناء أنجاب الرسول سما الفخر
وهى طويلة وآخرها:

أتيت إليكم لئلا بجنابكم
بعقد قوافى المدح نظم بالدر
فأعاد له السيد الجواب ولبداعته أوردته هنا بتمامه وهو:

تجلى لنا فى حضرة السر والجهر
ووافى يعطينا حميا الهوى العذرى
وغنى فاغنى عن بلابل روضة
يدار بها كأس البلابل فى الفجر
وروح أرواحى براحات حسنه
فلله حسن فاق الشمس والبدر
أغن فريد وجهه جامع الضيا
إذا ماتثنى يزدرى عادل السمر
أعار الظبا طرفا وجيدا ولفته
وأخجل بنت الكرم من ريقه العطرى
وما حكمه الإشراق إلا بخده
وما المسك إلا خاله فائح النشر

وما الدر إلا ما حوى بحر ثغره
على أنه أحلى من السكر المصرى
وما السقم إلا ما حوته جفونه
على أنها من رقية النوم فى أسر
ووجنته الجنات والريق كوثر
وما النار إلا أن يقابل بالهجر
ولم لم يخف من قده سيف لحظه
لغنى عليه صادح الورق والقمرى
محياء صبحى والليالى شعوره
فهذا به أغدوا وهذا به أسرى
وأردافه مثل العذول ثقالة
وعقل عذولى منه أوهى من الخصر
بسيط جمال وافر الحسن كامل
وما شعره إلا الطويل من الشعر
إذا ما تجلى فى الدجا نور وجهه
تبدى أسوداد الليل فى حالة الظهر
وظنت ظهور الشمس صادحة الحمى
فغنت على الأغصان من حيث لا تدري
وما وصله إلا الحياة وأننى
إذا ما جفا يوما أقول انقضى عمري
حكى لفظه الدرّ أبيات مخلص
جميل اعتقاد دام فى غرة الفجر
حريرى ألفاظ بديعى حكمة
خفاجى شعر زاهر النظم والنثر
أخو المجد خدن السعد يحيا بفضله
ربيع الغلا كالروض من صالح القطر
تغذى بالبان العلوم فكلها
له نسبة فيها وإن خص بالمقرى

ومن حب آل البيت قد حاز رفعة
إليها اهتدى سلمان في سالف العصر
فيا عابد الرحمن روحت مهجتي
ببهجة راح الأنس لا راحة العصر
لعمرك إن الروح راحت بحالة
من السكر تزهر بالغمام والشكر
فلا زالت يا مولاي مولى لسادة
مدايحهم بالنص في محكم الذكر
ونخذ بنت فكر كاليتيمة رونقا
يرجى أبوها ودكم دأيم العمر
وعفو عن ابن العيدروس وإنه
بطول التائي لم يكن رايق الفكر
ولم لا وروحي فارقت كنه صبوتي
ومسرح آرائي ومن كل في صدري
وانى لأرجو العود في خير راحة
بجاء رسول الله خير النورى الطهر
عليه صلاة الله ثم سلامه
وساير أهل البيت مع صحبه الغر

وله في رثاء السيد العيدروس رحمه الله تعالى قصيدتان
إحداهما مطلعها:

دهم العصر فتنة وبلا
وثنى سعد زهره اخفا
حيث في طية اللحود توارى
شمس فضل لسعده لألا
آية الله في بديع معان
أعربت عن بيانها البلفا

قطبنا العيدروس كعبة مجد
يممتها أئمة نبلا

وهى طويلة، وتوفى المترجم رحمه الله تعالى فى سابع
عشرين رجب.

٤٥٩ / محمد بن أحمد بن عبد
اللطيف المصرى ابن بنت
الجيزى.

* (ومات) الأجل المبجل والعمدة المفضل الحبيب
النسيب السيد محمد بن أحمد بن عبد اللطيف بن
محمد بن تاج العارفين بن أحمد بن عمر بن أبى بكر بن
محمد بن أحمد بن على بن حسين بن محمد بن شرشيق
بن محمد بن عبد العزيز بن عبد القادر الحسينى الجليلى
المصرى، ويعرف بابن بنت الجيزى من بيت العز والسيادة
والكرامة والمجادة، جدهم تاج العارفين، تولى الكتابة بباب
النقابة ولا زالت فى ولده مضافة لمشيخة السادة القادرية
ومنزلهم بالسبع قاعات ظاهر الموسكى مشهور بالثروة
والعز، وكان المترجم اشتغل بالعلم حتى أدرك منه حظا
وافرا وصار له ملكة يقتدر بها على استحضار النكات
والمسائل والفروع، وكان ذا وجاهة وهيبة واحتشام
وانجماع عن الناس، ولهم منزل ببركة جناق يذهبون إليه
فى أيام النيل وبعض الأحيان للنزهة، توفى رحمه الله
تعالى فى هذه السنة وتولى منصبه أخوه السيد عبد
الخالق.

* (ومات) السيد الفاضل السالك على بن عمر بن محمد
بن على بن أحمد بن عبد الله بن حسن بن أحمد بن
يوسف بن إبراهيم بن أحمد بن أبى بكر بن سليمان بن
يعقوب بن محمد بن القطب سيدى عبد الرحيم القناوى

الشریف الحسینی، ولد بقنا وقدم مصر، وتلقن الطريقة عن الأستاذ الحفنی، ثم حبب إليه السیاحة فورد الحرمین وركب من جدة إلى سورت ومنها إلى البصرة وبغداد وزار من بهما من المشاهد الکرام، ثم دخل المشهد فزار أمیر المؤمنین علی بن أبی طالب رضی الله عنه ثم دخل خراسان ومنها إلى غزنین وکابل وقندهار، واجتمع بالسلطان أحمد شاه فاکرمه وأجزل له العطا ثم عاد إلى الحرمین وركب من هناك إلى بحر سیلان فوصل إلى بنارس واجتمع بسلطانها، وذهب إلى بلاد جاوة، ثم رجع إلى الحرمین ثم سار إلى الیمن ودخل صنعاء واجتمع بإمامها ودخل زید واجتمع بمشایخها وأخذ عنهم واستأنسوا به وصار یعقد لهم حلق الذكر علی طریقته وأکرموه ثم عاد إلى الحرمین ثم إلى مصر وذلك سنة اثنتین وثمانین، وكانت مدة غیبه نحو عشرين سنة، ثم توجه فی آخر هذه السنة إلى الصعید واجتمع بشیخ العرب همام رحمه الله تعالى وأکرمه إکراماً زائداً، ودخل قنا فزار جده ووصل رحمه، ومکث هناك شهوراً، ثم رجع إلى مصر وتوجه إلى الحرمین من القلزم، وسافر إلى الیمن وطلع إلى صنعاء، ثم عاد إلى کوکیان [بالیمن] وكان إمامها إذ ذاك العلامة السید إبراهیم بن أحمد الحسینی، وانتظم حاله وراج أمره وشاع ذكره، وتلقن منه الطريقة جماعة من أهل زید واستمال بحسن مذاکرتة ومداراته طایفة من الزیدية* ببلدة تسمى زمرمر وهی بلدة بالیمن بالجبال وهم لا یعرفون الذکر ولا یقولون بطرق الصوفیة فلم یزل بهم حتی أحبوه وأقام حلقة الذکر عندهم وأکرموه ثم رجع من هناك إلى جدة وركب من القلزم إلى

* طائفة الزیدية بالیمن.

السويس ووصل مصر سنة أربع وتسعين، فنزل بالجمالية فذهبت إليه بصحبة شيخنا السيد مرتضى وسلمنا عليه وكنت أسمع به ولم أره قبل ذلك اليوم فرأيت منه كمال المودة وحسن المعاشرة وتمام المروءة وطيب المفاكهة وسمعت منه أخبار رحلته الأخيرة، وترددنا عليه وتردد علينا كثيراً، وكان ينزل في بعض الأحيان إلى بولاق وقيم أياما بزاوية على بك بصحبة العلامة الشيخ مصطفى الصاوي، والشيخ بدوي الهيتمي، وحضر إلى منزلي ببولاق مرارا باستدعا وبدون استدعا، ثم تزوج بمصر وأتى إليه ولده السيد مصطفى من البلاد زايراً، وما زال على حاله في عبادة وحسن توجه إلى الله مع طيب معاشرة وملازمة الأذكار صحبة العلما الأخيار حتى تمرض بعله الاستسقا مدة حتى توفي ليلة الثلاثاء غرة جمادى الأولى من السنة، وصلى عليه بالأزهر ودفن بالقرافة بين يدي شيخه الحفنى، وكان ابنه غايباً فحضر بعد مدة من موته فلم يحصل من ميراثه إلا شيئاً نزرأ، وذهب ما جمعه في سفراته حيث ذهب.

* (ومات) الوجيه النبيل والجليل الأصيل السيد حسين باشجاويش الأشراف. / ٤٦١ / حسين باشجاويش الأشراف. باشجاويش الأشراف ابن إبراهيم كتحدا تفكجيان ابن مصطفى أفندى الخطاط كان إنسان حسناً جامعاً للفضائل واللفظ والمزايا، واقتنى كتباً كثيرة في الفنون وخصوصاً في التاريخ، وكان مألوف الطباع ودوداً شريف النفس مهذب الأخلاق فلم يخلف بعده مثله، رحمه الله تعالى.

* (ومات) الأمير محمد كتحدا أباطة وأصله من مماليك محمد جرجى الصابونجى، ولما مات سيده كما تقدم

تركه صغيراً فخدم بيوتهم ثم عند حسين بك المقتول، ولم يزل ينمو ويترقى في الخدم حتى تقلد كتخداية محمد بك أبى الذهب فسار فيها بشهامة وصرامة، ولم يزل مبجلاً بعده فى أيام ممالكه معدوداً من الأمراء وله عزوة وممالك واتباع حتى تعلق ومات فى هذه السنة.

٤٦٣ / عمر بن عبد الوهاب الطرابلسى.

* (ومات) التاجر الخير الصدوق الصالح الحاج عمر بن عبد الوهاب الطرابلسى الأصل الدمياطى، سكن دمياط مدة وهو يتجر، واختص بالشيخ الحفنى فكان يأتى إليه فى كل عام يزوره ويراسله بالهدايا ويكرم من يأتى من طرفه، وكان منزله مأوى الوافدين من كل جهة ويقوم بواجب إكرامهم، وكان من عادته أنه لا يأكل مع الضيوف قط إنما يخدم عليهم ما داموا يأكلون، ثم يأكل مع الخدم وهذا من كمال التواضع والمروءة، وإذا قرب شهر رمضان وفد عليه كثير من مجاورين رواق الشوام بالأزهر وغيره فيقيمون عنده حتى ينقضى شهر الصوم فى الإكرام ثم يصلهم بعد ذلك بنفقة وكساوى ويعودون من عنده مجبورين، وفى سنة ثلاث وثمانين حصلت له قضية* مع بعض أهل الذمة التجار بالشجر فتطاول عليه الذمى وسبه فحضر إلى مصر وأخبر الشيخ الحفنى فكتبوا له سؤالا فى فتوى وكتب عليه الشيخ جوابا وأرسله إلى الشيخ الوالد فكتب عليه جوابا وأطنب فيه ونقل من الفتاوى الخيرية جوابا عن سؤال رفع للشيخ خير الدين الرملى فى مثل هذه الحادثة بحرق الذمى ونحو ذلك، وحضر ذلك

* الشيخ عمر الطرابلسى يطلب فتوى بحرق نصرانى تحت دعوى أنه سبه، ويفتيه فى ذلك والد الجبرتي.

النصراني في إثر حضور الحاج عمر خوفا على نفسه وكان
إذ ذاك شوكة الإسلام قوية فاشتغل مع جماعة الشيخ
بمعونة كبار النصارى بمصر بعد أن تحققوا حصول الانتقام
وفتنوهم بالمال فأدخلوا على الشيخ شكوكا وسبكوا
الدعوى في قالب آخر، وذلك أنه لم يسبه بالألفاظ التي
ادعاهما الحاج عمر وأنه بعد التسايب صالحه وسامحه
وغيروا صورة السؤال الأول بذلك وأحضروه إلى الوالد
فامتنع عن الكتابة عليه؛ فعاد به الشيخ حسن الكفراوى
فحلف لا يكتب عليه ثانيا أبدا وتغير خاطر الحاج عمر من
طرف الشيخ واختل اعتقاده فيه، وسافر إلى دمياط ولم
يلغ قصده من النصراني، ومات الشيخ بعد هذه الحادثة
بقليل.

وانتهت رئاسة مصر إلى على بك وارتفع شأن النصارى في
أيامه بكتابه المعلم رزق والمعلم إبراهيم الجوهري فعملوا
على نفى المترجم من دمياط فأرسلوا له من قبض عليه في
شهر رمضان ونهبوا أمواله من حواصله وداره ووضعوا في
رقبه ورجليه القيد وأنزلوه مهانا عريانا مع نسائه وأولاده
في مركب وأرسلوه إلى طرابلس الشام، فاستمر بها إلى أن
زالت دولة على بك واستقل بإمارة مصر محمد بك وأظهر
الميل إلى نصرة الإسلام فكلم السيد نجم الدين الغزى
محمد بك في شأن رجوعه إلى دمياط فكاد أن يجيب
لذلك، وكنت حاضرا في ذلك المجلس والمعلم مخايل
الجمل والمعلم يوسف بيطار وقوف أسفل السدلة يغمزان
الأمير بالإشارة في عدم الإجابة لأنه من المفسدين بالشعر

ويكون السبب في تعطيل الجمارك فسوف السيد نجم الدين بعد أن كان قرب من الإجابة، فلما تغيرت الدولة وتنوسيت القضية وصار الحاج عمر كأنه لم يكن شيئاً مذكوراً رجع إلى الثغر وورد علينا مصر وقد تقهقر حاله وذهبت نضارته وصار شيخاً هرمًا ثم رجع إلى الثغر واستمر به حتى توفي في السنة، وكان له مع الله حال يداوم على الأذكار ويكثر من صلاة التطوع ولا يشتغل إلا بما يهمه، رحمه الله تعالى.

٤٦٤ / إبراهيم كتخدا البركاوى.

* (ومات) الأمير الجليل إبراهيم كتخدا البركاوى، وأصله مملوك يوسف كتخدا عزبان البركاوى نشأ في سيادة سيده، وتولى في مناصب وجاقهم، وقرأ القرآن في صغره وجود الخط وحبب إليه العلم وأهله ولما مات سيده كان هو المتعين في رئاسة بيتهم دون خشداشينه لرياسته وشهامته ففتح بيت سيده وانضم إليه خشداشينه وأتباعه، واشترى الممالك ودر بهم في الآداب والقراءة وتجويد الخط، وأدرك محاسن الزمن الماضي، وكان بيته مأوى الفضلاء وأهل المعارف والمزايا والخطاطين، واقتنى كتباً كثيرة جداً في كل فن وعلم حتى إن الكتاب المعدوم إذ احتيج إليه لا يوجد إلا عنده، ويعير للناس ما يرومونه من الكتب للانتفاع في المطالعة والنقل، وبآخرة اعتكف في بيته ولازم حاله وقطع أوقاته في تلاوة القرآن والمطالعة وصلاة النوافل إلى أن توفي في هذه السنة وتبددت كتبه وذخايره رحمه الله تعالى.

(سنة تسع وتسعين ومائة وألف)

[١٧٨٤م]

استهل العام يوم الاثنين المبارك وأرخه أديب العصر الشيخ
قاسم بقوله:

يا أهل مصر استشبروا فالله فرج كل هم
وأتى الرخا مؤرخا عام بفضل الله عم
فكان الفال بالمنطق، وأخذت الأشياء في الانحلال قليلا.

(وفي سابعه) جاءت الأخبار بأن الجماعة المتوجهين
لإبراهيم بك في شأن الصلح وهم الشيخ الدردير
وسليمان بك الأغا ومرزوق جلبى اجتمعوا بإبراهيم بك
فتكلموا معه في شأن ذلك فأجاب بشروط منها، أن يكون
هو على عادته أمير البلد وعلى أغا كتحدا الجاويشية على
منصبه، فلما وصل الرسول بالمكاتبه جمع مراد بك الأمرا
وعرفهم ذلك فأجابوا بالسمع والطاعة وكتبوا جواب
الرسالة وأرسلوها صحبة الذي حضر بها وسافر أيضا
أحمد بك الكلارجي وسليم أغا أمين البحرين في حادى
عشره.

وفي عشرينه وصلت الأخبار بأن إبراهيم بك نقض الصلح
الذى حصل وقيل إن صلحه كان مدهانة لأغراض لا تتم
له بدون ذلك فلما تمت احتج بأشياء أخر ونقض ذلك.

وفي سادس صفر حضر الشيخ الدردير وأخبر بما ذكر وأن
سليمان بك وسليم أغا استمروا معه.

١١٩٩ هـ.

١٥٠١ ق.

١٧٨٤ م.

غاية الفيضان ٠٠ قيراط / ٢٠ ذراع

□ ١ يناير ١٧٨٥ = ٢٥ كيهك

١٥٠١ = السبت ١٩ صفر ١١٩٩.

□ في هذه السنة الافرنكية كانت

معاهد فوتين يلور بين الأوستوريا

والهولاندة

□ وفي ٤ ربيع الثانى رجع إبراهيم

بك من الوجه القبلى ، مصطلحا مع

مراد بك، وفي ١٩ منه تقلد إبراهيم

بك القايمقامية، وفي منتصفه كان

الطاعون بمصر، ومات به وبالحصى

خلق كثير.

□ في منتصف وجب / ٢٥ مايو خف

أمر الطاعون.

□ في أول شعبان ٩ يونيو حصلت

فتنة بين أهالى اسكندرية واغاة القلعة

بسبب قتل أحد أتباع رئيس

العساكر فقبض عليه الأهالى وحلقوا

نصف لحيته وجرسوه على حمار.

□ وفي غرة رمضان ٨ يوليو حصلت

ثورة فى الأزهر قفلت بسببها الجوامع

وصارت المجاورون تخطف ما تجده فى

الأسواق بسبب قطع رواتبهم.

□ ١ توت ١٥٠٢ = ٩ سبتمبر

١٧٨٥ = الجمعة ٥ ذو القعدة سنة

١١٩٩.

وفى منتصفه وصل الحجاج مع أمير الحاج مصطفى بك،
 وحصل للحجاج فى هذه السنة مشقة عظيمة من الغلا
 وقيام العربان بسبب عوايدهم القديمة والجديدة ولم يزوروا
 المدينة المنورة على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى السلام
 لمنع السبل وهلك عالم كثير من الناس والبهايم من
 الجوع، وانقطع منهم جانب عظيم، ومنهم من نزل فى
 المراكب إلى القلزم وحضر من السويس إلى القصير، ولم
 يبق إلا أمير الحج وأتباعه، ووقفت العربان لحجاج المغاربة
 فى سطح العقبة وحصروهم هناك ونهبوهم وقتلوهم عن
 آخرهم ولم ينج منهم إلا نحو عشرة أنفار، وفى أثناء نزول
 الحج وخروج الأمرا لملاقاة أمير الحج هرب إبراهيم بك
 الوالى وهو أخو سليمان بك الأغا وذهب إلى أخيه بالمنية،
 وذهب صحبته من كان بمصر من أتباع أخيه وسكن
 الحال أياما.

وفى أواخر شهر صفر سافر أيوب بك الكبير وأيوب بك
 الصغير بسبب تجديد الصلح، فلما وصلوا إلى بنى سويف
 حضر إليهم سليمان بك الأغا وعثمان بك الأشقر
 باستدعا منهم، ثم أجاب إبراهيم بك إلى الصلح ورجعوا
 جميعاً إلى المنية.

وفى أوائل ربيع الأول حضر حسن أغا بيت المال
 بمكاتبات بذلك وفى إثر ذلك حضر أيوب بك الصغير
 وعثمان بك الأشقر فقابلا مراد بك، وقدم مراد بك
 لعثمان بك تقادم، ثم رجع أيوب بك إلى المنية ثانياً.

وفى يوم الاثنين رابع ربيع الثانى، وصل إبراهيم بك الكبير ومن معه من الأمرا إلى معادى الخيرى بالبر الغربى، فعدى إليه مراد بك وباقى الأمرا والوجاقلية والمشايخ وسلموا عليه ورجعوا إلى مصر، وعدى فى إثرهم إبراهيم بك ثم حضر إبراهيم بك فى يوم الثلاثاء إلى مصر، ودخل إلى بيته وحضر إليه فى عصريتها مراد بك فى بيته وجلس معه حصة طويلة.

وفى يوم الأحد عاشره عمل الديوان وحضرت لإبراهيم بك الخلع من الباشا فلبسها بحضرة مراد بك والأمرا والمشايخ، وعند ذلك قام مراد بك وقبل يده وكذلك بقية الأمرا، وتقلد على أغا كتخدا الجاويشية كما كان، وتقلد على أغات مستحفظان كما كان، فاغتاز لذلك قائد أغا الذى كان ولاء مراد بك وحصل له قلق عظيم وسار يترامى على الأمرا ويقع عليهم فى رجوع منصبه، وصار يقول إن لم يردوا إلى منصبى وإلا قتلت على أغا، وصمم إبراهيم بك على عدم عزل على أغا واستوحش على أغا وخاف على نفسه من قائد أغا، ثم إن إبراهيم بك قال إن عزل على أغا لا يتولاها قائد أغا أبدا ثم إنهم لبسوا سليم أغا أمين البحرين وقطعوا أمل قائد أغا وما وسعنه إلا السكوت.

وفى أوائل شهر جمادى الآخرة طلب عثمان بك الشرقاوى ولاية جرجا فلم يرض إبراهيم بك وقال له نحن نعطيك كذا من المال واترك ذلك فإن البلاد خراب وأهلها ماتوا من الجوع.

وفى منتصفه خرج عثمان بك المذكور بمماليكه وأجناده
مسافراً إلى الصعيد بنفسه ولم يسمع لقولهم، ولم يلبس
تقليداً لذلك على العادة فأرسلوا له جماعة ليردوه فأبى
الرجوع.

وفيه كثر الموتان بالطاعون* وكذلك الحميات ونسى الناس
أمر الفلا.

* تفشى الطاعون.

وفى يوم الخميس مات على بك أباطة الإبراهيمى فانزعج
عليه إبراهيم بك، وكان الأمرا خرجوا بأجمعهم إلى ناحية
قصر العينى ومصر القديمة خوفاً من ذلك فلما مات على
بك وكثير من مماليكهم داخلهم الرعب ورجعوا إلى
بيوتهم.

وفى يوم الأحد طلّعوا إلى القلعة وخلعوا على لاجين بك
وجعلوه حاكم جرجا ورجع إبراهيم بك إلى بيته أيضاً
وكان إبراهيم بك إذ ذاك قائم مقام.

وفيه مات أيضاً سليمان بك أبو نبوت بالطاعون.

وفى منتصف رجب خف أمر الطاعون.

[١٢٨] محمد باشا يكن:

وفى منتصف شعبان ورد الخبر بوصول باشا مصر الجديد
إلى ثغر سكندرية وكذلك باشا جدة، ووقع قبل ورودهما
بأيام فتنة بالإسكندرية بين أهل البلد وأغات القلعة
والسردار بسبب قتل* من أهل البلد قتله بعض أتباع
السردار فثار العامة وقبضوا على السردار وأهانوه وجرسوه
على حمار وحلقوا نصف لحيته وطافوا به البلد وهو
مكشوف الرأس وهم يضربونه ويصفعونه بالنعال.

* الأهالى يتعصبون ضد أغات قلعة
الاسكندرية بسبب قتله لأحد الأهالى
ويجرسوه.

وفيه أيضاً وقعت فتنة بين عربان البحيرة وحضر منهم جماعة إلى إبراهيم بك وطلبوا منه الإعانة على أخصامهم فكلّم مراد بك فى ذلك فركب مراد بك وأخذهم صحبته ونزل إلى البحيرة فتواطأ معه الأخصام وأرشوه سرا فركب ليلاً وهجم على المستعنيين به وهم فى غفلة مطمئنين، فقتل منهم جماعة كثيرة ونهب مواشيهم وأبلهم وأغنامهم ثم رجع إلى مصر بالغنائم.

فى غاية شعبان حضر باشة جده إلى ساحل بولاق فركب على أغا كتحدا الجاويشية وأرباب العكاكيز وقابلوه وركبوا صحبته إلى العادلية ليسافر إلى السويس.

* ثورة الفقراء المجاورين للأزهر بسبب الجوع. يتضامن معهم العميان والجميعدية.

وفى غرة رمضان ثار* فقرا المجاورين والقاطنين بالأزهر وقفلوا أبواب الجامع ومنعوا منه الصلوات وكان ذلك يوم الجمعة فلم يصل فيه ذلك اليوم، وكذلك أغلقوا مدرسة محمد بك المجاورة له ومسجد المشهد الحسينى وخرج العميان والمجاورون يرمحون بالأسواق ويخطفون ما يجدونه من الخبز وغيره. وتبعهم فى ذلك الجميعدية وأراذل السوق، وسبب ذلك قطع رواتبهم وأخبارهم المعتادة، واستمروا على ذلك إلى بعد العشا فحضر سليم أغا أغات مستحفظان إلى مدرسة الأشرفية وأرسل إلى مشايخ الأروقة والمشار إليهم فى السفاهة وتكلم معهم ووعدهم والتزم لهم بإجراء رواتبهم فقبلوا منه ذلك وفتحوا المساجد.

وفى يوم الأحد ثامن شهر شوال الموافق لتاسع مسرى القبطى كان وفا* النيل المبارك وكانت زيادته كلها فى هذه

* وفاة النيل ٩ مسرى ١٥٠١ ق.

الجبرتى / سنة ١١٩٩ هـ

* فيضان النيل يكسر الجسور.

التسعة أيام فقط ولم يزد قبل ذلك شيئاً واستمر بطول شهر أبيب وماؤه أخضر، فلما كان أول شهر مسرى زاد في ليلة واحدة أكثر من ثلاثة أذراع، واستمرت دفعات الزيادة حتى أوفى أذراع الوفا يوم التاسع، وفيه وقع * جسر بحر أبى المنجا بالقليوبية فعينوا له أميراً فأخذ معه جملة أخشاب ونزل وصحبته ابن أبى الشوارب شيخ قليوب، وجمعوا الفلاحين ودقوا له أوتادا عظيمة وغرقوا به نحو خمسة مراكب واستمروا في معالجة سده مدة أيام فلم ينجع من ذلك شئ، وكذلك وقع ببحر موسى [بالفيوم].

وفي يوم الخميس خرج أمين الحاج مصطفى بك باخمل والحجاج وذلك ثانی عشر شوال.

وفي يوم الاثنين ثامن عشر القعدة سافر كتخدا الجاويشية وصحبته أرباب الخدم إلى الإسكندرية لملاقات الباشا، والله تعالى أعلم.

(ذكر من مات في هذه السنة)

وأما من مات في هذه السنة ممن له ذكر :

* (توفى) الشيخ الإمام العارف المتفطن المقرئ المجود الضابط الماهر المعمر الشيخ محمد بن حسن بن محمد ابن أحمد جمال الدين بن بدر الدين الشافعي الأحمدى ثم الخلوئي السمنودي الأزهرى المعروف بالمنير ولد بسمنود سنة تسع وتسعين وألف، وحفظ القرآن وبعض المتون وقدم الجامع الأزهر وعمره عشرون سنة، فجود القرآن على الإمام المقرئ على بن محسن الرملی، وتفقه على

٤٦٥ / محمد بن حسن المنير
الخلوئي

جماعة منهم الشيخ شمس الدين محمد السحيمي
والشيخ على أبي الصفا الشنواني، وسمع الحديث على
أبي حامد البديري وأبي عبد الله محمد بن محمد الخليلي
وأجازه في سنة اثنتين وثلاثين ومائة وألف، وأجازه كذلك
الشيخ محمد عقيلة في آخرين، وأخذ الطريقة ببلده على
سیدی علی زنفل الأحمدي، ولما ورد مصر اجتمع بالسيد
مصطفى البكري فلقنه طريقة الخلوتية وانضوى إلى الشيخ
شمس الدين محمد الحفني فقصر نظره عليه واستقام به
عهده فأحياه ونور قلبه واستفاض منه فلم يكن ينتسب في
التصوف إلا إليه، وحصل جملة من الفنون الغربية
كالزايجة والأوقاف على عدة من الرجال، وكان ينزل
وفق المائة في المائة وهو المعروف بالمشيني ويتنافس الأمرا
والملوك لأخذه منه وأحدث فيه طرقا غريبة غير ما ذكره
أهل الفن، وقد أقرأ القرآن مدة وانتفع به الطلبة وأقرأ
الحديث وكان سنده عاليا فتنبه بعض الطلبة في الأواخر
فاكثروا الأخذ عنه، وكان صعبا في الإجازة لا يجيز أحدا
إلا إذا قرأ عليه الكتاب الذي يطلب الإجازة فيه بتمامه،
ولا يرى الإجازة المطلقة ولا المراسلة حتى أن جماعة من
أهالي البلاد البعيدة أرسلوا يطلبون منه الإجازة فلم يرض
بذلك، وهذه الطريقة في مثل هذه الأزمان عسرة جدا.

وفي أواخره انتهى إليه الشأن وأشير إليه بالبنان، وذهبت
شهرته في الآفاق وأتته الهدايا من الروم والشام والعراق،
وكف بصره وانقطع إلى الذكر والتدريس في منزله
بالقرب من قنطرة الموسيقى داخل العطفة بسوق
الصاحب، ولازم الصوم نحو ستين عاما ووفدت عليه

الناس من كل جهة وعمّر حتى ألحق الأحفاد بالأجداد
وأجاز وخلف وربما كتب الإجازات نظماً على هيئة
إجازات الصوفية لتلامذتهم في الطريق، ولم يزل يبدى
ويعيد ويعقد حلق الذكر ويفيد إلى أن وافاه الأجل المحتوم
في هذه السنة وجهز وكفن وصلى عليه بالأزهر في مشهد
حافل، وأعيد إلى الزاوية الملاصقة لمنزله، وكثر عليه
الأسف ولم يخلف في مجموع الفضائل مثله، ومن
مدايح الشيخ حسن المكي فيه:

لذا بالكرام حماة الحى والتمزم
فهم مصاييح داجى الوقت والظلم
واخلع لنعليك إن وافيت طورهم
مكلما واقتبس من نور حيهم
وشمرن ذيل تجريد لخبهم
وغص على الدر فى تيار بحرهم
وقم على قدم الإخلاص مرتشفاً
صرف السلافة من كاسات خمرهم
واحفظ عهدهم والبس غرقتهم
وانهج على نهجهم واكتم لسرهم
هم الهداة وأعلام الوجود وهم
أهل التصوف والتصريف والشيم
من أمهم نال ما يرجو ويأمله
وعاد فى رتبه الإسعاد كالعلم
شم الأنوف أسود الدين أضبعه
بيض المحيا بحار العلم والحكم

قد آذن الله من عاداهم كرما
 بالحرب طوبى لمن يسمو بحبهم
 فاحرص على حبهم مع حب خادهم
 ومن يلوذ بهم من ساير الأمم
 واخضع لدى سدة الكمال بها
 وطف بكعبة رب المجد والكرم
 بحر المعارف من فاضت عجائبه
 فيض الغمامة من سيل لها عرم
 كهف الولاية شمس الصدق دون خفا
 بدر العناية سور الفضل والعظم
 الماجد العلم الفرد الذى ضربت
 بحمد سيرته الأمثال فى الكلم
 بشرى سمانود قد فازت بما افتخرت (*)
 بواصل خيرة هذا من القدم
 يحيى الليالى بذكر الله ما سمحت
 بمثله حقب فى العرب والعجم
 هذا التقى فأنى مثله أحد
 وفى الحنيفية السمحا على قدم
 له عكوف على الخيرات من صغر
 ومن يكن كهذا لم يخش من سقم
 مشمرا دائما عن جد طاعته
 من شدة الحزم لا من شدة الحزم
 قد حرم النوم أن يومى لمقلته
 لطاعة الله منشينا من العدم
 منير الوقت بل مهديه مصلحه
 ذو همة فى الورى فاقت على الهمم

(*) سمانود: يقصد مدينة سمنود
 التى ينتسب إليها صاحب الترجمة
 وهو المدوح بهذه القصيدة.

يا واحد الفضل يا فرد الشهود ويا
 نور الوجود بلا ريب ولا وهم
 لم لا وقد منحتك السر أجمعه
 أيدي السعادة في بدء ومختتم
 إذا لاحتك عيون أسكرتك من الصرف
 القديم زلال بارد شبيب
 من صاحب الوقت من طابت مناهله
 حفنى وقت وسيع الفيض والنعم
 دارك بوصلك مشتاق الجناب فقد
 أودى به البعد فى جهد وفى ندم
 عودتنا عودة والعود شأنك يا
 سامى الفتوة لا تحتاج للترم
 عليك أركى سلام فاح عبهره
 ينهل صيبه لا زال كالديم
 ثم الصلاة مع التسليم يتبعها
 على المطهر خير الخلق كلهم
 والآل والصحب ما غنت مطوقة
 أو هام عان بذاك البان والعلم
 أو ما شدا حسن المكى وهو شج
 لذ الكرام حماة الحى والتزم

٤٦٦ / على بن على العزيزى.

* (ومات) الشيخ الإمام الفاضل الصالح على بن على
 بن على بن على بن مطاوع العزيزى الشافعى الأزهرى
 أدرك الطبقة الأولى من المشايخ كالشيخ مصطفى العزيزى
 والشيخ محمد السحيمى والدفرى والملوى وأضرابهم،
 وتفقه عليهم ودرس بالجامع الأزهر وانتفع به الطلبة، وأقرأ

دروساً بمشهد شمس الدين الحنفى، وكان يسكن فى بولاق ويأتى كل يوم إلى مصر لإلقاء الدروس وكان إنساناً حسناً صبوراً محتسباً فصيحاً مفوهاً له اعتقاد فى أهل الله، توفى تاسع ربيع الثانى سنة تسع وتسعين هذه.

٤٦٧ / على بن محمد العوضى
القراء.

* (ومات) الإمام الصالح الناسك الجود السيد على بن محمد العوضى البدرى الرفاعى المعروف بالقراء وهو والد صاحبنا العلامة السيد حسن البدرى، ولد بمصر وحفظ القرآن وجوده على شيخ القراء شهاب الدين أحمد بن عمر الإسقاطى وبه تخرج، وأقرأ القرآن بالسبعة كثيراً بالجامع الأزهر وبوراق الأروام وانتفع به الطلبة طبقة بعد طبقة، وكان له معرفة ببعض الأسرار والروحانيات وغير ذلك.

٤٦٨ / على بن عبد الله الرومى.
تزوج الجبرتى بابنته

* (ومات) الاختيار المفضل المبجل على بن عبد الله الرومى الأصل مولى درويش أغا المعروف الآن بمسحرم أفندى باشا اختيار وجاق الجاويشية كان لكونه خدام عنده وهو صغير اشتغل بالخط وجوده على المرحوم حسن الضيائى وعبد الله الأنيس وأدرك الطبقة منهم ومهر فيه وأنجب ولم يكون له أجازة فعمل له مجلساً فى منزل المرحوم على أغا الوكيل لدار السعادة، واجتمع فيه أرباب الفن من الخطاطين وأجازة حسن أفندى الرشدى مولى على أغا المشار إليه وكان يوماً مشهوداً ولقب بدرويش، وكتب بخطه كثير، وحج سنة إحدى وسبعين ومائة وألف، واجتمع بالحرمين على الأفاضل وتلقى منهم أشياء، وعاد إلى مصر واجتمع بأديب عصره محمد بن عمر الخوانكى

أحد تلامذة الشهاب الخفاجي فتعلق بعنايته بالأدب وصار
 فى محفوظته جملة من أشعاره وقصائده وجملة من
 قصائد الأرجاني وجملة من المقامات الحريرية وعنى
 بحفظ القرآن فحفظه على كبره وتعب فيه، وحفظ أسماء
 أهل بدر وكان دائما يتلوها، ولأجله ألف شيخنا السيد
 محمد مرتضى شرح الصدر فى شرح أسماء أهل بدر فى
 عشرين كراسا، والتفتيش فى معنى لفظ درويش كراسا،
 ولازم المذكور منذ قدم مصر وسمع عليه مجالس من
 الصحيح والمسلسل [من مصطلحات الحديث النبوى]
 بالأسودين* وبالعيد والشمايل والأمالى وجود عليه شيخنا
 المذكور فى الخط، وقد صاهرت المترجم وتزوجت بربيبته
 فى أواخر سنة خمس وتسعين برغبة منه وهى أم الولد
 خليل فتح الله عليه، ولما حصلت النسابة والمصاهرة
 حولته بعياله إلى منزلى لتعب الوقت وتعطيل أسباب
 المعاش، ولما عاشته بلوت منه خيرا ودينا وصلاحا، وكان
 لا ينام من الليل إلا قليلا ويتبتل إلى مولاه تبتيلا فيصلى
 ما تيسر من النوافل ثم يكمل الليل بتلاوة القرآن المرتلة
 مع التدبر لمعانى الآيات المنزلة، وكان حسن السمات
 نظيف الثياب عظيم الشيبة منور الوجه وجيه الطلعة
 مهيب الشكل سليم الطوية مقبول الروحانية ملازما على
 حضور الجماعة حريصا على إدراك الفضائل، توفى فى
 جمادى الأولى عن نيف وتسعين سنة، ولم تهن قواه ولم
 يسقط له سن ويكسر اللوز بأسنانه، ودفناه بجوار الإمام
 أبى جعفر الطحاوى لأنه كان ناظرا عليه، رحمه الله.

* الأسودين: قيل هما التمر والماء.
 وحول معناه فى علم الحديث
 انهما الحرة والليل. النظر مادة «سود»
 فى لسان العرب ص ٢١٤٣ طبعة
 دار المعارف.

* [ومات] الأستاذ الفاضل والمستعد الكامل ذو النفحات والإشارات السيد على بن عبد الله بن أحمد العلوي الحنفي سبط آل عمر صاحبنا ومرشدنا ووالده أصله من توقاد، وولد هو في مصر سنة ثلاث وسبعين ومائة وألف، وعانى الفنون ومهر وأنجب في كل شئ عاناه في أقل زمن بحيث إنه إذا توجهت همته لعلم من العلوم الصعبة وطالع فيه أدركه وأظهر مخبأته وثمراته وألف فيه وأظهر عجائب أسرارهِ ومعانيهِ في زمن قليل، وكان حاد الدهن جداً ذاكراً أقوى الحافظة يحفظ كل شئ سمعه أو مر عليه ببصره، ولازم في مبتدأ أمره شيخنا السيد محمد مرتضى كثيراً، وقرا عليه الفصيح لتعلب وفقه اللغة للثعالبي وأدب الكاتب لابن قتيبة في مجالس دراية وسمع منه كثيراً من شرحه على القاموس، وكتب عنه بيده أجزاء كثيرة، وقرا عليه الصحيح في اثني عشر مجلساً في رمضان سنة ثمان وثمانين، وسمع عليه أيضاً الصحيح مرة ثانية مشاركاً مع الجماعة مناوبة في القراءة في أربع مجالس، ومدة القراءة من طلوع الشمس إلى بعد كل عصر، وصحيح مسلم في ستة مجالس مناوبة بمنزل الشيخ بخان الصاغة، وكتب الأموال والطباق وضبط الأسماء وقلد خط الصلاح الصفدي في وضعه فأدركه، وقرا عليه أيضاً المقامات الحريية ورسائل في التصريف وغير ذلك مما لا يدخل تحت الضبط لكثرتِه، وسمع المسلسل بالعيد وبالأسودين التمر والماء ويقول كل راو كتبتُه وها هو في جيبِي، وبالحبة، وألبسه خرقة الصوفية وسمع عليه أوائل الكتب الستة والمعاجم والمسانيد في سنة تسعين بمنهل شيخه مع الجماعة، وجزء نبيط بن شريط الأشجعي، وبلدانيات السلفي، وبلدانيات ابن عساكر وأحاديث عاشورا تخريج

المنذرى، وأحاديث يوم عرفة تخريج ابن فهد وعوالى ابن مالك وثلاثيات البخارى والدارمى وجزء فيه أخبار الصبيان والخلعيات بتمامها وهى عشرون جزءاً، وعرف المترجم العالى من النازل، واجتمع بشيخنا السيد العيدروس وقربه وأدناه ولازمه وقرا عليه أشياء من كتب الصوفية ومال إليه وصار ينطق بالشعر، وأقبل على الأدب والتصوف ولا زال كلك حتى صار يتكلم بكلام عال، وألف كتاباً فى علم الأوفاق فى كراريس لطيفة على نسق عجيب مفيد، وامتزج بالروحانية حتى أنى رأته ينزل الوفق فى الكاغد ويضعه على راحة كفه فيرتعش ويلتف ببعضه ثم ينبسط بنفسه كما كان، وإذا أخذه غيره ووضعته على مثل وضعه لا يتحرك أبداً، ومارس فى علم الرمل أياماً فأدرك منتهاه. واستخرج منه ما لا يستخرج الممارس فيه سنين من الضمير والمدة وغير ذلك فى أسرع وقت، وألف فيه كتاباً غص فيه قواعده من غير مشقة، ومارس فى الفلكيات مع سليمان أفندى كنياذ وصنّف فيه وفى غيره، وله شرح على قصيدة ابن رزيق الكاتب البغدادى التى أولها:

لا تعذليه فإن العدل يولعه
قد قلت قولاً ولكن ليس ينفعه

وهو شرح بديع سماه إشارات التحقيق الفيضية إلى خبايا القصيدة الزريقية وكان عندى بخطه، وبآخرة أعرض عن جميع ذلك، وجمع تأليفه وتصانيفه ونظمه وأحرقه جميعه، وطلب منى ذلك الشرح فأعطيته له، ولم أعلم مراده ما عدا الكراس الأول فإننى لم أجده فى ذلك الوقت وهو باق عندى بخطه، وانجمع عن خلطة الناس وأقبل على ربه، وكان قد تزوج بامرأة وكانت تؤذيه وتشتمه

وربما كانت تضربه وهو صابر عليها مقبل على شأنه،
وآلف أورادا وأحزابا وأسماء على طريقة الأسماء
السهروردية عجيبة المشرب بنفس عال غريب، وصار
يتكلم بكلام لا يطرق الأسماع نظيره، وأنكر عليه بعض
أهل العصر بعض أقواله:

ولم يذوق عاذلى صبابتى

صبا لها لكنه ما ذاقها

ولم يزل على ذلك حتى تعلل ولحق بربه وتوفى فى سادس
ربيع الأول من السنة، وأعقب ولدا من تلك المرأة التى
كان تزوج بها، وبالجمله والإنصاف إنه كان من آيات الله
الباهرة، ودفن بالقرافة بترية على أغا صالح رضى الله عنا
وعنه ورحمنا أجمعين.

*[ومات] الشيخ الفقيه الدراكة العلامة السيد سليمان بن
طه بن أبى العباس الحريشى الشافعى المقرئ الشهير
بالأكراشى وهى قرية شرقى مصر، وحفظ القرآن وقدم
الجامع الأزهر وطلب العلم وحضر الأشياخ وجود القرآن
على الشيخ مصطفى العزبى خادما النعال بمشهد السيدة
سكينة، وأعاده بالعرش على الشيخ عبد الرحمن الأجهورى
المقرئ وأجازه فى محفل عظيم فى جامع الماس، وسمع
وحضر دروس فضلا وقته ومهر فى فقه المذهب ودرس فى
جامع الماس وغيره، وسمع من شيخنا السيد مرتضى
المسلسل بالأولية بشرطه والمسلسل بالعيد وبالحجة وبالقسم
وبقراءة الفاتحة فى نفس واحد وبالإلباس والتحكيم وسمع
الصحيحين بطرفيهما فى جماعة بجامع شيخون

بالصلبية، وسمع أجزاء البلدانيات للحافظ أبي طاهر السلفي وجزء النيل وجزء عرفة ويوم عاشورا، وغير ذلك، وله تأليف وجمعيات ورسائل في علوم شتى، ولما اجتمع بشيخنا المذكور ورأى ملازمة السيد على المترجم آنفاً به* في أكثر أوقاته ونظر نجابته وما فيه من قوة الفهم والاستعداد لأمه على ملازمته للسيد وانقطاعه عن بقية العلوم، وقال له هذا شئ سهل يمكن تحصيله في زمن قليل وقد قرأت وحصلت ما فيه الكفاية والأولى أن تشغل بعض الزمن بتحصيل المعقولات وغيرها، فإن مثلك لا يقتصر على فن من الفنون والاقتصار ضياع، فقبل منه واشتغل عليه وعلى غيره، وانقطع بسبب الاشتغال عن كثرة الترداد على الشيخ كعادته، وعلم ذلك فانهحرف على كل منهما وبالاختصاص على السيد على وصعب عليه جداً. وأدى ذلك إلى الانقطاع الكلى. ولما مات الشيخ العزيزى تنزل المترجم فى مشيخة القراء بمقام السيدة نفيسة رضى الله عنها، وكان إنساناً حسناً جامعاً للفضائل، وحضر معنا الهداية فى فقه الحنفية على شيخنا المرحوم العلامة الشيخ مصطفى الطائى الحنفى وكان يناقش فى بعض المسائل المخالفة لمذهبه، إلى أن وافاه الحمام فى هذه السنة، رحمه الله.

(*) آنفاً به: أى محباً له ومعجباً به.

*[ومات] أوجد الفضلا وأعظم النبلا العلامة المحقق والفهامة المدقق الفقيه النبيه الأصولى المعقولى المنطقى الشيخ أبو الحسن بن عمر القلعى بن على المغربى المالكى، قدم إلى مصر فى سنة أربع وخمسين ومائة وألف، وكان لديه استعداد وقابلية وحضر أشياخ الوقت مثل البليدى

٤٧٩ / أبو الحسن القلعى.

والمملوكى والجوهري والحفنى والشيخ الصعيدى، واتحد
بالشيخ الوالد وزوجه زوجة مملوكه مصطفى بعد وفاته
وهى خديجة معتوقة المرحوم الخواجا المعروف بمدينة
وأقامت معه نحو الأربعين سنة حتى كبر سنها وهرمت
وتسرى عليها مرتين، ولما حضر المرحوم محمد باشا
الراغب واليا على مصر اجتمع به ومارسه وأحبه وشرح
رسالته التى ألفها فى علم العروض والقوافى، ولما عزل
الراغب وذهب إلى دار السلطنة وتولى الصدارة سافر إليه
المترجم فأجله وأكرمه ورتب له جامكية بالضر بخانة
بمصر، ورجع إلى مصر وتولى مشيخة رواق المغاربة مرتين
أو ثلاثة بشهامة وصرامة زائدة، وسبب عزله فى المرة
الوسطى أن بعض المغاربة تشاجر مع الشيخ على الشنوبى
وانتصر هو للمغاربة لحمية الجنسية ونهر الشيخ على
فذهب الشيخ على واشتكاه إلى على بك فى أيام إمارته
فأحضره على بك فتناول على الشيخ على بحضرة
الأمير وادعى الشيخ على أنه لطمه على وجهه فى الجامع،
فكذبه المترجم فحلف الشيخ على بالله على ذلك، فقال
له المترجم احلف بالطلاق فاغتاظ منه الأمير على بك
وصرفهما، وأرسل فى الحال وأحضر الشيخ عبد الرحمن
البنانى وولاه مشيخة الرواق وعزل الشيخ أبى الحسن
وانكسف باله لذلك، ثم أعيد بعد مدة إلى المشيخة، وكان
وافر الحرمة نافذ الكلمة معدودا من المشايخ الكبار مهاب
الشكل منور الشيبة مترفها فى ملبسه ومأكله يعلوه حشمة
وجلالة ووقار، إذا مرَّ راكبا أو ماشيا قام الناس إليه وبادروا
إلى تقبيل يده حتى صار ذلك لهم عادة وطبيعة لازمة يزون
وجوبها عليهم.

وللمترجم تأليفات وتقييدات وحواسن نافعة منها حاشية الأخصري على السلم وحاشية على رسالة العلامة محمد أفندي الكرمانى فى علم الكلام فى غاية الدقة تدل على رسوخه فى علم المنطق والجدل والمعانى والبيان والمعقولات، وشرح على دياجة شرح العقيدة المسماة بأم البراهين للإمام السنوسى، وله كتاب ذيل الفوائد وفرايد الزوايد على كتاب الفوائد والصلوات والعوايد وخواص الآيات والمجربات التى تلقاها من أفواه الأشياخ، وكتاب فى خواص سورة يس وغير ذلك، وأخذ عن المرحوم الوالد كثيرا من الحكميات والمواقف والهداية للأبهرى والهيئة والهندسة، ولم يزل مواظبا على ترده عليه وزيارته فى الجمعة مرتين أو ثلاثة ويراعى له حق المشيخة والصحبة فى حياته وبعدها، وكان سليم الباطن مع ما فيه من الحدة، إلى أن توفى فى ربيع الأول من هذه السنة، رحمه الله.

[ومات] الشيخ المعتقد عبد الله بن إبراهيم ابن أخى الشيخ الكبير المعروف بالمواقى الشافعى السندوبى الرفاعى نزيل المنصورة، ولد ببلدة منية (*) سندوب سنة أربعين ومائة وألف، وحفظ القرآن وبعض المتون، وقدم المنصورة فمكث تحت حيازة عمه فى عفة وصلاح، وحضر دروس الشيخ أحمد الجالى وأخيه محمد الجالى وانتفع بهما فى فقه المذهب، فلما توفى عمه فى سنة إحدى وستين أجلس مكانه فى زاويته التى أنشأها عمه فى موخر الجامع الكبير بالمنصورة، وسلك على نهجة فى إحياء الليالى بالذكر

٤٧٢ / عبد الله بن إبراهيم الرفاعى

(*) منية سندوب: بلدة من بلاد مركز المنصورة.

وتلاوة القرآن وكان يختم فى كل يوم وليلة مرة، ورعى التلاميذ، وصارت له شهرة زائدة مع الانجماع عن الناس، لا يقوم لأحد ولا يدخل دار أحد وفيه الاستيناس، وعنده فوايد يذاكر بها ويشغل دائما بالمطالعة والمذاكرة، واعتقده الخاص والعام ولما سافروا إلى دمياط سنة تسع وثمانين وجزنا بالمنصورة وطلعناها ذهبنا إلى جامعها الكبير ودخلنا إليه فى حجرته فوجدته جالسا على فراش عال بمفرده بجانب ضريح عمه، وهو رجل نير بشوش فرحب بنا وفرح بقدومنا وأحضر لنا طبقا فيه قراقيش وكحك وشريك وخبز يابس ولبن وبوسطه* دقة وجبن فأكلنا ما تيسر * بوسطه: طبق صغير.

وسقانا قهوة فى فنجان كبير، وتحدث معنا ساعة ودعا لنا بخير وودعنا وسافروا فى الوقت ولم أراه غير هذه المرة، وهو إنسان حسن جامع للفضائل، توفى فى السنة ولم يخلف بعده مثله.

[ومات] السيد الإمام العلامة الفقيه النبيه السيد مصطفى ٤٧٣ / مصطفى بن أحمد البنوفرى.

بن أحمد بن محمد البنوفرى الحنفى، أخذ الفقه عن والده وعن السيد محمد أبى السعود والشيخ محمد الدلجى والشيخ الزيادى وغيرهم، وحضر المعقول على علما العصر كالشيخ عيسى البراوى وغيره، ودرس فى محل والده بالقرب من رواق الشوام إلا أنه لم يكن له حظ فى الطلبة فكان يأتى كل يوم الجامع ويجلس وحده ساعة ثم يقوم. ويذهب إلى بيته بسويقة العزى، وكان لا يعرف التصنع وفيه جذب ويعود المرضى كثيرا الأغنيا والفقرا، توفى فى السنة رحمه الله.

[ومات] العلامة المتقن والفهامة المتقن أحد الأعلام الرواسخ وشيخ المشايخ الفقيه النحوى الأصولى المعقولى المنطقى ذو المعانى والبيان وحلال المشكلات بإتقان الصالح القانع الورع الزاهد الشيخ محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن مصطفى بن خاطر الفرماوى الأزهرى الشافعى البهوتى نسبة إلى قبيلة البهتة جهة الشرق، ولد بمصر ورباه والده وحفظ القرآن والمتون، وحضر على أشياخ العصر المملوى والجوهري والطحلاوى والبراوى والبليدى والصعيدى والشيخ على قايتباى والمدابغى والأجهورى، وأنجب فى الفقه والمعقول ودرس وأفاد الطلبة واشتهر بالفتوح على كل من أخذ عنه حتى صار له المشيخة على غالب أهل العلم من الطبقة الثانية، وكان مهذب النفس جداً لين الجانب متواضعاً منكسراً النفس لا يرى لنفسه مقاماً، يجلس حيث ينتهى به المجلس ولا يتداخل فيما لا يعنيه مقبلاً على شأنه ملازماً على الاشتغال والإفادة والمطالعة، ومما اتفق له أنه قرأ البخارى والمنهج صبيحة النهار والقطب على الشمسية فى الضحوة والأشمونى وقت الظهر وابن عقيل بعد العصر والشنشورى بعد المغرب كل ذلك فى آن واحد، ويحضره فى ذلك جل الأفاضل وهذه لم يتفق لغيره من أقرانه، ولم يزل على حالته حتى توفى فى آخر يوم من رجب من السنة، وخلف ولده العمدة الفاضل الصالح الشيخ مصطفى على قدم والده وأسلافه من الإفادة وملازمة الإقرار، أعانه الله على وقته ونفع به.

[ومات] الشيخ الإمام العلامة والنحرير الفهامة محمد بن عبد ربه بن العزى الشهير بابن الست، ولد سنة خمس

عشرة وقيل ثمان عشرة ومائة وألف بمصر، وسبب تسميته بأبن الست أن والدته كانت سرية رومية اشتراها أبوه وأولدها إياه وكان قد تزوج بحراير كثيرة فلم يلدن إلا الإناث حتى قيل إنه ولد له نحو ثمانين بنتا فاشتري أم ولده هذا فولدته ذكرا ولم تلد غيره ففرح به كثيرا ورباه في عز ورفاهية، وقرأ القرآن مع الشيخ على العدوى في مكتب واحد فلذلك اعتشر بالمالكية(*) وصار مالكي المذهب، ولما ترعرع أراد الانتقال إلى مذهب الإمام الشافعي رضي الله عنه فرأى الشافعي في المنام وأشار عليه بعدم الانتقال فاستمر مالكي المذهب، وتفقه على الشيخ سالم النفراوى واللقانى والشبراملى، وسمع على الشيخ عيد بن علي النمرسى المسلسل بالأولية وأوايل الكتب الستة وسنن النسائي الصغرى المسماة بالمجتبى والمسلسل بالمصافحة والمشابكة والسبحة وغير ذلك، وأخذ عليه أيضا ملا عصام على السمرقندية وشرح رسالة الوضع وشرح الجزرية لشيخ الإسلام وأوايل تفسير القاضى البيضاوى مع البحث والتدقيق، وأجازه بما يجوز له وعند روايته بشرطه، وأخذ المعقول عن الشيخ أحمد الملوى والشيخ عبده الديوى والشيخ الإطفيحى والخليفى وأخذ طريق الشاذلية عن الشيخ أحمد الجوهري والشيخ الملوى وهما أخذاها عن سيدى عبد الله بن محمد المغربى القصرى الكنكسى، وكان المترجم على قدم السلف لا يتداخل فى أمور الدنيا ولا يتفاخر فى ملبس ولا يركب دابة ولا يدخل بيت أمير ولا يشتغل بغير العلم ومدارسته، ويشهد له معاصروه بالفضل واتقان العلوم والديانة، وسمعت منه المسلسل بالأولية وأجازنى بمسموعاته

(*) اعتشر بالمالكية: أى اختلط وهي من التعاشر أى المخالطة.

ومروياته، وتلقيت عنه داية الشاذلية وأجازني بوضعها ورسمها ونقطة مركزها كل ذلك في مجلس واحد بمنزلي ببلاق بشاطى النيل، سنة تسعين ومائة ألف، وكان يجيني ويودني ويقول لى: أنت ابن خالتي لكون والدتي ووالدته من السرارى، وصنف حاشية على الزرقانى على العزية وهى مستعملة بأيدي الطلبة، وديباجة وخاتمة على أبى الحسن على الرسالة، وخاتمة على شرح الخرشى، وديباجة على إيساغوجى فى المنطق، وحاشية على الحفيد على العصام، وتكملة على العشماوية وشرحا على آية الكرسي وشرحا على الحوضية فى التوحيد، ولم يزل مقبلا على شأنه وحاله حتى توفى فى هذه السنة عن أربع وثمانين سنة، رحمه الله تعالى.

[ومات] السيد الأجل المجل السيد أحمد بن عبد الفتاح ابن طه بن عبد الرزاق الحسينى الحموى القادري، ولد أبوه السيد عبد الفتاح بحماة، وارتحل بكريمته رقية وفاطمة ابنة السيد طه فزوج الأولى بأحد أعيان مصر محمد بن حسين الشيمى وهى أم أولاده حسن وحسين وعثمان ومحمود ورضوان، وتزوجت السيدة فاطمة بعلى أفندى البكرى أخى سيدى بكرى الصديقى فأولدها محمد أفندى نقيب السادة الأشراف، وهو والد محمد أفندى الأخير، وأقام والده السيد عبد الفتاح بمصر مدة وتنزل فى بعض المناصب ثم توجه إلى ملك الروم فأكرمه ووجه له بعناية بعض الأعيان ونقابة الأشراف بمصر، وحضر إلى

٤٢٦ / أحمد بن عبد الفتاح القادري.

مصر وقرى المرسوم الوارد بذلك وكاد أن يتم له الأمر فلم يمكن من ذلك بتقوية بعض الأمرا وحنقوا عليه حيث توجه من مصر إلى الروم خفية ولم يأخذ منهم عرضا وجعل له شى معلوم من بيت النقابة وبقي ممنوعا عنها، وكان سيدا محتشما فصيح اللسان بهى الشكل، وتزوج بنت سيدى مكى الوراثى وولد له منها السيد أحمد المترجم وتربى فى العز والرفاهية ببيتهم المعروف بهم بالأزبكية بخط الساكت، وكان إنسانا حسنا مترفها فى مأكله وملبسه منجمعا عن الناس إلا لمقتضيات لابد له منها، توفى رحمه الله فى هذه السنة ولم يعقب.

[ومات] الشيخ الصالح الماهر الموفق على بن خليل شيخ القبان بمصر، وكان ماهرا فى علم الحساب ومعرفة الموازين والقرسطون المعروف بالقبان ودقايقه وصناعاته، ولما عنى المرحوم الوالد بأمر الموازين وتصحيحها وتحريرها فى سنة اثنتين وسبعين وصنف فى ذلك العقد الثمين فيما يتعلق بالموازين فطالعه عليه وتلقاه عنه مع مشاركة الشيخ حسن بن ربيع البولاقي وأتقنا ذلك وتميزا به دون أهل فنهما، وكان المترجم إنسانا بشوشا منور الشيبة ولديه آداب ونوادير ومناسبات، وحج مرارا وأثرى وتمول ثم تقهقر حاله ولزم بيته إلى أن توفى فى هذه العام ولم يخلف بعده مثله.

[ومات] الشريف الحسيب النسيب السيد مصطفى ابن السيد عبد الرحمن العيدروس وهو مقتبل الشيبة وصلى

٤٧٨ / مصطفى عبد الرحمن العيدروس.

عليه بالأزهر ودفن عند والده بمقام العتريس تجاه مشهد
السيدة زينب، وكانت وفاته رابع عشرين ربيع الأول من
السنة، رحمه الله.



بين القصرين - مع منظر لمدينة ضريح السلطان قلاوون

(واستهلت سنة مايتين وألف)

[١٧٨٥م]

١٢٠٠ هـ.

١٥٠٢ ق.

١٧٨٥ م.

غاية الفيضان ٢ قيراط ٢٢/ ذراع
□ في أول محرم/ ٤ نوفمبر وصل
الوالي الجديد، وهو محمد باشا
يكن، وطلع القلعة في ٤ منه.

□ ١ يناير ١٧٨٦ = ٢٥ كيهك
١٥٠٢ = الأحد ٢٩ صفر ١٢٠٠.

□ في منتصف ربيع أول ١٧ يناير
١٧٨٦ سافر مراد بك للوجه
البحري، ومأموريته كانت أخذ حق
الطريق وهدم وحرث القرى التي
تأخر.

□ في جماد أول / مارس اخترع
المهندس يوردا دائرة التكرار الفلكية.

في [جماد أول] ثارت أهل الحسينية
بسبب ما فعله حسن بك الشفت من
النهب والهجوم على البيوت، كذا
ثارت المجاورون الصعايدة بسبب نهب
سفينة لأحد التجار، كذا كانت
معركة في طنطا بسبب النصف ريال
الذي ضربه الكاشف على كل جمل
يباع في السوق مدة المولد □ وفي
شعبان حصل طاعون في الشام □ في
١٦ رمضان حضر إلى رشيد
واسكندرية دونما عثمانية وجيش
عثماني تحت قيادة قبودان باشا حسن
لردع البكوات والزامهم حدهم، وفي
١٨ رمضان قام وفد من العلماء
لمقابلة قبودان باشا وفي ٢٦ رمضان
سافر مراد بك مع رجاله لمصادمة
قبودان باشا فلم ينجح، وفي ١٢
شوال وصل قبودان باشا حسن إلى
مصر، وفي الغدوة صعد القلعة، أما
مراد بك وإبراهيم بك فقد فرا إلى
الصعيد.

كان أول المحرم يوم الجمعة في ذلك اليوم وصل الباشا
الجديد إلى بر انبابة واسمه محمد باشا يكن بكاف
أعجمية، فبات ليلة الجمعة وفي الصباح ذهب إليه الأمرا
وسلموا عليه على العادة وعدوا به إلى قصر العيني فجلس
هناك إلى يوم الاثنين رابعه، وركب بالموكب وشق من
الصلبية وطلع إلى القلعة واستبشر الناس بقدمه.

وفي يوم الخميس ثاني عشر صفر حضر مبشر الحاج،
بمكاتيب العقبة وأخبر أن الحجاج لم يزورا المدينة أيضا
في هذه السنة مثل العام الماضي بسبب طمع أمير الحاج
في عدم دفع العوايد للعربان وصرة المدينة وأن أحمد باشا
أمير الحاج الشامى أكد عليه في الذهاب وأنعم عليه
بجملة من المال والعليق والذخيرة فاعتل بأن الأمرا بمصر
لم يوفوا له العوايد ولا الصرة في العام الماضي وهذا العام
واستمر على امتناعه. وحضر الشريف سرور شريف مكة
وكلمه بحضرة أحمد باشا وقال إذا كان كذلك فنكتب
عرض محضر ونخبر السلطان بتقصير الأمرا وتضع عليه
خطك وختمك وللسلطان النظر بعد ذلك، فأجاب إلى
ذلك ووضع خطه وختمه وسار متوجها إلى الديار المصرية
ووقع الضجيج والعيول في الحجاج لعدم زيارتهم المدينة
فلما وصل الجاويش بهذه الأخبار اغتم الناس وأظهر
إبراهيم بك الغيظ على أمير الحاج وحلف لا يخرج إلى

ملاقاته وأرسل إلى مراد بك وكان بالقصر جهة العادلية فأحضره وقال له كذلك ثم اختلوا مع بعضهم فى العشية وتحدثوا بالنجوى بينهم وحضر إليهم الجاويش فى صباحها فخلعوا عليه كالعادة ورجع بالملاقة، وخرج الأمرا فى ثانى يوم إلى خارج بأجمعهم ونصبوا خيامهم وفى يوم الاثنين وصل الحجاج ودخلوا إلى مصر ونزل أمير الحج بالجنبلاتية بباب النصر ولم ينزل بالحصوة أولا على العادة وركب فى يوم الثلاثاء ودخل بالمحمل بموكب دون المعتاد وسلم المحمل إلى الباشا.

وفى يوم الأربعاء اجتمع الأمرا ببيت إبراهيم بك وأحضروا مصطفى بك أمير الحج وتشاجر معه إبراهيم بك ومراد بك بسبب هذه الفعلة وكتابة العرضحال، وادعوا عليه أنه تسلم جميع الملايل(*) وطلبوا منه حساب ذلك وقالوا له فضحتنا فى مصر وفى الحجاز وفى الشام وفى الروم وجميع الدنيا واستمروا على ذلك إلى قرب المساء. ثم إن مراد بك أخذ أمير الحاج إلى بيته فبات عنده، وفى صباحها حضر إبراهيم بك عند مراد بك وأخذ أمير الحاج إلى بيته ووضع فى مكان محجورا عليه، وأمر الكتاب بحسابه فحاسبوه فاستقره فى طرفه مائة ألف ريال وثلاثة آلاف، وذلك خلاف ما على طرفه من الميرى.

* مراد بك وإبراهيم بك يأمران بالقبض على أمير الحاج.

* الملايل: الأشياء التى تجمع للاستعداد للحج كالجمال والبسائط ومال العرة.

وفى يوم الجمعة. طلع إبراهيم بك إلى القلعة وأخبر الباشا بما حصل وأنه حبسه حتى يوفى ما استقر بدمته، واستمر أياما وصالح وذهب إلى بيته مكرما.

٢١٣ * أهل الأزهر يضجون بسبب انعدام
الخبر [الجرية].

وفى ذلك اليوم بعد صلاة الجمعة ضج مجاورو* الأزهر
بسبب أخبازهم وقفلوا أبواب الجامع فحضر إليهم سليم
أغا والتزم لهم بإجرا رواتبهم بكرة تاريخه، فسكنوا وفتحوا
الجامع وانتظروا ثانى يوم فلم يأتهم شى فأغلقوه ثانيا
وصعدوا على المنارات يصيحون فحضر سليم أغا بعد
العصر ونجز لهم بعض المطلوبات وأجرى لهم الجرية أياما
ثم انقطع ذلك وتكرر الغلق والفتح مرارا.

وفى ليلة خروج الأمرا إلى ملاقة الحجاج ركب مصطفى
بك الإسكندري وأحمد بك الكلارجى وذهبا إلى جهة
الصعيد* والتفوا على عثمان بك الشرقاوى ولاجين بك
وتقاسموا الجهات والبلاد وأفحشوا فى ظلم العباد.

* مراد بك ينهب وجه بحرى ويحرق
القرى بحجة البحث عن قطاع
الطرق.

وفى منتصف ربيع الأول شرع مراد* بك فى السفر إلى
جهة بحرى بقصد القبض على رسلان والنجار قطاع
الطريق، فسافر وسمع بحضوره المذكوران فهربا. فأحضر
ابن حبيب وابن حماد وابن فوده وألزمهم بإحضارهما،
فاعتذروا إليه فحبسهم ثم أطلقهم على مال وذلك بيت
القصيد وأخذ منهم رهاين، ثم سار إلى طملوها(*) وطالب
أهلها برسلان وقال لهم إنه يأوى عندكم، ثم نهب القرية
وسلب أموال أهلها وسبى نسايم وأولادهم ثم أمر بهدمها
وحرقها عن آخرها، ولم يزل ناصبا وطاقه عليها حتى أتى
على آخرها هدمها وحرقا وجرفها بالجراريف حتى محوا
أثرها وسوها بالأرض، وفرق كشافه* فى مدة إقامته
عليها فى البلاد والجهات لجبى الأموال، وقرر على القرى
ما سولته له نفسه ومنع من الشفاعة، وبث المعينين لطلب
الكلف الخارجة عن المعقول فإذا استوفوها طلبوا حق

* طملوها: لعلها قرية طلبوها بالباء،
وهى من أعمال مركز تلا منوفية.

* كشاف مراد بك يجمعون الأموال
الباهظة بحجة الكلفة/ حق طريق/
المقرر

طرقهم، فإذا استوفوها طلبوا المقرر، وكل ذلك طلبا حثيثا
والا أحرقوا البلدة ونهبوها عن آخرها، ولم يزل في سيره
على هذا النسق حتى وصل إلى رشيد فقرر على أهلها
جملة كبيرة من المال وعلى التجار وبياعى الأرز فهرب
غالب أهلها.



* السيد المسيح: طبق خزف.

* مراد بك يأمر بهدم الكنائس.

وعين على إسكندرية صالح أغاكتخدا الجاويشية سابقا
وقرر له حق طريقه خمسة آلاف ريال، وطلب من أهل
البلد مائة ألف ريال، وأمر بهدم الكنائس* فلما وصل إلى
إسكندرية هرب تجارها إلى المراكب، وكذلك غالب
النصارى، فلم يجد إلا قنصل الموسقو، فقال أنا أدفع لكم
المطلوب بشرط أن يكون بموجب فرمان من الباشا
أحاسب به سلطانكم فانكف عن ذلك، وصالحوه على
كرا طريقه ورجع، وارتحل مراد بك من رشيد ولما وصل
إلى جميعون(*) فهدمها* عن آخرها، وهدم أيضا كفر
دسوق، واستمر هو ومن معه يعيثون بالأقاليم والبلاد حتى
أخربوها وأتلفوا الزروع إلى غرة جمادى الأولى،
فوصلت الأخبار بقدمه إلى زنكلون، ثم ثنى عنانه وعرج
على جهة الشرق يفعل بها فعله بالمنوفية الغربية، وأما
صناجقه الذين تركهم بمصر فإنهم تسلطوا على
مصادرات الناس في أموالهم، وخصوصا حسين بك
المعروف بشفت بمعنى يهودى فإنه تسلط على هجم
البيوت ونهبها بأدنى شبهة.

* جميعون: تسمى الآن جمجمون:

وهى قرية من قرى مركز دسوق -
محافظة كفر الشيخ.

* كُشاف مراد بك يهدمون
جميعون ودسوق وكذلك بعض قرى
المنوفية والغربية.

وفي عصرية يوم الخميس المذكور ركب حسين بك المذكور
بجنوده وذهب إلى الحسينية وهجم على دار شخص



* القديس أبو سيفين حفر على الخشب.

* ثورة أهل الحسينية على سراجين مراد بك بسبب نهبهم للأموال.

* الشيخ الدردير يخطب في الناس ويطالبهم بنهب بيوت المماليك.

يسمى أحمد سالم الجزار متولى رئاسة دراويش الشيخ البيومي ونهبه حتى مصاغ النسا والفراش ورجع والناس تنظر إليه.

وفي عصريتها أرسل جماعة من سراجينه بطلب الخواجا محمود بن حسن محرم فلاتفهم وأرضاهم بدراهم، وركب إلى إبراهيم بك فأرسل له كتخداه وكتخدا الجاوشية فتلففوا به وأخذوا خاطره وصرفوه عنه، وعبى له الخواجا هدية بعد ذلك وقدمها إليه.

وفي صباحها يوم الجمعة ثارت* جماعة من أهل الحسينية بسبب ما حصل في أمسه من حسين بك وحضروا إلى الجامع الأزهر ومعهم طبول، والتف عليهم جماعة كثيرة من أوباش العامة والجمعيدية وبأيديهم نابات ومساوق وذهبوا إلى الشيخ الدردير فونسهم وساعدهم بالكلام وقال لهم أنا معكم، فخرجوا من نواحي الجامع وقفلوا أبوابه وصعد منهم طايفة على أعلى المنارات يصيحون ويضربون بالطبول، وانتشروا بالأسواق في حالة منكرة وأغلقوا الحوانيت، وقال لهم الشيخ الدردير* في غد نجمع أهالي الأطراف والحارات وبولاق ومصر القديمة وأركب معكم ونهب بيوتهم كما ينهبون بيوتنا ونموت شهدا أو ينصرنا الله عليهم، فلما كان بعد المغرب حضر سليم أغا مستحفظان ومحمد كتخدا أرنؤد الجلفى كتخدا إبراهيم بك وجلسوا في الغورية، ثم ذهبوا إلى الشيخ الدردير

وتكلموا معه وخافوا من تضاعف الحال، وقالوا للشيخ
اكتب لنا قائمة بالمنهوبات ونأتى بها من محل ما تكون،
واتفقوا على ذلك وقرأوا الفاتحة وانصرفوا، وركب الشيخ
فى صباحها إلى إبراهيم بك وأرسل إلى حسين* بك
فأحضره بالجلس وكلمه فى ذلك، فقال فى الجواب كلنا
نهابون: أنت تنهب ومراد بك ينهب وأنا أنهب كذلك،
وانفض المجلس وبردت القضية.

* حسين بك يقول لإبراهيم بك:
كلنا نهابون، أنت تنهب ومراد بك
ينهب وأنا أنهب كذلك.

وفى عقبها بأيام قليلة حضر من ناحية قبلى سفينة وبها
تمر وسمن وخلافه فأرسل سليمان* بك الأغا وأخذ ما
فيها جميعها وادعى أن له عند أولاد وافى مالا منكسرا،
ولم يكن ذلك لأولاد وافى وإنما هو لجماعة يتسبون فيه
من مجاورى الصعايدة وغيرهم، فتعصب مجاورو
الصعايدة وأبطلوا دروس المدرسين، وركب الشيخ الدردير
والشيخ العروسى والشيخ محمد المصيلحى وآخرون،
وذهبوا إلى بيت إبراهيم بك وتكلموا معه بحضرة سليمان
بك كلاما كثيرا مفحما، فاحتج سليمان بك بأن ذلك
متاع أولاد وافى وأنا أخذته بقيمته من أصل مالى عندهم،
فقالوا هذا لم يكن لهم وإنما هو لأربابه ناس فقراء، فإن
كان لك عند أولاد وافى شى فخذ مناهم، فرد بعضه
وذهب بعضه.

* سليمان بك ينهب أموال الباعة من
المراكب بالنيل.

وفى يوم الجمعة عاشر جمادى الأولى قدم مراد بك من
ناحية الشرق ودخل فى ليلتها ومعه من المنهوبات من
الجمال والأغنام والأبقار والجواميس وغير ذلك شى كثير
يجل عن الحصر.

* أيوب بك يصالح الأمراء الذين قاموا بنهب الوجه القبلى.

وفيه سافر أيوب* بك إلى ناحية قبلى لمصالحة الأمراء الغضاب وهم مصطفى بك وأحمد بك الكلارجى وعثمان بك الشرقاوى ولاجين بك لأنهم بلغوا قصدهم من البلاد وظلم العباد.

* فردة: ما يفرض من الضرائب على الناس قسراً وظلماً.

وفى منتصف جمادى الثانية حضر عثمان بك الشرقاوى من ناحية قبلى وفيه أنعم مراد بك على بعض كشافه(*) بفردة دراهم على بلاد المنوفية كل بلد مائة وخمسون ريالاً، وفيه اجتمع الناس بطندتا لعمل مولد سيدى أحمد البدوى المعتاد(*) المعروف بمولد الشرنبابلية، وحضر كاشف الغربية والمنوفية على جارى العادة من طرف إبراهيم بك الوالى المولى أمير الحاج، فحصل منه عسف وجعل على كل جمل يباع فى سوق المولد نصف ريال فرانسة، فأغار أعوان الكاشف على بعض الأشراف وأخذوا جمالهم، وكان ذلك فى آخر أيام المولد فذهبوا إلى الشيخ الدردير وكان هناك بقصد الزيارة وشكوا إليه ما حل بهم فأمر الشيخ بعض أتباعه بالذهاب إليه فامتنع الجماعة من مخاطبة ذلك الكاشف، فركب الشيخ بنفسه وتبعه جماعة كثيرة من العامة فلما وصل إلى خيمة كتبخدا الكاشف دعاه فحضره إليه والشيخ راكب على بغلته فكلمه ووبخه وقال له أنتم ما تخافون من الله، ففى أثناء كلام الشيخ لكبخدا الكاشف هجم على الكتبخدا رجل من عامة الناس وضربه بنبوت، فلما عاين خدامه ضرب سيدهم هجموا على العامة بنبايتهم وعصيتهم، وقبضوا على السيد أحمد الصافى تابع الشيخ وضربوه عدة نبايت،

* يقيم أهل طنطا مولدين للسيد البدوى، الأول يسمى بالمولد الرجى فى حوالى شهر أغسطس، والثانى يسمى بالمولد الكبير ويقام فى شهر أكتوبر، وهو موسم جنى القطن. ومن الملاحظ أن المولدين يورخ لهما بالشهور القبطية/ الميلادية.

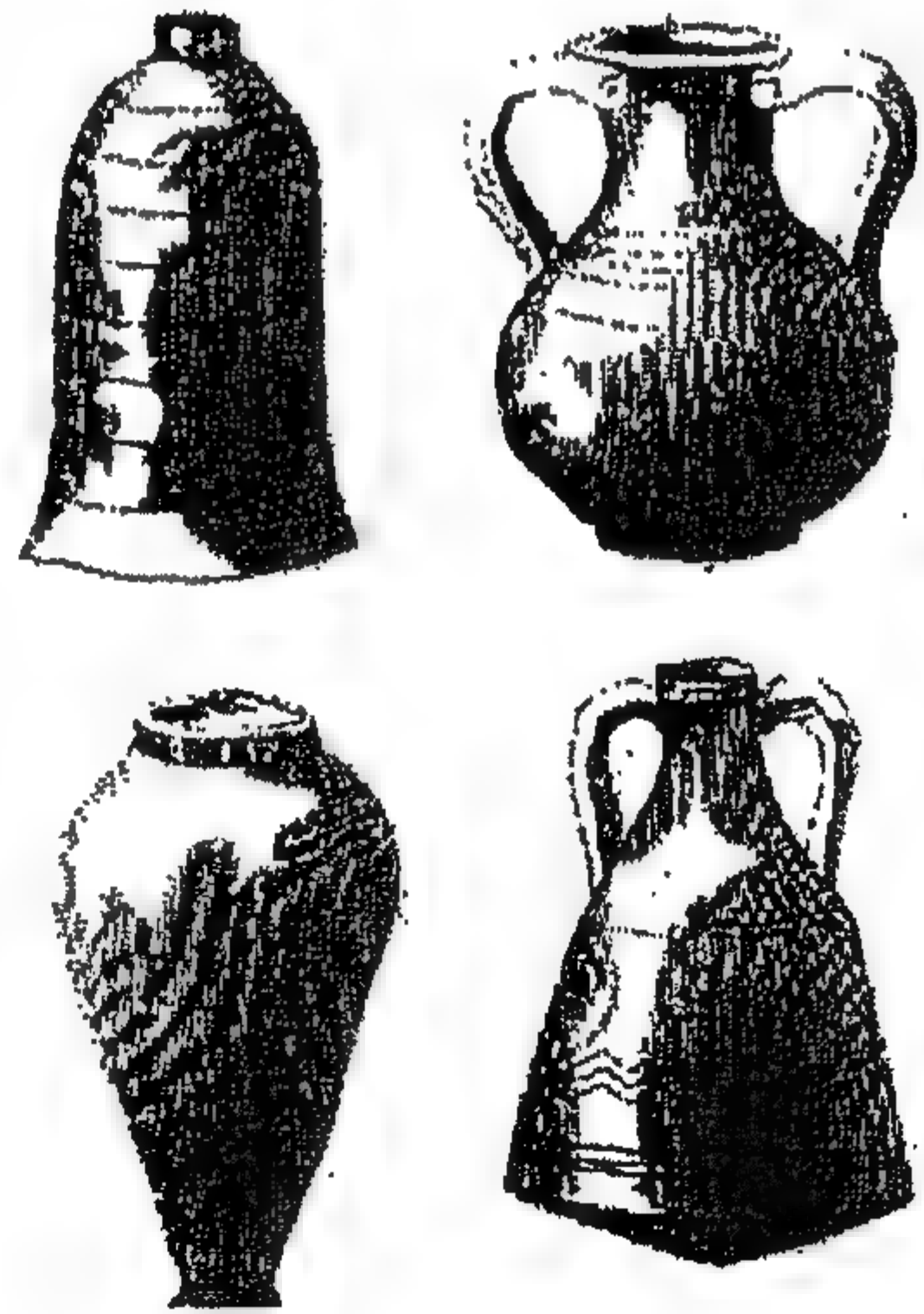
وهاجت الناس على بعضهم، ووقع النهب في الخيم وفي البلد ونهبت عدة دكاكين، وأسرع الشيخ في الرجوع إلى محله وراق الحال بعد ذلك، وركب كاشف المنوفية وهو من جماعة إبراهيم بك الكبير وحضر إلى كاشف الغربية وأخذه وحضر به إلى الشيخ وأخذوا بخاطره وصالحوه ونادوا بالأمان وانفض المولد ورجع الناس إلى أوطانهم، وكذلك الشيخ الدرديري، فلما استقر بمنزله حضر إليه إبراهيم بك الوالى وأخذه بخاطره أيضاً، وكذلك إبراهيم بك الكبير وكتخدا الجاويشية.

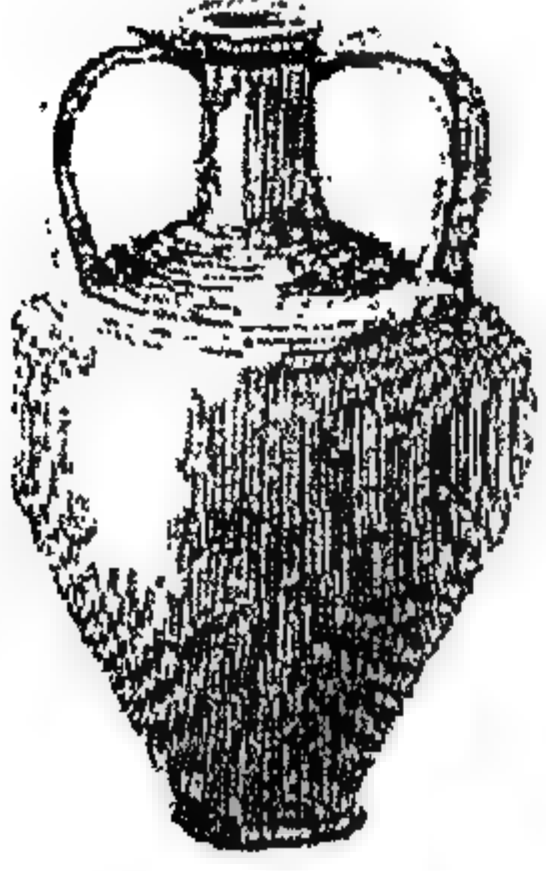
وفي سابع عشره ركب حسين بك الشفت وقت القايلة وحضر إلى بيت صغير بسوق الملطيين وصحبته امرأة فصعد إليه ونقب في حايط وأخرج منه برمة (*) مملوءة ذهباً فأخذها وذهب، وخبر ذلك أن هذا البيت كان لرجل زيات في السنين الخالية فاجتمع لديه هذه الدنانير فوضعها في برمة من الفخار وأفرج لها نقبا في كنف الحايط ووضعها فيه وبنى عليه وسواها بالجبس، وكانت هذه المرأة ابنة صغيرة تنظر إليه ومات ذلك الرجل وبيعت الدار بعد مدة ووقفها الذى اشتراها، وتداولت الأعوام وآل البيت إلى وقف المشهد الحسينى وسكنه الناس بالأجرة، ومضى على ذلك نحو الأربعين عاما وتلك المرأة تتخيل ذلك في ذهنها وتكتمه ولا يمكنها الوصول إلى ذلك المكان بنفسها، وقلت ذات يدها واحتاجت فذهبت إلى حريم حسين بك المذكور وعرفتهن القضية، وأخبر الأمير بذلك،



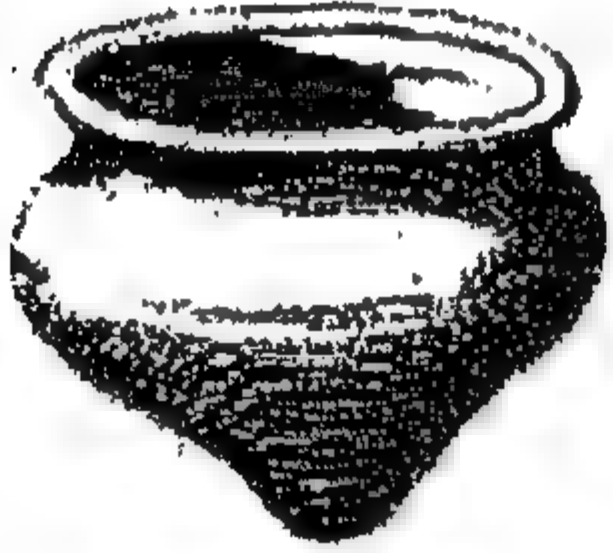
* برمة: إناء من الفخار.

* اوانى فخار مصرية مختلف الاحتياجات.





* الأمير حسين بك يقوم بأعمال
سلب المنازل جهاراً.



* الشطار: اللصوص.



فقال لعل بعض الساكنين أخذها فقالت لا يعرفها أحد
غيري، فأرسل إلى ساكن الدار وأحضره وقال له أدخل
دارك في غد وانتظرنى ولا تفزع من شئ، ففعل الرجل،
وحضر الصنجق وصحبته المرأة فأرته الموضع فنقبوه
وأخرجوه منه تلك البرمة وأعطى صاحب المكان إحساناً
وركب وصاحب المكان يتعجب. وركب أيضاً قبل ذلك
وذهب إلى بيت رجل يقال له الشيخ عبد الباقي أبو قليطة
ليلاً وأخذ منه صندوقاً مودعاً عنده أمانة لنصر بن شديد
البدوي شيخ عرب الحويطات، يقال إن فيه شياً كثيراً من
الذهب العين وغيره.

وهجم* أيضاً على بيت بالقرب من المشهد الحسيني في
وقت القليلة، وكان ذلك البيت مقفولاً وصاحبه غائب
فخلع الباب وطلع إليه وأخذه منه عشرة أكياس مملوءة ذهباً
وخرج وأغلق الباب كما كان، وركب هو ومماليكه
والأكياس في أحضانهم على قرابيس سروج الخيل وهو
بجملتهم يحمل كيساً أمامه والناس تنتظرهم.

وفي هذا الشهر نقب الشطار(*) حاصلاً في وكالة المسيرة
التي بباب الشعرية، وكان بظاهر الحاصل المذكور قهوة
متخربة فتسلق إليها بعض الحرامية ونقبوا الحاصل وأخذوا
منه صندوقاً في داخله اثنا عشر ألف بندقي عنها ثلاثون
ألف ريال في ذلك الوقت، وفيه من غير جنس البندقي
أيضاً ذهب ودراهم وثياب حرير وطرح النساء المخلاوى التي
يقال لها الخبر. وبعد أيام قبضوا على رجلين أحدهما
فطاطرى والآخر مغللاتى بتعريف الخفرا بعد حبسهم
ومعاقبتهم فأخذوا منهما شياً واستمرا محبوسين.

* أيوب بك ولاجين بك وأحمد بك
يدخلون القاهرة بمنهوباتهم من
الوجه القبلى.

وفى عشرينه حضر أيوب* بك ولاجين بك وأحمد بك
من ناحية قبلى ودخلوا بيوتهم بالمنهوبات والمواشى وتأخر
مصطفى بك.

وفى يوم الثلاثاء سابع عشرينه هبت رياح عاصفة جنوبية
نسفت رمالا وأتربة مع غيم مطبق وأظلم منها الجو
واستمرت من الظهر إلى الغروب.

وفى يوم الخميس تاسع عشرينه حضر مصطفى بك أيضا.

وفى غرة شهر رجب عزم مراد بك على التوجه إلى سد
خليج منوف المعروف بالفرعونية، وكان منذ سنين لم
يحبس، واندفع إليه الشرقى حتى تهور وشرق بسببه بحر
دمياط وتعطلت مزارع الأرز.

* وصول مركب البيليك الخاص بعيد
النهر فى غير مواعده.

وفيه وصلت* الأخبار من نجر الاسكندرية بأنه ورد إليها
مركب البيليك وذلك على خلاف العادة؛ وذلك أن
مراكب البيليكات لا تخرج إلا بعد روزخضر. ثم حضر
عقبه أيضا قليون آخر وفيه أحمد باشا والى جدة؛ ثم
تعقبهما آخر، وفيه غلال كثيرة نقلوها إلى الثغر وشرعوا
فى عملها بقسماتاً فكثرت اللفظ بمصر بسبب ذلك.

* الباب العالى يرسل مطالباً بالأموال
المتأخرة.

* الخزائن المنكسرة: المبالغ المتأخرة

وفى عاشره ورد ططرى من البر، وقابجى من البحر
ومعهما مكاتبات* قرئت بالديوان يوم الخميس ثانى عشره
مضمونها طلب الخزائن المنكسرة* وتشهيل مرتبات
الحرمين من الغلال والصرر فى السنين الماضية واللوم على
عدم زيارة المدينة، وفيه الحث والوعد والوعيد والأمر
بصرف العلوفات وغلل الأنبار، وفيه المهلة ثلاثون يوماً؛

فكثر لفظ الناس والقال والقليل وأشيع ورود مراكب أخرى إلى ثغر سكندرية وأن حسن باشا القبطان* واصل أيضا في إثر ذلك وصحبته عساكر محاربون.

* وصول حسن باشا قبطان
لأسكندرية بحملة بحرية لتحصيل
أموال السلطان.
انظر ترجمته في وفیات عام
١٢٠٤ هـ . ج ٥.

وفيه حضر معلم ديوان الإسكندرية قيل إنه هرب ليلا، ثم إن إبراهيم بك أرسل يستحث مراد بك في الحضور من سد الفرعونية ثم بعث إليه على أغا كتخدا جاوجان والمعلم إبراهيم الجوهري وسليمان أغا الحنفى وحسن كتخدا الجربان وحسن أفندى شقبون كاتب الحوالة سابقا وأفندى الديوان حالا، فأحضروه إلى مصر في يوم الثلاثاء، ولم يتم سد التبعة* بعد أن غرق فيها عدة مراكب ومراسى حديد وأخشاب أخذوها من أربابها من غير ثمن، وفرد على البلاد الأموال وقبض أكثرها وذهب ذلك جميعه من غير فائدة. ثم إن الأمرا عملوا جميعات وديوانا ببيت إبراهيم بك وتشاوروا في تنجيز الأوامر، وفي أثناء ذلك تشحطت الغلال وارتفع القمح من السواحل والعرصات وغلا* سعره وقل وجوده حتى امتنع بيع الخبز من الأسواق وأغلقت الطواوين فنزل سليم أغا وهجم المخازن وأخرج الغلال وضرب القماحين والمتسبين ومنعهم من زيادة الأسعار فظهر القمح والخبز بالأسواق وراق الحال وسكنت الأقاويل.

* مراد بك يجمع الأموال بحجة
إصلاح سد تركة الفرعونية بالمنوفية
دون أن يتم ذلك ويقبضها لحسابه مما
أفسد زراعة الأرز.

* الغلاء وارتفاع الأسعار.

* حرائق كبرى في الأزبكية
والصنادقية.

وفي هذا الشهر أعنى شهر رجب حصلت عدة حريقات* منها حريقتان في لية واحدة: إحداهما بالأزبكية وأخرى بخططنا بالصنادقية، وظهرت النار من دكان رجل صناديقى وهى مشحونة بالأخشاب والصناديق المدهونة عند خان

الجلابة فرعت النار في الأخشاب ووجت في ساعة واحدة وتعلقت بشبايك الدور وذلك بعد حصّة من الليل وهاج الناس والسكان وأسرعوا بالهدم وصب المياه وأحضر الوالى القصارين حتى طفيت.

وفيه أيضاً من الحوادث المستهجنة أن امرأة تعلقت برجل من المجاذيب* يقال له الشيخ على البكرى مشهور ومعتقد عند العوام، وهو رجل طويل حليق اللحية يمشى عرباناً وأحياناً يلبس قميصاً وطاقيّة ويمشى حافياً، فصارت هذه المرأة تمشى خلفه أينما توجه وهى بإزارها وتخلط فى الفاظها وتدخل معه إلى البيوت وتطلع الحريمات واعتقدوها النساء وهادوها بالدراهم والملابس، وأشاعوا أن الشيخ لحظها وجذبها وصارت من الأوليا ثم ارتقت فى درجات الجذب وثقلت عليها الشرية فكشفت وجهها ولبست ملابس كالرجال ولازمته أينما توجه، ويتبعهما الأطفال والصغار وهوام العوام، ومنهم من اقتدى بهما أيضاً ونزع ثيابه وتحنجل فى مشيه، وقالوا إنه [كل من] اعترض على الشيخ والمرأة فجذبه الشيخ أيضاً، أو أن الشيخ لمسّه فصار من الأوليا، وزاد الحال وكثر حولهم أوباش الناس والصغار وصاروا يخطفون أشياء من الأسواق ويصير لهم فى مرورهم ضجة عظيمة وإذا جلس الشيخ فى مكان وقف الجميع وازدحم الناس للفرجة عليه، وتصعد المرأة على دكان أو علوة وتتكلم بفاحش القول ساعة بالعربى ومرة بالتركى والناس تنصت لها ويقبلون يدها ويتبركون بها وبعضهم يضحك، ومنهم من يقول: الله الله!! وبعضهم يقول: دستوريا أسيادى وبعضهم يقول: لا تعترض بشى، فمر الشيخ فى بعض الأوقات

* قصة المجدوب على البكرى، والمرأة التركية التى انجذبت إليه (أمونة).

* مجدوب.



طرس طريوش أنزلوا
أنزلوا أحضروا إلى مذهب
الأمير وجنوده إلى الأحمر
الأمير وجنوده أحضروا
يا خدام هذه الأسماء

وهذا الكشف فكشفنا عنك
عطاءك فبصرك اليوم
حديدي عجب صبح

* حجاب.

* الطاعون بالشام.

* فتح الباب الكبير لجامع السلطان
حسن بعد أن ظل مغلقاً ٥١ سنة
بسبب المقتلة التي راح ضحيتها أحد
عشر أميراً سنة ١١٤٩ = ١٧٣٦ م
وهم: محمد بك قطامش / علي
كتخدا / صالح بك / عثمان كتخدا /
يوسف كتخدا / أحمد كتخدا
الحريطلي / خليل أفندي / كتخدا
الجاويشية / أغا المتفرقة / أغا الجميلية /
علي جريجى / وذلك وقت باكير
باشا.

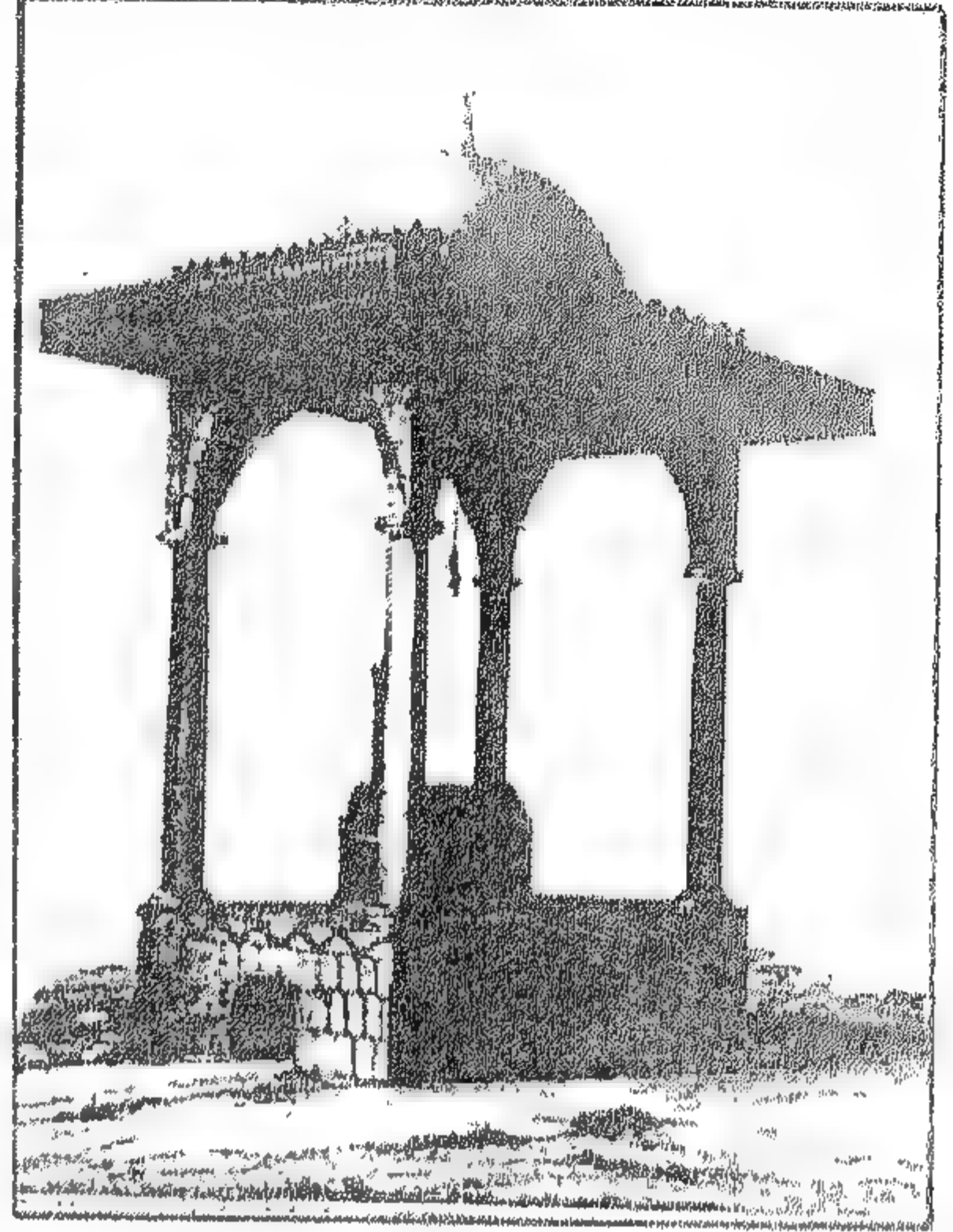
الجبرتي / سنة ١٢٠٠ هـ

على مثل هذه الصورة والضجة ودخلوا من باب بيت
القاضي الذي من ناحية بين القصرين وبذلك العطفة سكن
بعض الأجناد يقال له جعفر كاشف فقبض على الشيخ
وأدخله إلى داره ومعه المرأة وباقي المجاذيب، فأجلسه
وأحضر له شيئاً يأكله وطرد الناس عنه، وأدخل المرأة
والمجاذيب إلى الحبس، وأطلق الشيخ لحال سبيله وأخرج
المرأة والمجاذيب فضربهم وعزرهم، ثم أرسل المرأة إلى
المارستان وربطها عند المجانين، وأطلق باقي المجاذيب بعد أن
استغاثوا وتابوا ولبسوا ثيابهم وطارت الشربة من رؤسهم،
وأصبح الناس يتحدثون بقصصهم، واستمرت المرأة
محبوسة بالمارستان حتى حدثت الحوادث فخرجت
وصارت شيخخة على أفرادها، ويعتقدها الناس والنسا
وجمعت عليها الجمعيات وموالد وأشباه ذلك.

وفيه ورد الخبر من الديار الشامية بحصول طاعون* عظيم
في بلادهم وحصل عندهم أيضاً قحط وغلاء في
الأسعار.

وفي يوم الثلاثاء ثاني شهر شعبان ركب سليم أغا في
عصريته إلى جامع السلطان حسن بن قلاوون الذي
بسوق السلاح وأحضر معه فعلة وفتح باب المسجد
المسدود* وهو الباب الكبير الذي من ناحية سوق السلاح
فهدموا الدكاكين التي حدثت أسفله والبنا الذي بصدر
الباب، وكان مدة سده في هذه المرة إحدى وخمسين سنة
وكان سببها المقتلة التي قتل فيها الأحد عشر أميراً بيت
محمد الدفتردار في سنة تسع وأربعين، وتقدم ذكرها في
أول التاريخ، وسبب فتحه أن بعض أهل الخطة تذاكر مع
الأغا في شأنه وأعلمه بحصول المشقة على الناس المصلين

فى الدخول إلية من باب الرمييلة وربما فاتهم حضور الجماعة فى مسافة الذهاب وأن الأسباب التى سد الباب من أجلها قد زالت وانقضت ونسيت، فاستأذن سليم أغا إبراهيم بك ومراد بك فى فتحه فأذن له ففتح وصنع له بابا جديدا عظيما، وبنى له سلالم ومصاطب وأحضر نظاره وأمرهم بالصرف عليه، ويأتى هو فى كل يوم يباشر العمل بنفسه وعمروا ما تشعث منه ونظفوا حيطانه ورخامه، وظهر بعد الخفا وازدحم الناس للصلاة فيه وأتوا إليه من الأماكن البعيدة.

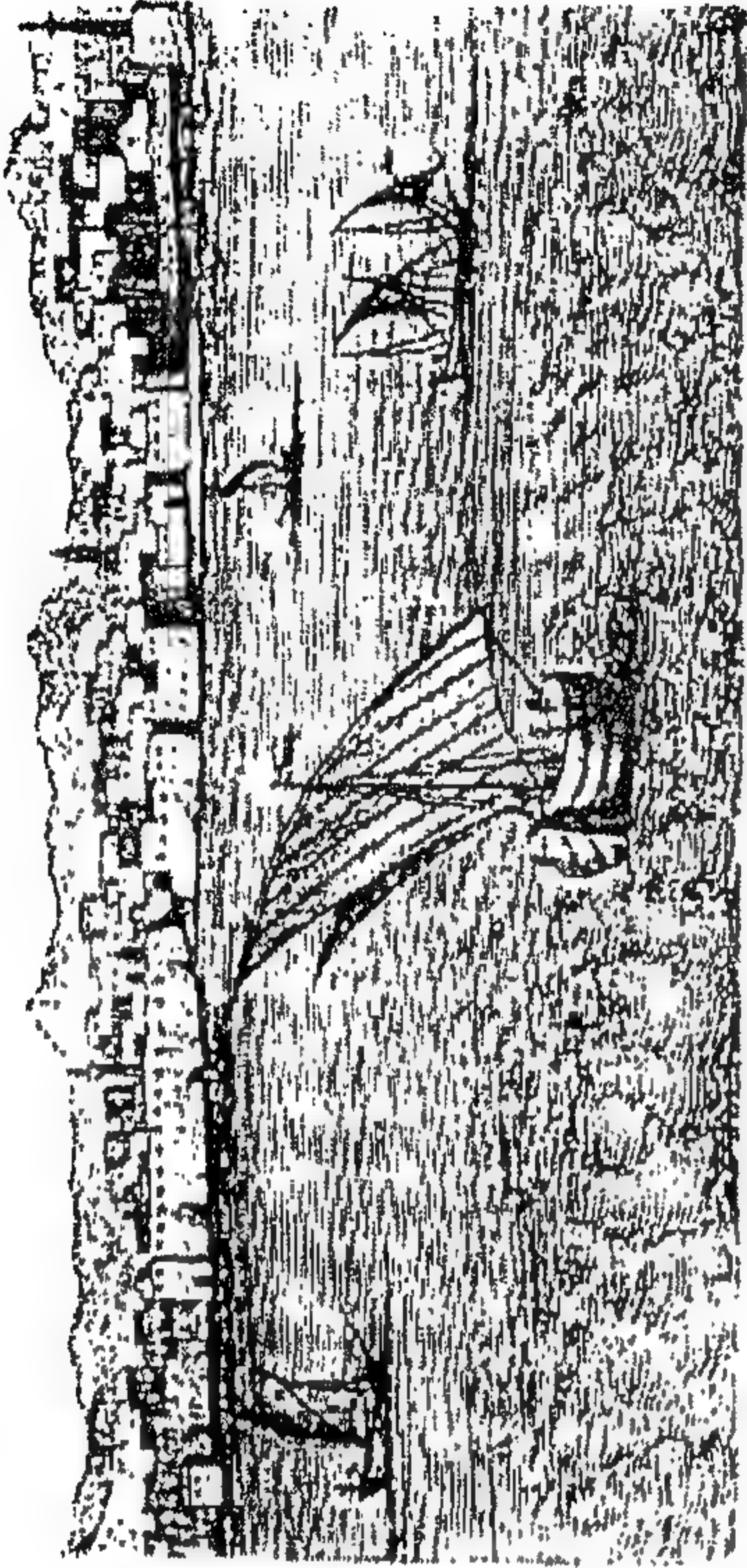


وفى يوم الجمعة خامسة توفى مصطفى بك المرادى المجنون.

وفى عشرين شعبان كثر الإرجاف بمجى مراكب إلى الإسكندرية وعساكر وغير ذلك.

وفى يوم السبت خامس رمضان حضر واحد أغا* من الديار الرومية وعلى يده مكاتبة بالحث على المطلوبات المتقدم ذكرها فطلع الأمراء، إلى القلعة ليلا واجتمعوا بالباشا وتكلموا مع بعضهم كلاما كثيرا، وقال مراد بك للباشا ليس لكم عندنا إلا حساب، أمهلونا إلى بعد رمضان وحاسبنا على جميع ما هو فى طرفنا نوره، وأرسل إلى من وصل إلى الإسكندرية يرجعون إلى حيث كانوا ولا فلا نشهل حجاً ولا صرة ولا ندفع شياً، وهذا آخر الكلام. كل ذلك وإبراهيم بك يلاطف كلا منهما ثم اتفقوا على كتابة عرضحال من الوجاقلية والمشايخ ويذكر فيه أنهم أقلعوا وتابوا ورجعوا عن المخالفة والظلم والطريق

* رسول من الديار الرومية يطالب بنصيب السلطان فى أموال مصر.



* ميناء جدة.

التي ارتكبوها، وعليهم القيام باللوازم وقرروا على أنفسهم مصلحة يقومون بدفعها لقبطان باشا والوزير وباشة جده وقدرها ثلثماية وخمسون كيساً، وقاموا على ذلك ونزلوا إلى بيوتهم.

وفي ليلة الاثنين جمع إبراهيم بك المشايخ وأخبرهم بذلك الاتفاق وشرعوا في كتابة العرضحالات أحدها للدولة وآخر لقبطان باشا بالمهلة حتى يأتي الجواب وآخر لباشة جدة الذي في الإسكندرية.

وفي صباحها وردت مكاتبة من أحمد باشا الجداوى [والى جدة] يخبر فيها بالحركة والتحذير وأخبار ورود مراكب أخرى بإسكندرية ومراكب وصلت إلى دمياط فزاد اللغط والقال والقليل.

وفيه ركب سليم أغا مستحفظان ونادى في الأسواق على الأروام والقلبيونجية والأتراك بأنهم يسافرون إلى بلادهم، ومن وجد منهم بعد ثلاثة أيام قتل.

وفيه اتفق رأى إبراهيم بك ومراد بك أنهم يرسلون لاجين بك ومصطفى بك السلحدار إلى رشيد لأجل المحافظة والاتفاق مع عرب الهنادى، ويطلبون أحمد باشا والى جدة ليأتى إلى مصر ويذهب إلى منصبه فسافروا في ليلة الخميس عاشر رمضان، وفي تلك الليلة ركب إبراهيم بك بعد الإفطار وذهب إلى مراد بك وجلس معه ساعة ثم ركبا جميعاً وطلعا إلى القلعة وطلع أيضاً المشايخ باستدعا من الأمراء، وهم الشيخ البكرى والشيخ السادات والشيخ

العروسي والشيخ الدردير والشيخ الحريري وقابلوا الباشا وعرضوا عليه العرضحالات وكان المنشي لبعضها الشيخ مصطفى الصاوي وغيره فأعجبهم إنشاء الشيخ مصطفى وأمروا بتغيير ما كان من إنشاء غيره وانخضع مراد بك في تلك الليلة للباشا جدا وقبل أتكه* وركبته ويقول له ياسلطانم نحن في عرضك في تسكين هذا الأمر ودفعه عنا ونقوم بما علينا ونرتب الأمور وتنظم الأحوال على القوانين القديمة فقال الباشا: ومن يضمنكم ويتكفل بكم؟ قال أنا الضامن لذلك ثم ضمانى على المشايخ والاختيارية.

(*) أتكه: ذيل ثوبه.



* وصول حسن باشا القبطان إلى الاسكندرية لتحصيل نصيب السلطان في أموال مصر.

وفى ليلة الأحد ثالث عشره وصلت الأخبار بوصول* حسن باشا القبطان إلى ثغر الإسكندرية وكان وصوله يوم الخميس عاشره قبل العصر وصحبته عدة مراكب، فزاد الاضطراب وكثر اللغط فتمموا أمر العرضحالات وأرسلوها صحبة سلحدار الباشا والططرى وواحد أغا ودفعوا لكل فرد منهم ألف ريال وسافروا من يومهم.

وفيه وردت الأخبار بأن مشايخ عرب الهنادى والبحيرة ذهبوا إلى الإسكندرية وقابلوا أحمد باشا الجدواى فآلبسهم خلعا وأعطاهم دراهم وكذلك أهل دمنهور.

(وفيه) حضرت صدقات من مولاي محمد صاحب المغرب ففرقت على فقرا الأزهر وخدمة الأضرحة والمشايخ المفتين والشيخ البكرى والشيخ السادات والعمرين على يد الباش بموجب قائمة ومكاتبه.

وفى يوم الثلاثاء حضر مصطفى جريجى باش سراجين مراد بك سابقاً وسردار ثغر رشيد حالا، وكان السبب فى حضوره أنه حضر إلى رشيد أحد القباطين وصحبته عدة وافرة من العسكر فطلع إلى بيت السردار المذكور وأعطاه مكاتبة من حسن باشا خطاباً للأمر بمصر وأمره بالتوجه بها فحضر بتلك المكاتبة مضمونها التطمين ببعض ألفاظ.

* الأمراء يرسلون جماعة من العلماء للتوسط لدى حسن باشا القبطان فى دفع أموال السلطان.



وفيه اتفق رأى الأمراء* على إرسال جماعة من العلماء والوجاقلية إلى حسن باشا فتعين لذلك الشيخ أحمد العروسى والشيخ محمد الأمير والشيخ محمد الحريرى، ومن الوجاقلية إسماعيل أفندى الخلوتى وإبراهيم أغا الوردانى، وذهب صحبتهم أيضاً سليمان بك الشابورى، وأرسلوا صحبتهم مائة فرق بن ومائة قنطار سكر وعشر بقج ثياب هندية وتفاصيل وعودا وعنبر وغير ذلك، فسافروا فى يوم الجمعة ثامن عشر رمضان على أنهم يجتمعون به ويكلمونه ويسألونه عن مراده ومقصده، ويذكرون له امثالهم وطاعتهم وعدم مخالفتهم ورجوعهم عما سلف من أفاعليهم، ويذكرونه حال الرعية وما توجهه الفتن من الضرر والتلف.

وفى يوم السبت حضر تفكجى باشا من طرف حسن باشا وذهب إلى إبراهيم بك وأفطر معه وخلع عليه خلعة سمور وأعطاه مكاتبات، وكان صحبتته محمد أفندى حافظ من طرف إبراهيم بك أرسله الأمراء قبل أيام عندما بلغهم خبر القادمين ليستوعب الأحوال، ثم إن ذلك التفكجى جلس مع إبراهيم بك حصة من الليل وذهب

إلى محله. وحضر على أغا كتحدا الجاويشية فركب مع إبراهيم بك وطلعا إلى الباشا في سادس ساعة من الليل ثم نزلا، وسافر التفكجي في صباحها وصحبته الحافظ، وكان فيما جا به ذلك التفكجي طلب إبراهيم بك أمير الحاج فلم يرض بالذهاب، وقال أيضًا لإبراهيم بك إن حضرة الباشا بلغه أنكم تستعدون للحرب ونصبتكم مدافع وغير ذلك، وأنا لم أر شيئا من ذلك فقال له إبراهيم بك معاذ الله إننا نحارب رجال دولة سلطاننا أو نعصى عليه ولا يليق ذلك، فقال: إنكم أرسلتم تقولون إنكم تبتم ورجعتم عن الأفعال المتقدمة ثم إنكم أرسلتم أمرا منكم ينهبون البلاد ويطلبون الكلف الزائدة ومن جملتها إرديين بن وابن لا يطلع إلا في بلاد اليمن، فقال له هذا كلام المنافقين. وكان لا حين بك ومصطفى بك لما سافرا للمحافظة بعد التوبة بيومين فعلوا أفاعليهم بالبلاد وطلبوا هذه الكلف وحرقوا وردان*، فضجت أهالي البلاد وذهبوا إلى عرض حسن باشا وشكوا ما نزل بهم، فأخذ بخواطرهم وكتب لهم فرمانا برفع الخراج عنهم سنتين، وأرسل مع ذلك التفكجي العتاب واللوم في شأن ذلك، ويقول لهم أرسلوا لهم وارفعوهم عن خلق الله تعالى فلم يفعلوا.

* الأمراء الممالك ينهبون قرية وردان ويحرقونها.
* وردان: بلدة تتبع شرطة امبابه، محافظة الجيزة

وفي تلك الليلة ذهب سليم أغا إلى ناحية باب الشعرية وقبض على الحافظ إسحق وأخذه على صورة أرباب الجرائم من أسافل الناس وذهب به إلى بولاق فلحقه مصطفى بك الإسكندراني ورده.

وفى يوم الاثنين وصلت الأخبار بورود حسن باشا إلى ثغر رشيد يوم الأربعاء سادس عشره، وأنه كتب عدة فرمانات بالعربى وأرسلها إلى مشايخ البلاد وأكابر العربان والمقادم وحق طريق المعينين بالفرمانات ثلاثون نصفاً فضة لا غير، وذلك من نوع الخداع والتحيل وجذب القلوب، ومثل قولهم إنهم يقرروا مال الفدان سبعة أنصاف ونصف نصف، حتى كادت الناس تطير من الفرح وخصوصاً الفلاحين لما سمعوا ذلك وأنه يرفع الظلم ويمشى على قانون دفتر السلطان سليمان وغير ذلك، وكان الناس يجهلون أحكامهم، فمالت جميع القلوب إليهم وانحرفت عن الأمرا المصرية وتمنوا سرعة زوالهم وصورة ذلك فرمان، وهو الذى أرسل إلى أولاد حبيب من جملة ما أرسل [ما يلى:]

* صورة فرمان حسن باشا القبطان ضد الأمراء المماليك.

(*) دجوة: أو دجوى: بلدة تتبع مركز طوخ قليوية.

صدر هذا فرمان الشريف الواجب القبول والتشريف من ديوان حضرة الوزير المعظم والدستور المكرم على الهمم وناصر المظلوم على من ظلم مولانا العزيز غازى حسن باشا سارى عسكر السفر البحرى المنصور حالا ودنا نمة هما يون أيدت سيادته السنية وزادت رتبته العلية إلى مشايخ العرب أولاد حبيب بناحية* دجوة وفقهم الله تعالى، نعرفكم أنه بلغ حضرة مولانا السلطان نصره الله ما هو واقع بالقطر المصرى من الجور والظلم للفقرا وكافة الناس، وأن سبب هذا خائنو الدين إبراهيم بك ومراد بك وأتباعهما فتعينا بخط شريف من حضره مولانا السلطان أيده الله بعساكر منصوره بحرا لدفع الظلم وإيقاع الانتقام من المذكورين وتعين عليهم عساكر منصوره برا

بسارى عسكر عليهم من حضرة مولانا السلطان نصره الله، وقد وصلنا إلى ثغر إسكندرية ثم إلى رشيد فى سادس عشر رمضان، فحررنا لكم هذا الفرمان لتحضروا تقابلونا وترجعوا إلى أوطانكم مجبورين مسرورين إن شاء الله تعالى، فحين وصوله إليكم تعملوا به وتعتمدوه، والحذر ثم الحذر من المخالفة وقد عرفناكم.



* الأمراء المماليك يجهزون حملة بقيادة مراد بك لمحاربة حسن باشا قبطان.

ثم إن الأمراء زاد قلقهم واجتمعوا فى ليلتها بيت إبراهيم بك وعملوا بينهم مشورة فى هذا الأمر الذى دهمهم، وتحققوا اتساع الخرق، والنيل آخذ فى الزيادة، فعند ذلك تجاهروا بالمخالفة وعزموا على المحاربة واتفق الرأى على تشهيل تجريدة وأميرها مراد بك فيذهبون إلى جهة فوة*، ويمنعون الطريق ويرسلون إلى حسن باشا مكاتبات بتحريض الحساب والقيام بغلاق المطلوب، ويرجع من حيث أتى، فإن امتثل والا حاربناه، وهذا آخر الكلام، ثم جمعوا المراكب وعبوا الذخيرة والبقسماط، وذلك كله فى يوم الثلاثا والأربعاء ونقلوا عزالهم ومتاعهم من البيوت الكبار إلى أماكن لهم صغار جهة المشهد الحسينى والشنوانى والأزهر، وعطلوا القناديل والتعاليق المعدة لمهرجان رمضان، وزاد الإرجاف وكثر اللفظ ولاحت عليهم لوايح الخذلان، ورخص أسعار الغلال بسبب بيعهم الغلال المخزونة عندهم كما قيل:

مصايب قوم عند قوم فوايد*.

(وفى يوم الخميس رابع عشرينه) خرج مراد بك والأمراء المسافرون معه إلى ناحية بولاق وبرزوا خيامهم وعدوا فى ليلتها إلى بر إنبابه ونصبوا وطاقهم هناك، وتعين للسفر

(*) فوة: بلدة مقر مركز فوة - محافظة كفر الشيخ.

(*) هذا عجز بيت من قصيدة للمتنبى يمدح بها سيف الدولة وأول القصيدة:

عوادل ذات الحال (*) فى حراسد
وإن ضجيع الخود (*) منى لماجد

الجبerty / سنة ١٢٠٠ هـ

يرد يدا عن ثوبها وهو قادر
وبعضى الهوى فى طيفها وهو راقد

والبيت هو:

بلنا قضت الأيام ما بين أهلها

مصائب قوم عند قوم فوائد

وبعد:

ومن شرف الإقدام أنك فيهم

على القتل مومق (*) كأنك شاكك (*)

وإن دما أجروته بك فآخر

أرن فزاد رعتك بك حامد

(*) الخال: شامة فى الخد سوداء: وهى من
الحسن.

(*) الخرد: المرأة الناعمة الحسن الخلق.

(مومق: محبوب.

(*) الشاكك: المعطى.

صحبة مراد بك مصطفى بك الداودية الذى عرف
بالإسكندراني ومحمد بك الألفى وحسين بك الشفت
ويحيى بك وسلمان بك الأغا وعثمان بك الشرقاوى
وعثمان بك الأشقر، وركب إبراهيم بك بعد المغرب وذهب
إليهم وأخذ بخاطرهم ورجع، فأقاموا فى بر إنابة يوم
الجمعة حتى تكامل خروج العسكر، وأخذ مراد بك ما
احتاجه من ملايل الحج جمالا وبقسماطا وغيره حتى
الذى قبض من مال الصرة وأرسلوا فى ليلتها على أغا
كتخدا الجاوشية وسليمان أغا الحنفى إلى الباشا وطلبوا
منه الدراهم التى كانوا استخلصوها من مصطفى بك أمير
الحاج وأودعوها عند الباشا ، فدفعها لهم بتمامها.

وفى يوم السبت سادس عشرينه سافر مراد بك من بر إنابه
وأصبح معه سلام أغاسى الباشا ليكون سفيراً بينه وبين
قبطان باشا.

وفى ليلة الاثنين ثامن عشرينه سافر مصطفى بك الكبير
ايضاً ولحق بمراد بك.

وفى ليلة الثلاثاء حضر المشايخ ومن معهم من ثغر رشيد
فوصلوا إلى بولاق بعد العشا وباتوا هناك وذهبوا إلى
بيوتهم فى الصباح، فأخبروا أنهم اجتمعوا على حسن
باشا ثلاث مرات: الأولى للسلام فقابلهم بالإجلال
والعظيم وأمر لهم بمكان نزلوا فيه ورتب لهم ما يكفيهم
من الطعام المهيأ فى الإفطار والسحور ودعاهم فى ثانى يوم
وكلمهم كلمات قليلة وقال له الشيخ العروسى يا مولانا
رعية مصر قوم ضعاف وبيوت الأمرا مختلطة ببيوت

الناس، فقال لا تخشوا من شئ * فإن أول ما أوصاني
مولانا السلطان أوصاني بالرعية وداعة الله عندي وأنا
استودعتك ما أودعني الله تعالى، فدعوا له بخير، ثم قال
كيف ترضون أن يملككم مملوكان كافران وترضونهم
حكاما عليكم يسومونكم بالعذاب والظلم؟ لماذا لم
تجتمعوا عليهم وتخرجوهم من بينكم؟ فأجابه إسماعيل
أفندي الخلوتي بقوله ياسلطان هؤلاء عصبة شديدا البأس
ويد واحدة، فغضب من قوله ونهره وقال تخوفني ببأسهم
فاستدرك وقال إنما أعنى بذلك أنفسنا لأنهم بظلمهم
أضعفوا الناس، ثم أمرهم بالانصراف واجتمعوا عليه مرة
ثالثة بعد صلاة الجمعة فاستأذنوه فى السفر فقال لهم فى
غد أكتب لكم مكاتبة للرعية تقرونها على الملا فى الجامع
الأزهر فقال له الشيخ العروسى هذا أمر لا يمكننا فعله فى
هذا الوقت، فقبل عذره، وقال يكفى الاستفاضة، ثم
تركهم يومين وكتب لهم مكاتبات وسلمها ليد سليمان
بك الشابورى وأمرهم بالانصراف فودعوه وساروا وأخفيت
تلك المكاتبات.

وفى غاية رمضان أرسل الباشا عدة أوراق إلى أفراد المشايخ
وذكر أنها وردت من صدر الدولة وأما العرضحالات التى
أرسلوها صعبة السلحدار والططرى فإنهما لما وصلا إلى
اسكندرية واطلع عليها حسن باشا حجزها ومنع المراسلة
إلى اسلامبول وقال أنا دستور مكرم والأمر مفوض إلى فى
أمر مصر وسأل السلحدار عن الأوراق التى من صدر
الدولة هل أرسلها الباشا إلى أربابها؟ فأخبره أنه خاف من
إظهارها فاشتد غضبه على الباشا وسبه بقوله خائن منافق،

فلما رجع السلحدار فى تاريخه وأخبر الباشا فعند ذلك أرسلها كما تقدم.

وفى ثانى شوال أشيع أن مراد بك ملك مدينة فوة* وهرب من بها من العسكر ووقع بينهم مقتلة عظيمة وأنه أخذ المراكب التى وجدها على ساحلها ثم ظهر عدم صحة ذلك.

وفى يوم السبت نزلت الكسوة من القلعة على العادة إلى المشهد الحسينى، وركب إبراهيم بك الكبير وإبراهيم بك أمير الحاج إلى قراميدان. ونزل الباشا كذلك وأكد على أمير الحاج فى التشهيل، فاعتذر إليه بتعطيل الأسباب فوعده بالمساعدة.

وفى يوم الأحد أشاعوا إشاعة مثل الأولى مصطنعة وأظهروا البشر والسرور، وركب إبراهيم بك فى ذلك اليوم وذهب إلى الشيخ البكرى وعيد عليه ثم إلى الشيخ العروسى والشيخ الدردير وصار يحكى لهم وتضاغر فى نفسه جدا وأوصاهم على المحافظة وكف الرعية عن أمر يحدثوه أو قومة أو حركة فى مثل هذا الوقت فإنه كان يخاف ذلك جدا وخصوصا لما أشيع أمر الفرمانات التى أرسلها الباشا للمشايخ وتسامع بها الناس.

وفى وقت ركوب إبراهيم بك من بيت الشيخ البكرى حصلت زعجة عظيمة ببركة الأزيكية؛ وسببها أن مملوكا أسود ضرب رجلا من زراع المقائى فجرحه فوقع الصياح من رفقاياه واجتمع عليهم خلق كثير من الأوباش وزاد

الحال حتى امتلأت البركة من المخلوقات وكل منهم يسأل عن الخبر عن الآخر ويختلقون أنواعا من الأكاذيب، فلما رجع إبراهيم بك إلى داره أرسل من طرد الناس وفحصوا عن أصل القضية وفتشوا على الضارب فلم يجدوه فأخذوا المضروب فطيبوا خاطره وأعطوه دراهم.

وفيه أرسل مراد بك بطلب ذخيرة وبقسماط، وركب أيوب بك الصغير وذهب إلى مصر العتيقة وعثمان بك الطنبرجي إلى بولاق ونزلوا جملة مدافع ومنها الفضبان وأبو مايلة، وكان أيوب بك هذا متمرضا مدة شهرين ومنقطعا في الحرم فغرق وشفى في ساعة واحدة.

وفي يوم الاثنين كان مولد السيد أحمد البدوي* ببولاق وكرا مشايخ الأشاير المراكب ليسافروا فيها فأخذوها بأجمعها لأجل الذخيرة والمدافع ووسقوها وأرسلوا منها جملة.

* مولد السيد البدوي في بولاق.

وفي ليلة الثلاثاء حضرت مراكب* من مراكب الغائبين وفيها ممالك ومجاريح وأجناد وأخبروا بكسرة مراد بك ومن معه وأصبح الخبر شايعا في المدينة وثبت ذلك، ورجعت المراكب بما فيها وأخبروا عما وقع، وهو أنه لما وصل مراد به إلى الرحمانية(*) فعدى سليمان بك الأغا وعثمان بك الشرقاوي والألفى إلى البر الشرقي فحصل بينهم اختلاف وغضب بعضهم ورجع القهقري، فكان ذلك أول الفشل، ثم تقدموا إلى محلة العلويين فأخلوا منها الأروام فدخلوا إليها وملكوها، وأرسلوا إلى مراد بك يطلبون منه الإمداد فأمر بعض الأمرا بالتعدية إليهم

* عودة عسكر مراد بك بعد هزيمتهم في الرحمانية.

(*) الرحمانية: قرية من قرى مركز شبراخيت بحيرة، كان اسمها محلة عبد الرحمن.

فامتنعوا، وقالوا نحن لا نفارقك ونموت تحت أقدامك، فحنق منهم وأرسل عوضهم جماعة من العرب، ثم ركبوا وقصدوا أن يتقدموا إلى قوة فوجدوا أمامهم طائفة من العسكر ناصبين متاريس فلم يمكنهم التقدم لوعر الطريق وضيق الجسر وكثرة القنى ومزارع الأرز، فتراموا بالبنادق فرمح سليمان بك فعثر بقناة وسقط، فحصلت فيهم ضجة وظنوها كسرة فرجعوا القهقري ودخل الرعب في قلوبهم، ورجعت عليهم العرب ينهبونهم فعدوا إلى البر الآخر وكان مراد بك مستقرا في مكان توصل إليه من طريق ضيقة لا تسع إلا الفارس بمفرده، فأشاروا عليه بالانتقال من ذلك المكان، وداخلهم الخوف وتخيلوا تخيلات، وما زالوا في نقص وإبرام إلى الليل، ثم أمر بالارتحال فحملوا حملاتهم ورجعوا القهقري وما زالوا في سيرهم وأشييع فيهم الانهزام وتطايرت الأخبار بالكسرة، وتيقن الناس إن هذا أمر إلهي ليس بفعل فاعل.

وفي ذلك اليوم حصلت كرشة من ناحية الصاغة، وسببها عبد مملوك أراد الركوب على حمار بعض المكارية فازدحموا عليه الحمارة ورمحوا خلفه فصارت كرشة ورمحت الصفاة، فأغلقوا الدكاكين بالأشرفية والغورية والعقادين وغير ذلك، ثم تبين أن لاشي ففتح الناس الدكاكين.

وفي ذلك اليوم حضر أناس من المماليك مجاريح وزاد الإرجاف، فنزل الباشا وقت الغروب إلى باب العزب وأراد

* إبراهيم بك يحاول الاستيلاء على القلعة واحتجاز الباشا.

إبراهيم بك أن يملك أبواب القلعة* فلم يتمكن من ذلك، وأرسل الباشا فطلب القاضى والمشايخ فطلع البعض وتأخر البعض إلى الصباح، وبات السيد البكرى عند الباشا بباب العزب وكان له بها مندوحة ذكرها بعد ذلك الباشا لحسن باشا وشكره عليها وأحبه، وذهب للسلام عليه عند قدومه دون غيره من بقية المشايخ، فلما أصبح نهار الأربعاء، طلعا بأجمعهم وكذلك جماعة الوجاقلية، ونصب الباشا البيرق على باب العزب، ونزل جاويش مستحفظان وجاويش العزب وأمامهم القابجية والمناداة على الألفاشات وغيرهم وكل من كان طايعا لله وللسلطان يأتى تحت البيرق فطلع عليه جمع الألفاشات والتجار وأهل خان الخليلى وعامة الناس، وظهرت الناس الخفيون والمستضعفون والذين أنحلهم الدهر، والذي لم يجد ثياب زيه استعار ثيابا وسلاحا حتى امتلأت الرميطة وقراميدان من الخلاق، وأرسل محمد باشا يستحث حسن باشا فى سرعة القدوم ويخبره بما حصل، وكان قصد حسن باشا التأخر حتى يسافر الحج وتأتى العساكر البرية، فاقتضى الحال ولزم الأمر فى عدم التأخر، وأما إبراهيم بك فإنه اشتغل فى نقل عزاله* ومتاعه بطول الليل فى بيوته الصغار فلم يترك إلا فرش مجلسه الذى هو جالس فيه ثم إنه جلس ساعة وركب إلى قصر العينى وجلس به. وأما إبراهيم بك أمير الحج فإنه طلع إلى باب العزب وطلب الأمان، فأرسل له الباشا فرمانا بالأمان وأذن له فى الدخول، وكذلك حضر أيوب بك الكبير وأيوب بك الصغير وكتخدا الجاويشية وسليمان بك الشابورى وعبد

* هروب إبراهيم بك بعد فشله فى الاستيلاء على القلعة ومعه مراد بك.



* شيخ البلد.

الرحمن بك عثمان وأحمد جاويش المجنون ومحمد كتخدا
 أز نور ومحمد كتخدا أباطه وجماعة كثيرة من الغز
 والأجناد وكذلك رضوان بك بلفيا، فكان كل من حضر
 لطلب الأمان، فإن كان من الأمرا الكبار فإنه يقف عند
 الباب ويطرقة ويطلب الأمان ويستمر واقفا حتى يأتيه
 فرمان الأمان ويؤذن له في الدخول من غير سلاح، وإن
 كان من الأصاغر فإنه يستمر بالرميلة أو قراميدان أو
 يجلس على المساطب فلما تكامل حضور الجميع ابرز
 الباشا خطا شريفنا وقراه عليهم وفيه المأمورات المتقدم
 ذكرها وطلب إبراهيم بك ومراد بك فقط، وتأمين كل من
 يطلب الأمان، واستمر أمير الحج على منصبه ثم إنه خلع
 على حسن كاشف تابع حسن بك قصبة رضوان وقلده
 أغات مستحفظان وخلع على محمد كتخدا أز نور وقلده
 الزعامة، وقلد محمد كتخدا أباطة أمين احتساب، ونزلوا
 إلى المدينة ونادوا بالأمان والبيع والشرا وكذلك نزل الأمرا
 إلى دورهم ما عدا إبراهيم بك أمير الحاج فإن الباشا عوقه
 عنده ذلك اليوم، وكذلك أذنوا للناس بالتوجه إلى أماكنهم
 بشرط الاستعداد والإجابة وقت الطلب، ولم يتأخر إلا
 المحافظون على الأبواب. وأما مراد بك فإنه حضر إلى
 برانباه واستمر هناك ذلك اليوم ثم ذهب في الليل إلى
 جزيرة الذهب وركب إبراهيم بك ليلا وذهب إلى الآثار.

وفي عصر ذلك اليوم نزل الأغا ونبه على الناس بالطلوع
 إلى الأبواب.

وفيه حضر سليمان بك الأغا وطلب الأمان فأعطوه فرمان الأمان وذهب إلى بيته، وأصبح يوم الخميس فنزلت القابجية ونهت على الناس بالطلوع فطلعوا، واجتمعت الخلايق زيادة على اليوم الأول، وحضر أهالي بولاق، ونزل الأغا فنادى بالأمن والأمان.

وفي ذلك اليوم قبل العصر ركب عثمان خازندار مراد بك سابقا وذهب إلى سيده وكان من جملة من أخذ فرمانا بالأمان، فلما نزل إلى داره أخذ ما يحتاجه وذهب، فلما بلغ الباشا هروبه اغتاز من فعله، ثم إن الباشا تخيل من إبراهيم بك أمير الحاج فأمره بالنزول إلى بيته فنزل إلى جامع السلطان حسن وجلس به، فأرسل له الباشا بالذهاب إلى منزله فذهب.

وفي صبح ثاني يوم ركب سليمان بك وأيوب بك الكبير والصغير وخرجوا إلى مضرب النشاب، وركب إبراهيم بك أمير الحاج وذهب إلى بولاق وأحب أن يأخذ الجمال من المناخ فمنعه عسكر المغاربة ثم ذهب عند رفقاياه بمضرب النشاب، فلما بلغ الباشا ذلك أرسل لهم فرمانا بالعود فطردوا الرسول ومزقوا فرمانا وأقاموا بالمصاطب حتى اجتمعت عليهم طوايفهم وركبوا ولحقوا بإخوانهم، فلما حصل ذلك اضطربت البلد وتوهموا صعودهم على الجبل بالمدافع ويضربوا على القلعة وغير ذلك من التوهمات، وركب قايد أغا بعد صلاة الجمعة وعلى أغا خازندار ومراد ب سابقا وصحبتهم جملة من المماليك والعسكر وهم بالطرابيش ويدهم مكاحل البندق



والقرايينات وفتايلها موقودة فوصلوا إلى الرميطة، فضربوا عليهم مدفعين، فرجعوا إلى ناحية الصليبة ونزلوا إلى باب زويلة ومروا على الغورية والأشرفية وبين القصرين. وطلعوا من باب النصر وأمامهم المناداة أمان وأطمئنان حكم ما رسم إبراهيم بك ومراد بك وحكم الباشا بطلال، فلما سمع الناس ذلك وراوه على تلك الصورة انزعجوا وأغلقوا الدكاكين المفتوحة وهاجت الناس، وحاصروا حيصة عظيمة وكثر فيهم اللغط، ولما بلغ الباشا هروب المذكورين حصن القلعة والمحمودية والسلطان حسن وأرسل الأغافنادى على الألضاشات بالطلوع إلى القلعة.

وفى تلك الليلة ضرب المنسر(*) كفر الطماعين ونهبوا منه عدة أماكن وقتل بينهم أشخاص وانقطعت الطرق حتى إلى بولاق ومصر القديمة وصارت التعدية من عند رصيف الخشاب.

وفى يوم السبت ركب إبراهيم بك وحسين بك وأتوا إلى المناخ أيضاً، وأرادوا أخذ الجمال فمنعهم المغاربة، وقيل أخذوا منهم جملة، وعربدوا فى ذلك اليوم عريضة عظيمة من كل ناحية، وأرسل الباشا قبل المغرب فطلب تجار المغاربة فاجتمعوا وطلعوا بعد العشا وباتوا بالسبيل الذى فى رأس الرميطة، وشدد الباشا فى اجتماع الألضاشات ومن ينتسب للوجاقات، فقليل له: إن منهم من لا يملك قوت يومه وسبب تفرقهم الجوع وعدم النفقة، فطلب أغات مستحفظان وأعطاه أربعة آلاف ريال لينفقها فيهم.

* إبراهيم بك يحرق حلوان.

* إبراهيم بك يجتمع بمراد بك ويتصالحان.

وفيه عدى مراد بك من جزيرة الذهب إلى الآثار، وكان إبراهيم بك ركب إلى حلوان* وضربها وأحرقها بسبب أن أهل حلوان نهبوا مركبا من مراكبه ولما عدى مراد بك إلى البر الشرقى أرسل إلى إبراهيم بك فحضر إليه واصطلح معه*، لأن إبراهيم بك كان مغتاظا منه بسبب سفرته وكرته فإن ذلك كان على غير مراد إبراهيم بك، وكان قصده أنهم يستمرون مجتمعين ومنضمين، وإذا وصل القبطان أخلوا من وجهه إن لم يقدرُوا على دفعه أو مصالحته، وتركوا له البلد ومصيره الرجوع إلى بلاده، فيعودون بعد ذلك بأى طريق كان، وكان ذلك هو الرأى، فلم يمثل مراد بك وقال هذا عين الجبن، وأخذ فى أسباب الخروج والمخاربة، ولم يحصل من ذلك إلا ضياع المال والفشل والانهزام الذى لا حقيقة له وكان الكاين، ولما اصطلحا تفرقت طوائفهما يعبثون فى الجهات ويخطفون ما يجدونه فى طريقهم من جمال السقاين وحمير الفلاحين وبعضهم جلس فى مرمى الشباب، وبعضهم جهة بولاق ونهبوا نحو عشرين مركبا كانت راسية عند الشيخ عثمان، وأخذوا ما كان فيها من الغلال والسمن والأغنام والتمر والعسل والزيت.

وفى يوم الأحد حادى عشره زاد تنطيطهم وهجومهم على البلد* من كل ناحية ويدخلوا أحزابا ومتفرقين، ودخل قايد أغا وأتى إلى بيته الذى كان سكن فيه وسكنه بعده حسن أغا المتولى وهو بيت قصبة رضوان فوجد بابه مغلوقا فأراد كسره بالبلط فأعياه وخاف من طارق، فذهب إلى باب آخر من ناحية القربية، فضرب عليه الحراس بنادق فرجع بقهره يخطف كل ما صادفه، ولم يزالوا على هذه الفعال إلى بعد الظهر من ذلك اليوم، واشتد الكرب

* إبراهيم بك ومراد بك يقومان بأعمال السلب والنهب لأطراف القاهرة.

وضاق خناق الناس وتعطلت أسبابهم ووقع الصياح فى أطراف الحارات من الحرامية والسراق والمناسر نهارا، والأغا والوالى والمحتسب مقيمون بالقلعة لا يجسرون على النزول منها إلى المدينة، وتوقع كل الناس نهب البلد من أوباشها وكل ذلك والمآكل موجودة والغلال معرمة كثيرة بالرقع ورخصت أسعارها، والأخباز كثيرة، وكذلك أنواع الكعك والفطير.

(*) المقصود هنا مراكب حسن باشا قبطان.
(*) شلقان: قرية من قرى مركز قليوب - محافظة القليوبية.

(*) نقاير: مفردتها نقيرة وهى السفينة الصغيرة.
* وصول مراكب حسن باشا القبطان إلى بولاق.

* مراد بك يقيم المتاريس جهة السبتية.

وأشيع وصول مراكب القبطان* إلى شلقان*، ففرح الناس وطلعوا المنارات والأسطحة العالية ينظرون إلى البحر فلم يروا شيئا فاشتد الانتظار وزاغت الأبصار، فلما كان بعد العصر سمع صوت مدافع على بعد ومدافع ضربت من القلعة، ففرحوا واستبشروا وحصل بعض الاطمئنان، وصعدوا أيضا على المنارات فراوا عدة مراكب ونقاير(*) وصلت إلى قرب ساحل بولاق ففرح الناس وحصل فيهم ضجيج وكان مراد بك وجماعة من صناعقه وأمراه قد ذهبوا إلى بولاق وشرعوا فى عمل متاريس جهة السبتية* وأحضروا جملة مدافع على عجل، وجمعوا الأخشاب وحطب الدرة وأفرادا وغيرها فوردت مراكب الأروام قبل إتمامهم ذلك، فتركوا العمل وركبوا فى الوقت ورجعوا، وضجت الناس وصرخت الصبيان وزغرئت النساء، وكسروا عجل المدافع.

وفى هذا اليوم أرسل الأمرا مكاتبة إلى المشايخ والوجاقات يتوسلون بهم. فى الصلح وأنهم يتوبون، ويعودون إلى الطاعة، فقريت تلك المكاتبات بحضرة الباشا فقال الباشا

يا سبحان الله كم يتوبون ويعودون، ولكن اكتبوا لهم
جوابا معلقا على حضور قبطان فكتبوه وأرسلوه.

وفى وقت العشا من ليلة الاثنين وصل حسن باشا القبطان
إلى ساحل بولاق وضربوا مدافع لقدمه واستبشر الناس
وفرحوا* وظنوا أنه مهدي الزمان فبات في مراكبه إلى
الصباح يوم الاثنين ثانی عشر شوال وطلع بعض أتباعه
إلى القلعة وقابلوا الباشا، ثم إن حسن باشا ركب من
بولاق وحضر إلى مصر من ناحية باب الخرق ودخل إلى
بيت إبراهيم بك وجلس فيه وصحبته أتباعه وعسكره
وخلفه الشيخ الآثم المغربي ومعه طائفة من المغاربة،
فدخل بهم إلى بيت يحيى بك وراق الحال وفتحت أبواب
القلعة واطمأن الناس ونزل من بالقلعة إلى دورهم، وشاع
اغتراب بذهاب الأمرا المصرية إلى جهة قبلى من خلف
الجبيل* فسافر خلفهم عدة مراكب وفيها طائفة من
العسكر واستولوا على مراكب من مراكبهم وأرسلوها إلى
ساحلى بولاق وأنفذ حسن باشا رسلا إلى إسماعيل بك
وحسن بك الجداوى يطلبهما للحضور إلى مصر.

* استبشار الناس بوصول حسن باشا
القطان، وظنوا أنه مهدي الزمان.

* هروب مراد بك وإبراهيم بك إلى
الصعيد ومعهم المعلم إبراهيم
الجوهري.

وفيه خرجت جماعة من العسكر ففتحوا عدة بيوت من
بيوت الأمرا ونهبوها* وتبعهم فى ذلك الجعيدية وغيرهم،
فلما بلغ القبطان ذلك أرسل إلى الوالى والأغا وأمرهم
بمنع ذلك وقتل من يفعله ولو من أتباعه، ثم ركب بنفسه
وطاف البلد وقتل نحو ستة أشخاص من العسكر وغيرهم
وجد معهم منهوبات فانكفوا عن النهب، ثم نزل على
باب زويلة وشق من الغورية ودخل من عطفة الخراطين

* عسكر حسن باشا قبطان ينهبون
بيوت امراء المماليك

على باب الأزهر، وذهب إلى المشهد الحسيني فزاره ونظر إلى الكسوة، ثم ركب وذهب إلى بيت الشيخ البكري بالأزكية فجلس عنده ساعة، وأمر بتسمير بيت إبراهيم بك الذي بالأزكية وبيت أيوب بك الكبير وبيت مراد بك، ثم ذهب إلى بولاق ورجع بعد الغروب إلى المنزل وحضر عنده محمد باشا مخففا واختلى معه ساعة.

وفي يوم الثلاثاء ذهب إليه مشايخ الأزهر وسلموا عليه وكذلك التجار وشكوا إليه ظلم الأمراء، فوعدهم بخير واعتذر إليهم باشتغاله بمهمات الحج وضيق الوقت وتعطل أسبابه.

وفيه عمل الباشا الديوان وقلد حسن أغا مستحفظان صنجقية، وخلع على بك جركس الإسماعيلي صنجقية كما كان في أيام سيده إسماعيل بك، وخلع على غيطاس كاشف تابع صالح بك صنجقية وخلع على قاسم كاشف تابع أبي سيف صنجقية أيضا، وخلع على مراد كاشف تابع حسن بك الأزيكاوي صنجقية، وخلع على محمد كاشف تابع حسين بك كشكش صنجقية، وقلد محمد أغا أرنؤد الوالي أغات الجمليان، وقلد موسى أغا مستحفظان وخلع على عثمان أغا الجلفي وقلده الزعامة عوضا عن محمد أغا، ولما تكامل لبسهم التفت إليهم الباشا ونصحهم وحذرهم، وقال للوجاقلية الزموا طرايقكم وقوانينكم القديمة ولا تدخلوا بيوت الأمراء الصناجق إلا لمقتض، واكتبوا قوايكم بتعلقاتكم وعوايدكم أمضيها لكم، ثم قاموا وانصرفوا إلى بيوتهم، ونزل الأغا وأمامه

المناداة بالتركى والعربى بالأمان على اتباع الأمرا المتوارين
والخفيين، وكل ذلك تدبير وترتيب الاختيارية، وقلدوا من
كل بيت أميراً لئلا يتعصبوا لأنفسهم ولا تتحد أغراضهم.

وفيه أرسل حسن باشا إلى نواب القضا وأمرهم أن يذهبوا
إلى بيوت الأمرا ويكتبوا ما يجدونه من متروكاتهم
ويودعونه فى مكان من البيت ويختمون عليه ففعلوا
ذلك.

وفى تلك الليلة وردت خمس مراكب رومية [إلى بولاق]
وضربوا مدافع وأجبيوا بمثله من القلعة.

وفى يوم الأربعاء ركب حسن باشا وذهب إلى بولاق وهو
بزى الدلاة* وعلى رأسه هيئة قلبق من جلد السمور
ولابس عباءة بطراز ذهب، وكان قبل ذلك يركب بهيئته
المعتادة وهى هيئة القباطين وهى فوقانية جوخ صاية بدلاية
حرير على صدره وعلى رأسه طربوش كبير يعمم بشال
أحمر وفى وسطه سكينه كبيرة ويده مخصره لطيفة هيئة
حربة بطرفها مشعب حديد على رسم الجلالة.

* زى الدلاء.

وفيه نادى الأغا على كل من كان سراجا بطالا أو فلاحا
أو قواسا بطالا يسافر إلى بلده ومن وجد بعد ثلاثة أيام
يستحق العقوبة.

وفيه أيضا نودى على طائفة النصارى* بأن لا يركبوا
الدواب ولا يستخدموا المسلمين ولا يشتروا الجوارى والعبيد
ومن كان عنده شى من ذلك باعه أو اعتقه، وأن يلزموا
زيهم الأصلى من الزنار والزنوط.

* اضطهاد القبط والنصارى من
الباشا العثمانى حسن.

وفيه أرسل حسن باشا إلى القاضى وأمر بالكشف عن جميع ما أوقفه المعلم إبراهيم الجوهري على الديور والكنائس من أطيان ورزق وأملاك، والمقصود من ذلك كله استجلاب الدراهم والمصالح.

وفى يوم الخميس نودى على طائفة النصارى بالأمان وعدم التعرض لهم بالأيذاء، وسببه تسلط العامة والصغار عليهم.

* تعدى العساكر على أهل الحرف والتجار ونهبهم لأرزاقهم ومشاركهم فى أموالهم وأرباحهم.

وفيه كثر تعدى* العساكر على أهل الحرف كالقهوجية والحمامية والمزينين والخياطين وغيرهم، فيأتى أحدهم إلى الحمامى أو القهوجى أو الخياط ويقلع سلاحه ويعلقه ويرسم ركنه فى ورقة أو على باب دكان وكأنه صيره شريكه وفى حمايته ويذهب حيث شاء أو يجلس متى شاء ثم يحاسبه ويقاسمه فى المكسب، وهذه عادتهم إذا ملكوا بلدة ذهب كل ذى حرفة إلى حرفته التى كان يحترفها فى بلده ويشارك البلدى فيها، فثقل على أهل البلدة هذه الفعلة لتكلفتهم مالا ألفوه ولا عرفوه.

وفيه أجلسوا على أبواب المدينة رجلا أوده باشا ومعه طائفة من العسكر نحو الثلاثين أو العشرين.

وفيه أعنى يوم الخميس الموافق لسادس مسرى القبطى نودى بوفاء* النيل، فأرسل حسن باشا فى صباح يوم الجمعة كتخداه والوالى فكسر السد على حين غفلة وجرى الماء فى الخليج، ولم يعمل له موسم ولا مهرجان مثل العادة بسبب القلقة وعدم انتظام الأحوال والخوف من هجوم الأمرا المصرية فإنهم لم يزالوا مقيمين جهة حلوان.

* وفاء النيل فى ٦ مسرى ١٥٠٢ ق..

وفيه نوى بتوقيف الأشراف* واحترامهم ورفع شكواهم إلى نقيب الأشراف وكذلك المنسوبون إلى الأبواب ترفع إلى وجاقه، وإن كان من أولاد البلد فالى الشرع الشريف.

وفيه مرت جماعة من العسكر على سوق الغورية فخطفوا من الدكاكين أمتعة وأقمشة فهاجت أهل الدكاكين والناس المارون وأغلقوا الحوانيت وثار كرشة إلى باب زويلة، وصادف مرور الوالى فقبض على ثلاثة أنفار منهم واستخلص ما بأيديهم وهرب الباقون، وكان الوالى والأغا كل منهما صحبته ضابطان من جنس العسكر.

وفيه نودى بمنع القواسة وأسافل الناس من لبس الشيلان الكشميرى والتختم أيضاً.

وفيه وصلت مراكب القباطين الواردين من جهة دمياط إلى ساحل بولاق وفيهم إسماعيل كئخدا حسن باشا فضربت لهم مدافع من القلعة.

وفيه قبضوا على ثلاثة من العسكر أفسدوا بالنساء* بناحية الرميلة فرفعوا أمرهم وأمر الخطافين إلى القبطان، فأمر بقتلهم فضربوا أعناق ثلاثة منهم بالرميلة وثلاثة فى جهات متفرقة.

* العساكر تعتدى على النساء.

وفيه نودى بإبطال شركة العسكر لأهل الحرف ومن أتاها عسكرى يشاركه أو أخذ شيا بغير حق فليمسك ويضرب وتوثق أكتافه ويؤتى به إلى الحاكم، وحضر الوالى وصحبته الجاويش وقبض على من وجدته منهم بالحمامات والقهاوى وطردهم وزجرهم، وذلك بسبب تشكى الناس، فلما حصل ذلك اطمأنوا وارتاحوا منهم.

وفيه عدى الأمرا إلى البر الغربى.

وفى يوم السبب خلعوا على محمد بك تابع الجرف
وجعلوه كاشفا على البحيرة.

وفيه جاء الخبر عن الأمرا أن جماعة من العرب نحو
الألف اتفقوا أنهم يكبسون عليهم ليلا ويقتلونهم
وينهبونهم، فذهب رجل من العرب وأخبرهم بذلك
الاتفاق، فأخلوا من خيامهم وركبوا خيولهم وكنوا بمرأى
من وطاقهم، فلما جات العربان وجدوا الخيام خالية،
فاشتغلوا بالنهب، فكبس عليهم الأمرا من كمينهم، فلم
ينج من العرب إلا من طال عمره.

وفيه نودى على طائفه النسا أن لا يجلسن على حوانيت
الصياغ ولا فى الأسواق إلا بقدر الحاجة.

وفى يوم الأحد عملوا الديوان وقلدوا مراد بك أمير الحاج*
وسماه حسن باشا محمدا كراهة فى اسم مراد بك،
فصار يكتب فى الإمضاء محمد بك حسن، وكان هذا
اليوم هو ثانى يوم ميعاد خروج المحمل من مصر، فإن
معتاده فى هذه العصور سابع عشر شوال.

* مراد بك [محمد بك حسن] أميراً
للحاج. وهو ليس الأمير مراد بك.

فى يوم الثلاثا كتبت فرمانات لشيخ العرب أحمد بن
حبيب بغفر البرين والموارد من بولاق إلى حد دمياط
ورشيد على عادة أسلافه، وكان ذلك مرفوعاً عنهم من
أيام على بك، ونودى له بذلك على ساحل بولاق.

وفيه أخرجت خبايا وودائع للأمرا من بيوتهم الصغار
ولأتباعهم، وختم أيضاً على أماكن وتركت على ما فيها
ووقع التفتيش والفحص على غيرها، وطلبوا الغفرا
فجمعوهم وحبسوهم ليدلوا على الأماكن التى فى العطف

* حبس زليخه زوجة إبراهيم بك
وضرتها أم مرزوق بك ليفتديا
نفسيهما بالأموال.

والخارات، وطلبت زوجة* إبراهيم بك وحبست في بيت
كتخدا الجاويشية هي وضرتها أم مرزوق بك حتى صالحوا
بجملة من المال والمصاغ خلاف ما أخذ من المستودعات
عند الناس، وطولبت زليخا زوجة إبراهيم بك بالتاج
الجوهر وغيره وطلبت زوجة مراد بك فاخفتت* وطلب
من السيد البكرى ودائع مراد بك فسلمها.

* هروب زوجة مراد بك.

وفي يوم الخميس عمل الباشا ديوانا، وخلع على أغا
كتخدا الجاويشة وقلده صنجقا ودفتر دارا وشيخ البلد
ومشير الدولة فصار صاحب الحل والعقد، وإليه المرجع في
جميع الأمور الكلية والجزئية، وقلد محمد أغا الترجمان
وجعله كتخدا الجاويشية عوضا عن المذكور، وخلع على
سليمان بك الشابورى وقلده صنجقا كما كان أيضا في
الدهور السابقة وخلع على محمد كتخدا ابن أباطه
المحتسب وجعله ترجمانا عوضا عن محمد أغا
الترجمان، وخلع على أحمد أغا ابن ميلاد وجعله محتسبا
عوضا عن ابن أباطه.

* المشايخ يتشفعون في زليخة زوجة
إبراهيم بك المقبوض عليها لدى
حسن باشا القبطان.

وفي يوم الجمعة ركب المشايخ إلى حسن باشا وتشفعوا*
عنده في زوجة إبراهيم بك وذلك بإشارة على بيك
الدفتردار، فأجابهم بقوله تدفع ما على زوجها للسلطان
وتخلص، فقالوا له النساء ضعاف وينبغي الرفق بهن، فقال
إن أزواجهن لهم مدة سنين ينهبون البلاد ويأكلون أموال
السلطان والرعية، وقد خرجوا من مصر على خيولهم
وتركوا الأموال عند النساء، فإن دفعن ما على أزواجهن
تركت سبيلهن ولا أذقناهن العذاب، وانفض المجلس
وقاموا وذهبوا.

وفيه ورد الخبر عن الأمرا أنهم ذهبوا إلى أسيوط وأقاموا
بها.

وفى يوم السبت حصل التشديد والتفتيش والفحص عن الودائع، ونودى فى الأسواق بأن كل من كان عنده وديعة أو شى من متاع الأمراء الخارجين ولا يظهره ولا يقر عليه فى مدة ثلاثة أيام قتل من غير معاودة إن ظهر بعد ذلك.

وفيه طلب حسن باشا من التجار المسلمين والإفرنج والأقباط دراهم سلفة لتشهيل لوازم الحج وكانت لهم وثائق وأجلهم ثلاثين يوما ففردوها على أفرادهم بحسب حال كل تاجر وجمعوها.

وفيه حصلت كائنة على بن عياد المغربى ببولاق وقتله إسماعيل كئخدا حسن باشا.

وفيه نادوا على النساء بالمنع من النزول* فى مراكز الخليج والأزكية وبركة الرطلى.

وفيه كتبوا مكاتبات من حسن باشا ومحمد باشا الوالى والمشايخ والوجاقات خطابا لإسماعيل بك وحسن بك الجداوى باستعجالهم للحضور إلى مصر.

وفى يوم الأحد خامس عشرينه نودى على النساء أن لا يخرجن إلى الأسواق* ومن خرجت بعد اليوم شنت فلم ينتهين.

وفيه أحضر حسن باشا المطربازية واليسرجية وأخرج جوارى إبراهيم بك وباقى الأمراء بيضا وسودا وحبوشا ونودى عليهن بالبيع* والمزاد فى حوش البيت فبيعوا بأبخس الأثمان على العثمانية وعسكرهم، وفى ذلك عبرة لمن يعتبر.

وفى يوم الاثنين أحضروا أيضا عدة جوار من بيوت الأمراء ومن مستودعات كانوا مودعين فيها، وأخذوا جوارى* والأمير يبيع أولاد الأمراء المماليك وأمهاتهم فى سوق الرقيق.

عثمان بك الشرقاوى من بيته ومحظيته التى فى بيته التى
عند حيضان المصلى فأخرجوها بيد الغليونجية، وكذلك
جوارى أيوب بك الصغير، وما فى بيوت سليمان أغا
الحنفى من جوار وأمتعة، وكذلك بيوت غيره من الأمراء
وأحاطوا بعدة بيوت بدرج الميضاة بالصليبة وطيلون ودرب
الحمام وحارة المغاربة وغيرهم فى عدة أخطاط فيها ودايع
وأغلال، فأخذوا بعضها وختموا على باقيها، وأحضروا
الجوارى بين يدى حسن باشا فأمر ببيعهن، وكذلك أمر
ببيع أولاد إبراهيم بك مرزوق، وعديله والتشديد على
زوجاته، ثم إن شيخ السادات* ركب إلى الشيخ أحمد
الدردير وأرسلوا إلى الشيخ أحمد العروسى والشيخ محمد
الحريرى فحضرُوا وتشاؤروا فى هذا الأمر، ثم ركبوا
وطلعوا إلى القلعة وكلموا محمد باشا وطلبوا منه أن
يتكلم مع قبطان باشا، فقال لهم: ليس له قدرة على
منعه، ولكن اذهبوا إليه واشفعوا عنده فالتمسوا منه
المساعدة فأجابهم، وقال اسبقونى وأنا أكون فى أثركم
فلما دخلوا على القبطان وحضر أيضا محمد باشا
وخاطبوه فى شأن ذلك، وكان الخطاب له شيخ السادات
فقال له إنا سررنا بقدمك إلى مصر لما ظنناه فيك من
الإنصاف والعدل وإن مولانا السلطان أرسلك إلى مصر
لإقامة الشريعة ومنع الظلم، وهذا الفعل لا يجوز ولا يحل
بيع الأحرار وأمهات الأولاد ونحو ذلك من الكلام،
فاغتاظ وأحضر أفندى ديوانه وقال: اكتب أسما هؤلاء حتى
أرسل إلى السلطان وأخبره بمعارضتهم لأوامره، ثم التفت
إليهم وقال أنا أسافر من عندكم والسلطان يرسل لكم
خلافى فتظنوا فعله، أما كفاكم أنى فى كل يوم أقتل من
عساكرى طائفة على أسر شى مراعاة وشفقة، ولو كان

* الشيخ السادات والشيخ أحمد
الدردير والشيخ أحمد العروسى
يتوسطون لدى الباشا وحسين باشا
قبطان لمنع بيع أولاد الأمراء المماليك
وأمهاتهم.

* الشيخ السادات.



الجهري/ سنة ١٢٠٠ هـ

غيرى لنظرتم فعل العسكر فى البيوت والأسواق والنساء، فقالوا له إنما نحن شافعون والواجب علينا قول الحق وقاموا من عنده وخرجوا وتغير خاطره من ذلك الوقت على شيخ السادات.

وفيه قبض إسماعيل كتحدا حسن باشا على الحاج سليمان بن ساسى التاجر [المغربى] وجماعة من طيلون وألزمه بخمسمائة كيس، فولول واعتذر بعجزه عن ذلك، فلم يقبل ولطمه على وجهه وشد عليه فراجعوه وتشفعوا فيه إلى أن قررها مائة كيس، فحلف أنه لا يملك إلا ثلثمائة فرق بن وليس له غيرها، فأرسل وختم عليها فى حواصلها، واستمر فى الاعتقال حتى غلق المائة كيس على نفسه منها خمسون ومثلها على الطولونية، وسبب ذلك حادثة ابن عياد لأنهم أولاد بلاده، ولما قتله ببولاى ورجع وهو فى حدته فدخل إلى خان الشرايى فوجد الحاج سليمان المذكور جالسا بالخان مع التجار، فقال له بلغ منكم يا جرية حتى تقتلوا عسكر السلطان، إن ابن عياد قتل من طايفتى شخصين وديتهما تلزمكم وهى خمسمائة كيس تحضرونها فى غد والا قتلتكم عن آخركم فلما أصبح فعل معهم ما ذكر وهذا محض ظلم وبغى.

* محمد بك المبدول يخرج بالمحمل دون طائفة الينكجريه والعزب حتى لا يحدث صدام بينهم وبين عسكر حسن باشا قبطان.

وفى يوم الثلاثاء سابع عشرينه كان خروج المحمل * صحبة أمير الحاج محمد بك المبدول بالموكب على العادة ما عدا طائفة الينكجرية والعزب خوفا من اختلاط العثمانية بهم، وحضر حسن باشا القبطان إلى مدرسة الغورية لأجل الفرجة والمشاهدة، ولم يزل جالسا حتى مر الموكب والمحمل، ولما مرت عليه طوايف الأشاير فكانت تقف الطائفة منهم تحت الشباك ويقرون الفاتحة فيرسل لهم ألف

نصف فضة في قرطاس، ولما انقضى أمر ذلك ركب
بجماعة قليلة وازدحمت الناس للفرجة عليه وكان لابسا
على هيئة ملوك العجم وعلى راسه تاج من ذهب مزرد
مخروط الشكل وعليه عصابة لطيفة من حرير مرصعة
بالجوهر ولها ذوايب على آذانه وحواجه وعليه عباءة لطنخ
قصب أصفر.

* أوامر للنصارى واليهود بتغيير
أسمائهم التي على أسماء الأنبياء.

وفي يوم الأربعاء نودى على النصارى واليهود* بأن يغيروا
أسمائهم التي على أسماء الأنبياء كإبراهيم وموسى وعيسى
ويوسف واسحق، وأن يحضروا جميع ما عندهم من
الجواري والعبيد، وإن لم يفعلوا وقع التفتيش على ذلك
في دورهم وأماكنهم، فصالحوا على ذلك بمال فحصل
العفو وأذنوا لهم في أن يبيعوا ما عندهم من الجواري
والعبيد ويقبضوا أثمانها لأنفسهم ولا يستخدموا المسلمين
فأخرجوا ما عندهم وباعوا بعضه وأودعوه عند معارفهم
من المسلمين.

وفيه حضر مبشر بتقرير الباشا على السنة الجديدة.

وفيه حضر القاضي الجديد إلى بولاق.

وفي يوم الخميس أرسل حسن باشا القبطان جملة من
العسكر البحرية وصحبهم إسماعيل كتحدا إلى عرب
البحيرة لكونهم خامروا مع المصرية ووقع الخلف بينهم
وبين قبيلتهم، ثم حضروا مع أخصائهم بين يدي القبطان
واصطلحوا، ثم نكثوا وتحاربوا مع بعضهم فحضر الفرقة
الأولى واستنجدوا بحسن باشا فأرسل لهم إسماعيل

كتخذوا بطايفة من العسكر فى المراكب فهربوا، ورجع
إسماعيل كتخدا ومن معه على الفور.

وفى يوم الجمعة غاية شوال وصلت العساكر البرية صحبة
عابدى باشا ودرويش باشا إلى بركة الحج وكان أمير الحاج
مقيما بالحجاج بالعادية ولم يذهبوا إلى البركة على العادة
بسبب قدوم هولاء.

وفى يوم السبت غرة القعدة ارتحل الحجاج من العادية
وحضر عابدى باشا ودرويش باشا إلى العادية، وخرج
حسن باشا إلى ملاقاتهم، ودخلت طوائف عساكرهما إلى
المدينة وهم بهيئات مختلفة وأشكال منكرة وراكبون
خيولا وأكاديش كأمثال دواب الطواحين وعلى ظهورها
لبايد شبه البراذع متصلة بكفل الأكديش وبعضهم
بطراير سود طوال شبه الدلاة والبعض معمم ببوشية
ملونة مفشولة* على طربوش واسع كبير مخيط عليه
قطعة قماش لابسها فى دماغه والطربوش مقلوب على
قفاه مثل خزمة البراطيش وهم لابسون زنوط وبشوت
محزمين عليها وصورهم بشعة وعقايدهم مختلفة
وأشكالهم شتى وأجناسهم متفرقة ما بين أكراد ولاوند،
ودروز، وشوام ولكن لم يحصل منهم إيذا لأحد وإذا
اشترى شيئا أخذوه بالمصلحة فباتوا بالغيام عند سبيل قىماز
تلك الليلة.

وفى يوم الأحد ركب عابدى باشا ودرويش باشا وذهبوا
إلى البساتين من خارج البلد فمروا بالصحرا وباب الوزير
وأجروا عليهم الرواتب من الخبز واللحم والأرز والسمن
وغیره.

* مصادرة الجوارى والعبيد طرف
النصارى دون مقابل ومنعهم من
العودة لتملك الجوارى والعبيد.

وفيه نودى على النصارى بإحضار ما عندهم من الجوارى*
والعبيد ساعة تاريخه ثم نزلت العساكر وهجمت على
بيوت النصارى واستخرجوا ما فيها فكان شيا كثيرا
وأحضروهم إلى القبطان فأخرجوهم إلى المزاد وباعوهم
واشترى غالبهم العسكر، وصاروا يبيعونهم على الناس
بالمرايحة فإذا أراد إنسان أن يشتري جارية ذهب إلى بيت
الباشا وطلب مطلوبه فيعرض عليه الجوارى من مكان عند
باب الحرم فإذا أعجبه جارية أو أكثر حضر صاحبها الذى
اشتراها فيخبره برأس ماله ويقول له وأنا آخذ مكسبى كذا
فلا يزيد ولا ينقص، فإن أعجبه الثمن دفعه والتركها
وذهب. ثم وقع التشديد على ذلك وأحضروا الدلالين
والنخاسين القدم والجدد واستدلوا منهم على المبيوعات.

وفيه جمع القبطان المهندسين ليستخير منهم عن الخبايا
والدفاين التى صنعوها فى البيوت وغيرها.

وفى يوم الاثنين أمر القبطان الأمرا والصناجق والوجاقلية
أن يذهبوا للسلام على عابدى باشا ودرويش باشا فذهب
الصناجق أولا بساير أتباعهم وطايفهم وتلاههم الوجاقلية
فسلموا ورجعوا من البساتين وكلاهما فى جمع كثير.

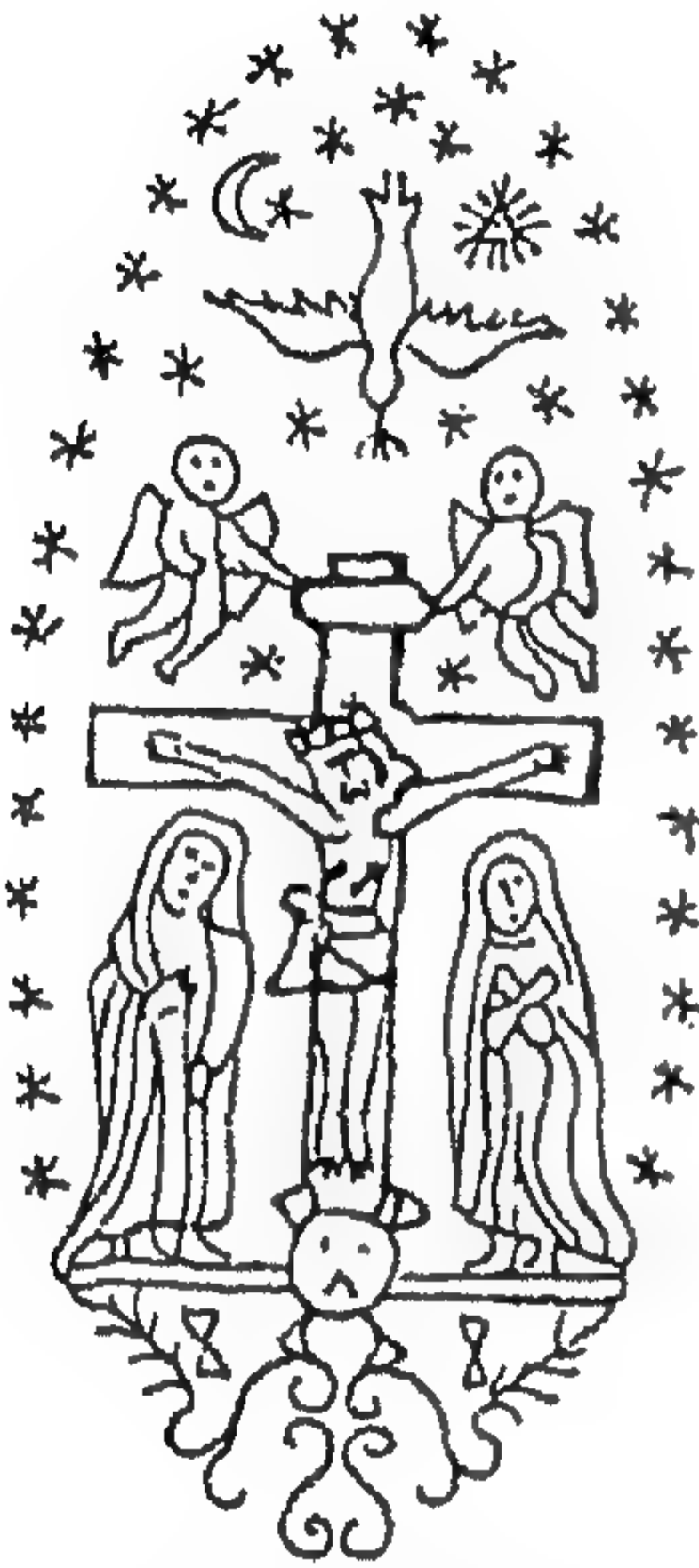
وفى يوم الثلاثاء رابعه حضر عابدى باشا عند القبطان
وسلم عليه ثم طلع إلى القلعة وسلم على محمد باشا
المتولى ثم نزل وخرج إلى مخيمه بالبساتين.

وفيه قرر على بيوت النصارى الذين خرجوا بصحبة الأمرا
المصرية مبلغ دراهم مجموع متفرقها خمسة وسبعون
ألف ريال.



* أيقونه من الخشب من كنيسة
ابوسرجه عليها حفر بمثل العشاء
الاخير للسيد المسيح وحواريه.

* أوامر بإحصاء بيوت النصارى وما
فى ملكهم ويقدر عليها جباية مثلها
فى العام. وكذلك خمسمائة كيس،
فحصل لفقرائهم الضرر الشديد،
وقيل: إنهم حسبوا عليهم الجوارى
الماخوذة منهم من أصل ذلك وكل
ذلك خارج الجزية المقدرة.



* وشم لصلب المسيح مازال
يستخدم حتى اليوم.

وفيه أمر أيضا بإحصاء * بيوت جميع النصارى ودورهم وما
هو فى ملكهم وأن يكتب جميع ذلك فى قوائم ويقرر
عليها أجرة مثلها فى العام ، وأن يكشف فى السجل على
ما هو جار فى أملاكهم، ثم قرر عليهم أيضا خمسمائة
كيس وزعوها على أفرادهم فحصل لفقرائهم الضرر
الزائد، وقيل إنهم حسبوا لهم الجوارى الماخوذة منهم من
أصل ذلك على كل رأس أربعون ريالا، وقرر أيضا على كل
شخص دينارا جزية، العال كالدون، وذلك خارج عن
الجزية الديوانية المقررة.

وفى يوم الخميس عمل محمد باشا ديوانا، وخلع على
مصطفى أغا تابع حسن أغا تابع عثمان أغا وكيل دار
السعادة سابقا، وقلده وكيل دار السعادة كأستاذ أستاذه،
وكانت شاغرة من أيام على بك.

وفيه أيضا سمحوا فى جمرک البهار والسلخانة لباب
الينكجيرية كما كان قديما وكان ذلك مرفوعا عنهم من
أيام على بك.

وفيه انتقل عابدى باشا ودرويش باشا من ناحية البساتين
إلى قصر العينى بشاطى النيل وجلسوا هناك.

وفيه دفع قبطان باشا بعض دراهم السلفة التى كان
اقترضها من التجار فدفع ما للإفرنج وجانبًا لتجار المغاربة
ووعدهم بغلاق الباقي.

وفيه قبض القبطان على راهب من رهبان النصارى
واستخلص منه صندوقا من ودائع النصارى.

وفيه أيضا قبض على شخص من الأجناد من بيته
بخشقدم* وأخرجوا من داره زلعتين مسدودتين كل واحدة
منهما يرفعها ثمانية من الرجال العتالين بالآلة لا يعلم ما
فيها.

(*) ما يسمى الآن بحوش قدم. جهة
الغورية. بالقاهرة

وفى يوم الجمعة عمل شيخ السادات عزومة لحسن باشا
عند تربة أجداده بالقرافة.

وفيه حضر قاصد من طرف إسماعيل بك وعلى يده
مكاتبات من المذكور يخبر فيها بأنه وصل إلى دجرجا
وقصده الإقامة هناك لأجل المحافظة في تلك الجهة حتى
تسافر العسكر فإذا التقوا مع الأمرا وكسروهم وهزمهم
يكون هو ومن معه في أقيمتهم وقت الحرب ومانعا عند
الهزيمة.

وفى يوم السبت قبض القبطان على المعلم واصف وحبسه
وضربه وطالبه بالأموال وواصف هذا أحد الكتاب
المباشرين المشهورين ويعرف الإيراد والمصاريف وعنده نسخ
من دفاتر الروزنامة ويحفظ الكليات والجزئيات ولا يخفى
عن ذهنه شئ من ذلك ويعرف التركى.

وفى يوم الأحد تاسعه* قبض على بعض نسا المعلم
إبراهيم الجوهري من بيت حسن أغا كتحدا على بك أمين
احتساب سابقا فأقرت على خبايا أخرجوا منها أمتعة
وأواني ذهب وفضة وسروجا وغير ذلك.

* القبض على نساء المعلم إبراهيم
الجوهري واستخلاص أمواله منهم.

وفى يوم الاثنين حصلت جمعية بالمحكمة بسبب جمرك
البهار، وذلك أن إبراهيم بك شيخ البلد أخذ من التجار فى

العام الماضى مبلغا كبيرا من حساب الباشا، وذلك قبل حضوره من ثغر اسكندرية، فلما حضر دفعوا له البواقي وحاسبهم وطالبهم بذلك المبلغ، فماتلوا ووعدوه إلى حضور المراكب، فلما حضرت المراكب فى أوائل شهر رمضان من هذه السنة أحضرهم وطالبهم، فلم يزالوا يسوفونه ويعتذرون له، وذلك خوفا من إبراهيم بك ويعيدون القول على إبراهيم بك فيقول لهم لا تفضحونى ويلاطفهم ويداهنهم كما هى عادته، والباشا يطالبهم، فلما ضاق خناقهم أخبروه أن إبراهيم بك يطلب ذلك، ويقول: أنا محتاج لذلك فى هذا الوقت ووالدى الباشا يمهل، وأنا أخاسبه به بعد ذلك، ولم يخبروه أنه أخذه فلم يرض ولم يقبل، وصار يرسل إلى إبراهيم بك يشكوه من التجار ومطلبهم، فيرسل إبراهيم بك مع رسوله معينين من سراجينه يقولون للتجار: ادفعوا مطلوبات الباشا، فإذا حضر إليه التجار تملق لهم ويقول اشتروا لحتى واشترونى، فلم يزل التجار فى حيرة بينهما، وقصد إبراهيم بك أن التجار يدفعون ذلك القدر ثانيا إلى الباشا وهم يشاقلونه خوفا من أن يقهرهم فى الدفع، ثم حصلت الحركات المذكورة وحضور القبطان وخروج إبراهيم بك وإخوانه فبقى الأمر على السكوت، فلما راق الحال واطمأن الباشا أرسل يطالب التجار بالمبلغ: وهو أربعة وأربعون ألف ريال فرانسه، فعند ذلك أفصحوا له عن حقيقة الأمر، وأنهم دفعوا ذلك لإبراهيم بك قبل حضوره إلى مصر، فاشتد غيظه وقال: ومن أمركم بذلك ولا يلزمنى ولا بد من أخذ عوايدى على الكامل، ثم إنهم

* حكم المحكمة فى الخلاف بين
التجار والباشا حول اموال دفعوها
لابراهيم بك.

ذهبوا إلى حسن باشا واستجاروا به فأمرهم أن يترافعوا إلى
الشرع*، فاجتمعوا يوم الأحد فى المحكمة، وأقام الباشا
من جهته وكيلًا وأرسله صحبة أنفار من الوجاقلية،
 واجتمعت التجار حتى ملوا المحكمة، وطلبوا حضور العلماء
 فلم يحضروا وانفض المجلس بغير تمام، ثم حضر التجار
 فى ثانى يوم وحضر العلماء، ولم يحضر وكيل الباشا، ثم
أبرز التجار رجعة بختم إبراهيم بك وتسلمه المبلغ مورخة
 فى ثانى عشر شعبان أيام قايمقاميته ووكالته عن الباشا،
 وأبرزوا فتاوى أيضًا، وسيل العلماء فأجابوهم بقولهم: حيث
 إن الباشا، أرسل فرمانا لإبراهيم بك أن يكون قايمقامه
 ووكيلًا عنه إلى حين حضوره فيكون فعل الوكيل
 كالأصيل، وتخلص ذمة التجار وليس للباشا مطالبتهم
 ومطالبته على إبراهيم بك، على أن ذلك ليس حقا
 شرعيا، وكتب القاضى إعلاما بذلك وأرسله إلى الباشا،
 وانفض المجلس على دماغ الباشا.

وفى يوم الخميس تعين للسفر تعين للسفر عدة من
العساكر البحرية فى المراكب ولحقت بالمراكب السابقة.

وفى يوم الجمعة حضر أحمد باشا والى جدة الذى كان
مقيما بـثغر الاسكندرية إلى ثغر بولاق، فذهب لملاقاته على
بك الدفتردار وكتخدا الجاوشية وأرباب الخدم، فركب
صحبتهم وتوجه إلى ناحية العادلية وجلس هناك بالقصر.

وفى يوم السبت حضر حسن باشا وعابدى باشا ودرويش
باشا إلى بيت الشيخ البكرى بالأزبكية باستدعا وجلسوا

هناك إلى العصر، وقدم لهم تقادم وهدايا وحضروا إليه في
مراكب من الخليج.

وفي يوم الأحد أحضروا عند حسن باشا رجلا من الأجناد
يسمى رشوان كاشف من مماليك محمد بك أبى الذهب
فأمر برمى عنقه ففعلوا به ذلك وعلقوا رأسه قبالة باب
البيت. قيل: إن سبب ذلك أنه كان بجرجا أيام الحركة
فلما خرج رفقاؤه حضر إلى مصر وطلب الأمان فأمنوه،
ولم يزل بمصر إلى هذا الوقت، فحدثته نفسه بالهروب
إلى قبلى، فركب جواده وخرج، فقبض عليه المحافظون
وأحضروه إلى حسن باشا فأمر برمى عنقه، وقيل إن
السبب غير ذلك.

وفيه وصلت مراسلة من كبير العساكر البحرية، وأخبروا
أنهم وقع بينهم وبين الأمرا القبالي لطمة* ورموا على
بعضهم مدافع وقنابر من المراكب، فانتقل المصريون من
مكانهم وترفعوا جهة الجبانة، وصار البلد حايلا بين
الفريقين وساحل أسيوط طرد لا يحمل المراكب، ومن
الناحية الأخرى جزيرة تعوقهم عن التقرب إليهم، وصوروا
صورة ذلك وهيئته في كاغد [أى خريطة] لأجل المشاهدة
وأرسلوها مع رسول.

* معركة فى أسيوط بين الأمراء
المماليك وعسكر حسن باشا قبطان.

وفيه عمل الديوان بالقلعة وتقلد قاسم بك أبو سيف ولاية
جرجا وسارى عسكر التجريدة المعينة صحبة عابدى باشا
ودرويش باشا ومعهم من الصناجق أيضا على بك جركس
الإسماعيلى وغيطاس بك المصالحى ومحمد بك كشكش
ومن الوجاقلية خمسمائة نفر، وأخذوا فى التجهيز والسفر.

وفى يوم الاثنين سابع عشره حضر إلى ساحل بولاق أغا من الديار الرومية وهو أمير أخور على يده مثالات وخلع، وهو جواب عن الرسالة بالأخبار الحاصلة، وخروج الأمرا فركب أغات مستحفظان ومن له عادة بالركوب لملاقاته وطلع حسن باشا وعابدى باشا وأحمد باشا الجداوى ودرويش باشا والأمرا والصناجق والوجاقات والقاضى والمشايع، واجتمعوا بالقلعة وحضر الأغا من بولاق بالموكب والنوبة خلفه وبقية الأغوات وهم يحملون بقجا على أيديهم، والمكاتبات فى أكياس حرير على صدورهم. ولما دخلوا باب الديوان قام الباشوات والأمرا على أقدامهم وتلقوهم ثم بدوا بقراءة المرسوم المخاطب به حسن باشا فقروه ومضمونه التبجيل والتعظيم لحسن باشا وحسن الثناء عليه بما فعله من حسن السياسة والرصية على الرعية وصرف العلايف والغلال.

وفيه ذكر إسماعيل بك وحسن بك والتحريرى والتاكيد على القتل والانتقام من العصاة، ولما فرغوا من قراءة ذلك أخرجوا الخلعة المخصوصة به فلبسها: وهى فروة سمور وقفطان أصفر مقصب مفرق الأكمام فلبسه من فوق وسيف مجوهر تقلد به ثم قرؤا المرسوم الثانى وهو خطاب لحمد باشا يكن المتولى ومعه الخطاب للقاضى والعلماء والأمرا والوجاقلية والثناء على الجميع والنسق المتقدم فى المرسوم السابق، ثم لبس الخلعة المخصوصة به وهى فروة وقفطان ثم قرؤوا المرسوم الثالث وهو خطاب لأحمد باشا والى جدة بمثل ذلك، ولبس خلعتة أيضا وهى فروة وقفطان، ثم قرؤ المرسوم الرابع وفيه الخطاب لعابدى باشا

ومضمونه ما تقدم، وليس أيضاً خلعته وفروته ثم قرى
المرسوم الخامس ومضمونه الخطاب لدرويش باشا وذكر ما
تقدم، وليس خلعته وهى فروة على بنش لأنه بطوخين* ثم
مرسوم بالخطاب لعلى بك الدفتردار ومضمونه الشاء عليه
من عدم التأخر عن الإجابة والنسق، ثم فرمان ثان وهو
خطاب لأمير الحاج والوصية بتعلقات الحج، فما فرغوا من
ذلك إلا بعد الظهر، ثم ضربوا مدافع كثيرة ودخلوا إلى
داخل وجلسوا مع بعضهم ساعة، ثم ركبوا ونزلوا إلى
أماكنهم وكان ديوانا عظيما وجمعية كبيرة لم تعهد قبل
ذلك، ولم يتفق أنه اجتمع فى ديوان خمسة باشوات فى
آن واحد.

وفى يوم الأربعاء تاسع عشرة عمل الباشا ديوانا وخلع
على باكير أغا مستحفظان وقلده صنجقا، وخلع على
عثمان أغا الوالى وقلده أغات مستحفظان عوضا عن
باكير أغا.

وفى يوم الخميس خلع الباشا على إسماعيل كاشف من
أتباع كشكش وقلده واليا عوضا عن عثمان أغا المذكور،
وأقر أحمد أفندى الصفائى فى وظيفته روزنامجى أفندى
على عادته، عزموا على عزله وأرادوا نصب غيره فلم
يتها ذلك.

وفيه وصل إبراهيم كاشف من طرف إسماعيل بك وحسن
بك وأخبر بقدمهما وأنهما وصلا إلى شرق أولاد يحيى،
وأرسلا يستأذنان فى المقام هناك بالجمعية حتى تصل
العساكر المعينة فيكونون معهم فلم يجبه حسن باشا إلى

* طوخين: مثنى طوخ. والطرخ =
توغ = طوغ، راية تتقدم مركب
صاحبها. وكانت قديماً عبارة عن
عمود يعلق به ذيل ثور، فقد كان
الثور مقدساً عند الأتراك الغز، حتى
ليظن أن عشائهم تسمت باسمه،
فالثور فى التركية (أوكوز) ويرجع أن
تكون هذه الكلمة هى أصل كلمة
(أوغوز) أى الغز.

ثم استبدل الترك ذيل الثور بذيل
الحصان.

والطرخ عند الأتراك العثمانيين مزراق
رأسه كرة مذهب قد يعلوها هلال،
وتعلق بالمزراق تحت رأس الكرة
خصلة من ذيل حصان مصبوغة
باللون الأحمر، وقد قيل: إن الكرة
تمثل الشمس، والهلال يمثل القمر،
وشعر ذلك الحصان يمثل أشعة
الشمس.

والطرخ العثماني هو الجاليش عند
المماليك والأيوبيين. وكان لرجال
السلطنة العثمانية أطواخ بحسب
مناصبهم فللسلطان سبعة أطواخ
وقيل: ستة، وللصدر الأعظم خمسة
أطواخ وقيل: ثلاثة، وللوزير ثلاثة،
وللوالى طوخان، ولشيخ الإسلام
طوخان أحدهما بكرة مذهب والآخر
بدون كرة. ولقاضى عسكر طوخ بلا
كرة، ولأغا الانكشارية طوخان وإن
كان وزيرا فله ثلاثة أطواخ. ولم يكن
يترتب على العزل من المناصب
سحب الأطواخ إلا أن يكون العزل
بجرم، فعندئذ تسحب الأطواخ.

ذلك وحثه على الحضور فيقبله، ثم يتوجه من مصر ثانياً، ثم أجيب إلى المقام حتى تأتيهم العساكر. وأخبر أيضاً أن الأمرا القبليين لم يزالوا مقيمين بساحل أسيرط على رأس المجرور وبنوا هناك متاريس ونصبوا مدافع، وأن المراكب رأسية تجاههم ولا تستطيع السير في ذلك المجرور إلا باللبان* لقوة التيار ومواجهة الريح للمراكب وفيه استعفى على بك جركس الإسماعيلي من السفر فأعفى وعين عوضه حسن بك رضوان، وأنفق حسن باشا على العسكر فأعطى لكل أمير خمسة عشر ألف ريال وللوجاقلية سبعة عشر ألف ريال، وأنفق عابدى باشا فى عسكره النفقة أيضاً فأعطى لكل عسكرى خمسة عشر قرشاً، فغضبت* طائفة الدلاة واجتمعوا بأسرهم وخرجوا إلى العادلية يريدون الرجوع إلى بلادهم وحصل فى وقت خروجهم زعجة فى الناس وأغلقت الخوانيت ولم يعرفوا ما الخبر، ولما بلغ حسن باشا خبرهم ركب بعسكره وخرج يريد قتلهم وخرج معه المصريون، وركب عابدى باشا أيضاً ولحق به عند قصر قايماز وكان هناك أحمد باشا الجداوى فنزل إليه أيضاً واجتمعوا إليه واستعطفوا خاطره وسكنوا غضبه وأرسلوا إلى جماعة الدلاة فاسترضوهم وزادوا لهم فى نفقتهم وجعلوا لكل نفر أربعين قرشاً وردوهم إلى الطاعة، ورجع حسن باشا وعابدى باشا إلى أماكنهم قبيل الغروب.

وفى صبح ذلك اليوم سافر إسماعيل كتحدا بطائفة من العسكر فى البحر إلى جهة قبلى.

* اللبان: حبل تجر به المراكب.

* تمرد عسكر الدلاء (الدلاية).
الدلاية: فى التركية (دليلر) جمع (دلى) أي المجنون. وهم طائفة من الغيالة الخفيفة أقيمت فى الروملى (تركيا الأوربية) فى أواخر القرن الخامس عشر وأوائل القرن السادس عشر/ لتعمل فى مقدمة الجيوش العثمانية. ولم يكن هؤلاء الغيالة من الترك فقط، ولكن كان منهم البشناق (نسبة إلى البوسنة موطن أحمد باشا الجزار) والكروات والصرب.
وقد انتشروا فى الأناضول وفى المراكز الكبرى فى السلطنة العثمانية مثل القاهرة ودمشق وحلب وبغداد. كان سلاحهم الرئيسى هو السيوف القصيرة. وكانوا يضعون على رؤسهم قلايق (عمائم) من جلد الضباغ أو النمر ويثبتون فيها عدداً من ريش الصقور. أما ملابسهم فكانت من جلود الأسود والنمر والذئاب والديبة، مع جعل وجه الجلد المغطى بالشعر إلى الخارج. وكانت لهم نعال مديبة

من أمام واسعة من الخلف، ولها رقاب تبلغ نصف الساق. وفي القرن الثامن عشر تعرضت منطقتي كوتاهية وقونية بالأناضول لعبثهم وفسادهم حتى انتهى الأمر بإلغاء نظامهم. ويذكر الجبرتي أنه: في شهر جمادى الثانية سنة ١٢٢٣ هـ (١٨٠٨) قطع الباشا مرتب الدلاة (لأنه لم تكن لهم أقطاعات كباقي الفرق العسكرية) الأعزاب، وأخرجهم وعزل كبيرهم الذي يسمى كردى بوالى، وفيه كذلك: «ضربوا مدافع كثيرة من القلعة، وكذلك في صباحها يوم السبت، ولم يظهر لذلك سبب سوى ما يقولونه من التمويهات.. من وصول الأطواخ وعساكر دلاة بحرية وبرية. ويظهر من العبارة الأخيرة أنه كان هناك نوعان من الدلاة، برية خياله، وبحرية غالبا مشاة.

* مصادرة بيت المعلم إبراهيم الجوهري ومحتوياته.

وفيه أعنى يوم الخميس أخرجوا جملة غلال من حواصل بيوت الأمراء الخارجين فأخرجوا من بيت أيوب بك الكبير وبيت أحمد أغا الجميلية وسليمان بك الأغا وغيرهم.

وفيه أيضا أخذت عدة ودائع من عدة أماكن، وتشاجر رجل جندى مع خادمه وضربه وطرده ولم يدفع له أجرته فذهب ذلك الخادم إلى حسن باشا ورفع إليه قصته وذكر له أن عنده صندوقا مملوكا من الذهب من ودائع الغائبين فأرسل صحبته طائفة من العسكر فدلهم على مكانه فأخرجوه وحملوه إلى حسن باشا، وأمثال ذلك.

وفي يوم الجمعة فتحوا بيت المعلم إبراهيم الجوهري* وباعوا ما فيه وكان شيا كثيرا من فرش ومصاغ وأوان وغير ذلك.

وفي يوم السبت برز عابدى باشا ودرويش باشا وأخرجوا خيامهما إلى البساتين قاصدين السفر.

وفيه ركب على بك الدفتردار وذهب إلى بولاق وفتح الحواصل وأخرج منها الغلال لأجل البقسماط والعليق.

وفي يوم الأحد نودى على الغز والأجناد والأتباع البطالين أن يخدموا عند الأمراء.

وفي يوم الاثنين سافر عابدى باشا ودرويش باشا وأخرجوا خيامهما إلى البساتين وأخرج الأمراء الصناجق خيامهم ونصبوا مكان المرتحلين.

وفيه حضر باشا من ناحية الشام وهو أمير كبير من أمرا
شين أغلى وصحبته نحو ألف عسكري فنزل بهم بالعادية
يومه ذلك.

وفى يوم الثلاثاء دخلت عساكر المذكور إلى القاهرة،
وأميرهم توجه إلى ناحية البساتين من نواحي باب الوزير
وفيه غمز على مكان بيت أيوب بك الكبير مسدود الباب
ففتح وأخرج منه أشياء كثيرة وكذلك بيت المعلم إبراهيم
الجوهري مكان مرتفع مهدوم الدرج* وكان ذلك المكان
لولده وقد مات من نحو سنتين فلما مات هدم الدرج التي
يتوصل منها إليه حزنا عليه وتركه بما فيه فصعدوا إليه
وأخرجوا منه أشياء كثيرة من فرش وأمتعة مزركشة وأواني
ذهب وفضة وصينى وغير ذلك، فأحضرت إلى حسن
باشا وباعها بين يديه بالمزاد فى عدة أيام.

* مصادرة أموال ابن المعلم إبراهيم
الجوهري. وبيت أيوب بك الكبير.

وفيه قتل حسن باشا شخصين من عسكر عابدى باشا
تخلفا عنه فقبض عليهما وأحضرهما إليه فأمر بقتلهما
ففعلوا بهما ذلك تجاه الباب.

وفى يوم الخميس سافر أمير شين أغلى* بعساكره إلى جهة
قبلى.

* سافر أمير شين إلى جهة قبلى بخارية
الأمراء المماليك ومعه جنوده وجنود
حسن باشا قبطان.

وفى يوم السبت ثامن عشرين القعدة نودى بفرمان بمنع
زفاف الأطفال للختان فى يوم الجمعة بالطبول، وسبب
ذلك أن حسن باشا صلى بجامع المؤيد شيخ الذى بباب
زويلة فعندما شرع الخطيب فى الخطبة وإذا بضجة عظيمة
وطبول مزعجة فقال الباشا ما هذا؟ فأخبروه بذلك فأمر
بمنع ذلك، فى مثل هذا الوقت.

وفى غرة الحجة أشيعت أخبار وروايات ووقائع بين الفريقين وأن جماعة من القبالي حضروا بأمان عند إسماعيل بك.

وفى يوم الثلاثاء ثانى شهر الحجة حضر إلى مصر فيض الله أفندى رئيس الكتاب فتوجه إلى حسن باشا فتلقيه بالإجلال والتعظيم وقابله من أول المجلس، ثم طلع إلى القلعة وقابل محمد باشا أيضاً ثم نزل إلى دار أعدت له، ثم انتقل إلى دار بالقلعة عند قصر يوسف.

[١٢٩] تقرير محمد باشا يكن على السنة الجديدة.

وفى يوم الخميس حضر أغا وعلى يده تقرير محمد باشا على السنة الجديدة*، فركب من بولاق إلى العادلية وخرج إليه أرباب الخدم والدفتر دار وأغات مستحفظان وأغات العزب والوجاقلية ودخل بمركب عظيم من باب النصر وشق القاهرة وطلع إلى القلعة.

وفى يوم السبت نودى بأن من كانت له دعوة وانقضت حكومتها فى الأيام السابقة لا تعاد ولا تسمع ثانياً وسبب ذلك تسلط الناس على بعضهم فى التداعى.

وفيه ردت السلفة التى كانت أخذت من تجار المغاربة وهى آخر السلف المدفوعة.

وفى يوم الأربعاء عاشر الحجة كان عيد النحر وفيه وردت أخبار من الجهة القبالية بوقوع مقتلة عظيمة* بين الفريقين، وقتل من المصرلية عمر كاشف الشرقية وحسن كاشف وسليمان كاشف، ثم انحازت العسكر إلى المراكب ورجع الأمرا إلى وطاقهم فاغتم حسن باشا لتمادى أمرهم، وكان يرجو انقضاءه قبل دخول الشتاء، ويأخذ روسهم ويرجع

بهم إلى سلطانه قبل هبوط النيل لسير المراكب الرومية،
حتى أنه منع من فتح الترع التي من عاداتها الفتح بعد
الصليب*.

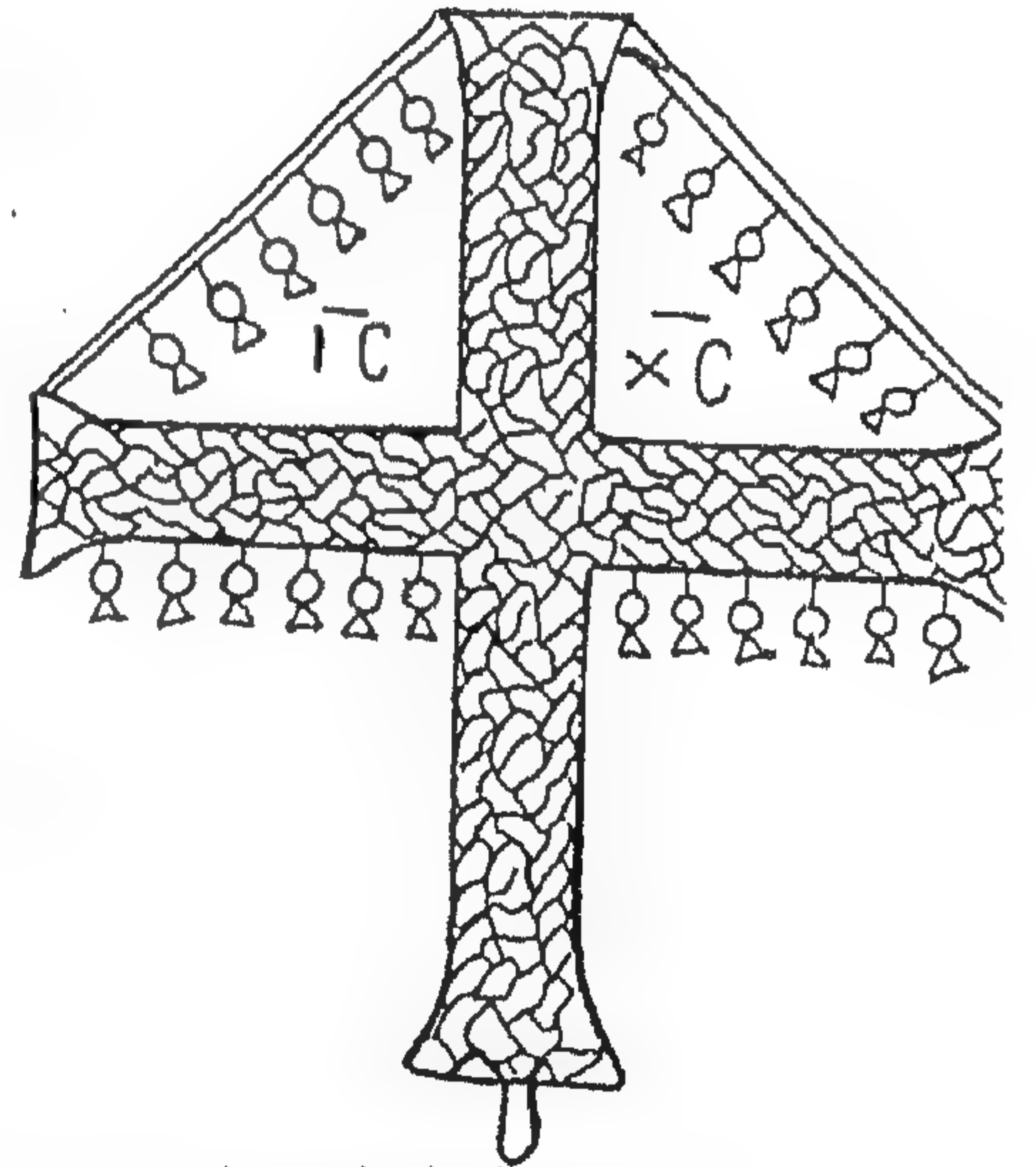
كبحر أبى المنجاو موسى [بالشرقية] والقريين خوفا من
نقص الماء فتعوق المراكب الكبار.

وفيه حضر واحد ططرى وعلى يده مرسوم فطلب حسن
باشا محمد باشا المتولى فنزل إليه وجمع الديوان عنده
فقرا عليهم ذلك المرسوم، وحاصله الحث والتشديد
والاجتهاد فى قتل العصاة والفحص عن أموالهم
وموجوداتهم والانتقام ممن تكون عنده وديعة ولا يظهرها،
وعدم التفريط فى ذلك، وطلب حلوان عن البلاد فايط
ثلاث سنوات.

وفيه حضر إبراهيم بك قشطة الإسماعيلى وصحبته زوجته
ابنة إسماعيل بك وحريم إسماعيل بك أيضا، وسكنوا فى
دارهم التى ببركة الأزكية.

وفى يوم الخميس ثامن عشره حضر عثمان بك طبل
الإسماعيلى فذهب عنده على بك الدفتردار وتوجه
صحبه إلى حسن باشا فسأله عن أحوال العسكر فأخبره
أنهم محتاجون لنفقة وذخيرة، وأن عساكر عابدى باشا
تعبانين بسبب قلة النفقة وحاصل عندهم قلقة وأن الأمرا
القبالى ترفعوا إلى طحطا فأمر حسن باشا بتشهيل
بقسمات واحتياجات وأوصل عثمان بك مائتين وسبعين
كيسا برسم النفقة.

(*) الصليب: هو عيد عند قبط
مصر، ويحتفلون فيه بتذكارة ظهور
الصليب المجيد الذى لربنا يسوع
المسيح، هذا الذى اظهرته الملكة
المحبة للإله القديسة هيلانه أم
قسطنطين من تحت كروم الجملجشة
الذى أمرت بإزالته.
أما ظهور الصليب المجيد فكان فى
العاشر من برمهات، ولأنه دائما يكون
فى الصوم فقد استبدله الآباء بيوم
١٧ توت الذى هو تكريس كنيسة.
انظر: كتاب السنكسار الجزء الأول
ص ٣٧/٣٦.



* رسم زخرفى لصليب على جدار
صومعة ناسك بمدينة اسنا بصعيد
مصر.

وفى يوم الأحد حادى عشرينه سافر عثمان بك المذكور وأرسلوا خلفه المراكب المشحونة بالبقسمات والشعير والسمن والزيت.

وفى يوم الخميس رابع عشرينه خلع على أحمد جاريش المجنون وتقلد كتخدا مستحفظان.

وفى أواخر الحجة أرسل عابدى باشا مكاتبة حضرت له من الأمرا القبالي وصورتها، وهى جواب عن رسالتهم وهى باللغة التركية* وحاصل ما فهمته من ذلك، أنكم تخاطبوننا بالكفرة والمشركين والظلمة والعصاة وأنا بحمد الله تعالى موحدوة وإسلامنا صحيح وحجينا بيت الله الحرام وتكفير المؤمن كفر ولسنا عصاة ولا مخالفين وما خرجنا من مصر عجزا ولا جبنا عن الحرب إلا طاعة للسلطان ولنايبه فإذا أمرنا بالخروج حتى تسكن الفتن وحقنا للدها، ووعدنا أنه يسعى لنا فى الصلح، فخرجنا لأجل ذلك ولم نرض بإشهار السلاح فى وجوهكم وتركنا بيوتنا وحريمنا فى عرض السلطان، ففعلتم بهم ما فعلتم ونهبتم أموالنا وبيوتنا وهتكتم أعراضنا وبعتم أولادنا وأحرارنا وأمهات أولادنا، وهذا الفعل ما سمعنا به ولا فى بلاد الكفر، وما كفاكم ذلك حتى أرسلتم خلفنا العساكر يخرجونا عن بلاد الله وتهددونا بكثرتكم، (وكم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بإذن الله)، وإن عساكر مصر أمرها فى الحرب والشجاعة مشهور فى سائر الأقاليم، والأيام بيننا وكان الأولى لكم الاجتهاد والهمة فى خلاص البلاد التى غصبها منكم الكفار واستولوا عليها مثل بلاد القرم والودن

* الأمراء المماليك يخاطبون حسن باشا قبطان بانهم مسلمون لا يحق له محاربتهم والأولى به أن يحارب الكفار الموسكو الذين غصبوا البلاد العثمانية.

واسماعيل، وغير ذلك وأمثال هذا القول، تخشين الكلام
تارة وتليينه أخرى وفي ضمن ذلك آيات وأحاديث وضرب
أمثال، وغير ذلك، فأجابهم عابدى باشا ونقض عليهم
ونسب كاتبهم إلى الجهل بصناعة الإنشا وغير ذلك مما
يطول شرحه وانقضت هذه السنة وما وقع بها من
الحوادث الغريبة.



ذكر من مات في هذه السنة من

العلماء والأعيان ١٢٠٠ = ١٧٨٥ م

* [توفي] الشيخ العلامة المحقق، والفهامة المدقق، شيخنا ٤٧٩ / محمد بن موسى الجناجي. الشيخ محمد بن موسى الجناجي المعروف بالشافعي، وهو مالكي المذهب، أحد العلماء المعدودين والجهابذة المشهورين تلقى عن مشايخ عصره، ولازم الشيخ الصعيدي ملازمة كلية، وصار مقرئه ومعيداً لدروسه، وأخذ عن الشيخ خليل المغربي والسيد البليدي، وحضر على الشيخ يوسف الحفني والملوي، وتمهر في المعقول والمنقول ودرس الكتب المشهورة الدقيقة، مثل المغني لابن هشام والأشموني والفاكهي والسعد وغير ذلك، وأخذ علم الصرف عن بعض علماء الأروام، وعلم الحساب والجبر والمقابلة وشباك ابن الهائم، عن الشيخ حسين المخلوي، واشتهر فضله في ذلك، وألف فيها رسائل، وله في تحويل النقود بعضها إلى بعض رسالة نفيسة تدل على براعته وغوصه في علم الحساب، وكان له دقايق وجودة استحضر في استخراج المجهولات وأعمال الكسورات والقسمة والجدورات، وغير ذلك من قسمة المواريث والمناسخات والأعداد الصم والحل والموازن ما انفرد به عن نظائره، وكتب على نسخة الخرشى التي في حوزة حواشي وهوامش، مما تلقاه وخصه من التقارير التي سمعها من أفواه أسيادها، ما لو جرد لكان حاشية ضخمة في غاية الدقة، وكذلك باقى كتبه، وله عدة رسائل في فنون شتى، وكتب حاشية على شرح العقائد، ومات قبل إتمامها، كتب منها نيلاً وثمانين

كراساً، وتلقى عنه كثير من أعيان علما العصر، ولازموا المطالعة عليه مثل العلامة الشيخ محمد الأمير والعلامة الشيخ محمد عرفة الدسوقي والمرحوم الشيخ محمد البناني، واجتمع بالمرحوم الوالد سنة ست وسبعين، واستمر مواظباً لنا في كل يوم، وواظب الفقير في إقرائي القرآن، وحفظه، فأحفظني من الشورى إلى مريم، وينسخ للوالد ما يريد من الكتب الصغيرة الحجم، ولم يزل على حاله معنا في الحب والمودة وحسن العشرة إلى آخر يوم من عمره، وحضرت عليه في مبادئ الحضور الملوي على السلم وشرح السمرقندية في الاستعارات والفاكهى على القطر، في دروس حافلة بالأزهر والسخاوية والنزهة في الحساب خاصة بالمنزل، وكان مهذب الأخلاق جداً، متواضعاً، لا يعرف الكبر ولا التصنع أصلاً، ويلبس أى شئ كان من الثياب الناعمة والخشنة، ويذهب بحماره إلى جهة بولاق، ويشتري البرسيم، ويحمله عليه ويركب فوقه، ويحمل طبق العجين إلى الفرن على راسه، ويذهب في حوايج إخوانه. ولما بنى محمد بك أبو الذهب مسجده تجاه الأزهر، تقرر في وظيفة خازن الكتب نيابة عن محمد أفندى حافظ، مضافة إلى وظيفة تدريس مع المشايخ المقررين، فلزم التقييد بها، وينوب عنه أخوه الشيخ حسن غيابه، وكان أخوه هذا ينسخ أجزاء القرآن بخطه، في غاية السرعة، ويتحدث مع الناس وهو يكتب حفظه ولا يغلط، ولم يزل المترجم يملئ ويفيد ويبدى، مقبلاً على شأنه، ملحوظاً بين أقرانه، حتى وافاه الحمام في سابع عشرين جمادى الثانية من السنة، مطعوناً، وصلى عليه بالأزهر في مشهد حافل، ودفن بتربة المجاورين.

(ومات) الإمام الفاضل المحدث الفقيه البارع السيد محمد بن أحمد بن محمد أفضل صفى الدين أبو الفضل الحسينى الشهير بالنجارى، ولد تقريباً سنة ستين ومائة وألف، وقرأ على فضلا عصره وتكمل فى المعقول والمنقول، وورد إلى اليمن حاجاً فى سنة ثلاث وسبعين، فسمع بالنجائى السيد عبد الرحمن بن أحمد باعديد، وذاكر معه فى الفقه والحديث، ثم ورد زبيد* فأدرك الشيخ

(*) زبيد: بلدة باليمن.

(*) الينبع: حصن له عيون ونخيل وزروع بطريق حاج مصر، بلد بالحجاز على شاطئ البحر الأحمر.

(*) الخليل: مدينة قريبة من مدينة القدس بفلسطين.

(*) طنطنة: شهرة.

وكان يأتى إلى درسه بشيخون فيجلسه بجانبه ويأمر الحاضرين بالأخذ عنه ويجله ويعظمه، فراج أمره بذلك، فأقام بمصر سنة فى وكالة بالجمالية، واشتهر ذكره عند كثير من الأعيان بسبب مدح شيخنا المذكور فيه، وحثهم على إكرامه فهادوه بالملابس وغيرها، ثم عزم على السفر إلى نابلس فهرعوا، إليه وزودوه بالدراهم واللوازم وأدوات السفر، وشيعوه بالإكرام، وسافر إلى نابلس، ثم إلى دمشق، وأخذ عنه علماها واحترموه واعترفوا بفضله، وكان إنسانا حسنا مجموع الفضائل، رأسا فى فن الحديث، يعرف فيه معرفة جيدة، لا نعلم من يدانيه فى هذا العصر بعد شيخنا المذكور، واسع الإطلاع على متعلقاته مع ما عنده من جودة الحفظ والفهم السريع، وإدراك المعانى الغريبة، وحسن الإيراد للمسائل الفقهية والحديثية، ثم عاد إلى نابلس وسافر بأهله إلى الخليل، فأراد أن يسكن بها، فلم يصف له الوقت، ولم ينتظم له حال لضيق معاش أهل البلد، فعاد إلى نابلس فى شعبان، وبها توفى سحر ليلة الأحد سابع عشرين رمضان، من السنة مطعونا، بعد أن تعلل يوما وليلة، ودفن بالزاركية قرب الشيخ السفاريتى، وتأسف عليه الناس وحزنوا عليه جدا، وانقطع الفن من تلك البلاد بموته رحمه الله، وعوض فى شبابه الجنة، ولم يخلف إلا ابنة صغيرة، وله مؤلفات فى الحديث.

٤٨١ / نجم الدين الغزى.

(ومات) العمدة المبجل الفقيه الوجيه والخبر اللوذعى النبيه، السيد نجم الدين بن صالح بن أحمد بن محمد بن صالح بن محمد بن عبد الله التمرتاشى الغزى الحنفى،

(*) إيبار بالمنوفية: هي الآن قرية من قرى مركز كفر الزيات محافظة الغربية.

* ابتكار تحليف الشهود في المحكمة.

قدم إلى مصر في حدود الستين، وحضر على مشايخ الوقت وتفقه وقرا في المعقولات والمنقولات وتضلع ببعض العلوم، ثم شغف بأسباب الدنيا، وتعاطى بعض التجارات، وسافر إلى إسلامبول، وتداخل في سلك القضا، ورجع إلى مصر ومعه نيابة قضا إيبار* بالمنوفية، ومرسومات بنظارات أوقاف. فأقام بإيبار قاضياً نيفاً وعشر سنين وهو يشتري نيايتها كل دور، وابتدع فيها الكشف على الأوقاف القديمة والمساجد الخربة، التي بالولاية وحساب الواضعين أيديهم على أرزاقها وأطيانها حتى جمع من ذلك أموالاً، ثم رجع إلى مصر واشترى داراً عظيمة بدرب قرمز بين القصرين، واشترى الممالك والجواري، وتروثق، حاله واشتهر أمره، وركب الخيول المسومة وصار في عداد الوجها، وكان يحمل معه دائماً متن تنوير الأبصار، يراجع فيه المسائل ويكتب على هامشه الوقائع والنوادر الفقيه، ثم تولى نيابة القضا بمصر في سنة ست وثمانين، فازدادت وجاهته وانتشر صيته، وابتكر في نيابته أموراً، منها تحليف الشهود* وغير ذلك، ثم سافر إلى إسلامبول في سنة اثنتين وتسعين وعاد، ثم سافر في سنة تسع وتسعين واجتمع هناك بحسن باشا، ووشى إليه أمر مصر، وسهل له أمرها وأمراءها، حتى جسره على القدوم إليها، وحضر صحبتته إلى ثغر إسكندرية، وكان بينه وبين نعمان أفندي قاضي الثغر كراهة باطنية فوشى به عند حسن باشا حتى عزله من القضا، وقلدها للمترجم، وكاد يبطش بنعمان أفندي، فهرب منه إلى رشيد، ولم يلبث المترجم أن أصابه الفالج ومات سابع عشرين رمضان، عن نيف وتسعين سنة، ونقم عليه بعد ذلك حسن باشا، وكانت له يد طولى في علم

(*) علم النجامة: معرفة أحوال النجوم.

النجامة ثم نفاه بعد ذلك إلى أماصية [بالأناضول]، بسبب توسطه مع صالح أغا للأمرا المصريين، كما ذكر في موضعه، وخلف المترجم ابنه صالح جلبي الموجود الآن، ومملوكه على أفندي الذي كان يتولى نيابات القضاء في المحلة ومنوف وغيرهما.

(ومات) الشيخ الصالح أحمد بن عيسى بن عبد الصمد بن أحمد بن فتيح بن حجازي ابن القطب السيد على تقي الدين، دفين رأس الخليج، ابن فتح بن عبد العزيز بن عيسى بن نجم خفير بحر البرلس الحصيني الخليجي الأحمدي البرهاني الشريف الشهير بأبي حامد، ولد برأس الخليج وحفظ القرآن وبعض المتون، ثم حجب إليه السلوك في طريق الله تعالى فترك العلايق* وانجمع عن الناس، واختار السياحة مع ملازمته لزيارة المشاهد والأولياء، والحضور في موالدهم المعتادة، وكان الأغلب في سياحته سواحل بحر البرلس، ما بين رشيد ودمياط على قدم التجريد، ووقعت له في أثناء ذلك إشارات، واجتمع فيها بأكابر أهل الله تعالى، وكان يحكى عنهم أموراً غريبة من خوارق العادات، وأقام مدة يطوى الصيام ويلزم القيام، واجتمع في سياحته ببلاد الشرق على صلحا ذلك العصر، ورافق السيد محمد بن مجاهد في غالب حالاته، فكان كالروح في جسده، وله مكارم أخلاق ينفق في موالد كل من القطبين السيد البدوي والسيد الدسوقي أموالاً هائلة، ويفرق في تلك الأيام على الواردين ما يحتاجون إليه من المأكّل والمشارب، وكان كلما ورد إلى مصر يزور السادة العلما ويتلقى عنهم وهم يحبونه

٤٨٢ / أحمد بن عبد الصمد فتيح.

(*) العلايق: مفردة علاقة بفتح العين: ما تعلق به الرجل من صناعة من مال وزوجة وولد.



* الابراج السماوية.

ويعتقدون فيه: منهم الشيخ الدمياطى وشمس الدين الحفنى وغيرهما، وكان له بشيخنا السيد مرتضى مزيد اختصاص، وألف باسمه رسالة المناشى (*) والصفين، وشرح له خطبة الشيخ محمد البحيرى البرهانى على تفسير سورة يونس، وباسمه أيضا كتب له تفسيراً مستقلاً على سورة يونس، على لسان القوم، وصل فيه إلى قوله تعالى: «واجعلوا بيوتكم قبلة» (*) وذلك فى أيام سياحته معه وكمله بعد ذلك، وفى سنة تسع وتسعين ومائة وألف ورد إلى مصر لأمر اقتضى، فنزل فى المشهد الحسينى وفرش له على الدكة وجلس معه مدة، وتمرض أشهراً بورم فى رجله حتى كان فى أول المحرم من هذه السنة زاد، به الحال فعزم على الذهاب إلى فوة فلما نزل إلى بولاق وركب السفينة، وافاه الحمام وأجاب مولاه بسلام، وذلك فى يوم عاشورا، وذهب به أتباعه إلى فوة بوصية منه، وغسل هناك ودفن بزاوية قرب بيته وعمل عليه مقام يزار.

(*) المناشى والصفين: قريتان متقاربتان من أعمال مركز ميت غمر - دقهلية مشهورتان بالعنب خاصة والفاكهة عامة.

(*) وهى الآية ٨٦ من سورة يونس ونصها كاملاً: وأوحينا إلى موسى وأخيه أن تبوءا لقومكما بمصر بيوتا، واجعلوا بيوتكم قبلة، وأقيموا الصلاة وبشر المؤمنين.

٤٨٣ / محمد شبانه.

(ومات) الشيخ الفاضل النبیه اللوذعى الذكى المفوه الناظم النائر الشاعر اللبيب محمد المعروف بشبانه، كان من نوادر الوقت اشتغل بالمعقول وحضر على أشياخ العصر فأنجب، وعانى علم العروض، ونظم الشعر وأجاد القوافى وداعب أهل عصره من الشعرا وغيرهم، واشتهر بينهم وأذعنوا لفضله، إلا أن سليقته فى الهجو أجود من المدح، فمن ذلك قوله يداعب الشيخ قاسم الأديب على وزن قوله الشاعر:

سبحان من قسم الحظو

ظ فلا عتاب ولا ملامه

قوله:

سبحان من قسم النحر
 س لقاسم وأذل هامة
 وكساه ثوب جناية
 يخزي بها يوم القيامة
 هو ردء من هجم البيو
 ت وردء من خطف العمامة
 ونخيس من طبع النحا
 س بكفه وطللى ختامه
 يحتال فى نشل الحرير
 ولو تحصن فى دعامة
 ويسل كحل العين من
 من خوفه ينفى منامه
 لو حل فى حرم الوزير
 مصاحباً ورأى غلامه
 لمضى به لأخى الهوى
 فى غفلة يقضى مرامه
 بالشال عمم رأسه
 ولحيته تأتى أدامه
 خوف الجوالى أن ترا
 ه وفى تستره السلامة
 وهى طويلة، وأجابه الأديب قاسم:
 جل الذى قسم الشقا
 لشبانة وله أدامه
 بعمامة لو خالها الـ
 قلاً توهنهما برامه

موروثه عن جده
 من قبل أن تبني القمامه
 إن كان ذا وجه المطيع
 فأيّن أصحاب الندامة
 لو كان يصلح للصلا
 ة لحقّ للقرء الإمامه
 وعليه مسخرة ذى الجلا
 ل وكل من يهوى كلامه
 وله دو بيت فى قاسم أيضاً:
 هى قاسم قم بلا بطء
 فى الحال وعود
 وانتى بفلام
 ذا سهل عليك
 واذهب لشعيرا
 وجئنا بسعود
 مع أم خزام
 تنقاد إليك
 ها أنت إلى
 وكالنه النور تقود
 تدمخ وتنم
 يابيت كويك
 وله هجو فى السيد طه البططى:
 ياسيد الآراء حاش لجد
 أنت فيه من أهمل الناس يسلم
 إن طه فى ثوب لؤم ومنه
 بكنار الخسران قبحا تعمم

فلهذا يقول من قد رآه
ربنا اصرف عنا عذاب جهنم
يا أديبا كالعير(*) يحمل كتباً
من سبيل وقف ودشت مخرم
قد أبدت الموقوف شطباً ومحو
فلهذا يا شاطب الوقف تُرجم
والذى قد سطا بنظم الأهاجى
عرضه بالقبيح والذم يشتم
لكن العفو عن ذنوبك أولى
ولعين ألف تقال وتكرم

(*) العير: بفتح العين ومكون الباء:
الحمار.

(ومات) الأجل المكرم أحمد بن عياد المغربي الجربى، كان
من أعيان أهل تونس، وتولى بها الدواوين وأثرى، فوقع
بينه وبين إسماعيل كتحدا حمودة باشة تونس أمور
أوجبت جلالة عنها، فنزل فى مركب بأهله وأولاده وماله،
وحضر إلى إسكندرية، فلما علم به القبطان أراد القبض
عليه وأخذ أمواله، فشفع فيه نعمان أفندى قاضى الشغل،
وكان له محبة مع القبطان فأفرج عنه، فأهدى ابن عياد
لنعمان أفندى ألف دينار فى نظير شفاعته، كما أخبرنى
بذلك نعمان أفندى المذكور، ثم حضر إلى مصر وسكن
بولاى بشاطى النيل بجوار دارنا، التى كانت لنا هناك،
وذلك فى سنة اثنتين وتسعين، ومعه ابنه صغيراً ونحو اثنتى
عشرة سرية من السرارى الحسان طوال الأجسام، وهن
لابسات ملابس الجزاير، بهيئة بديعة تفتن الناسك،
وكذلك عدة من الغلمان المماليك كأنما أفرغ الجميع فى
قالب الجمال وهم الجميع بذلك الزى، وصحبته أيضاً

٤٨٤ / أحمد بن عياد المغربي
الجربى.

صناديق كثيرة وتحاييف وأمتعة، فأقام بذلك المكان منجماً عن الناس لا يخرج من البيت قط، ولا يخالط أحداً من أهل البلدة، ولا يعاشر إلا بعض أفراد من أبناء جنسه يأتونه في النادر، فأقام نحو ثمانى سنوات، ومات أكثر جواريه ومماليكه وعبيده، وخرج بعده من تونس إسماعيل كتخداً أيضاً، فآراً من حموده باشا بن على باشا، وحضر إلى مصر وحج ورجع إلى إسلامبول واتصل بحسن باشا ولازمه، فاستوزره وجعله كتخداً، فلما حضر حسن باشا إلى مصر أرسل إليه ابن عياد مقدمة وهدية فقبلها، وحضر أيضاً، في أثره إسماعيل كتخداً المذكور فأغراه به لما في نفسه منه من سابق العداوة، والظلم كمين في النفس، القوة تظهره والضعف يخفيه، فأرسل حسن باشا يطلب ابن عياد للحضور إليه بأمان، فاعتذر وامتنع، فسكت عنه أياماً، ثم أرسل يستقرض منه مالا فأبى أن يدفع شيئاً ورد الرسل أقبح رد، فرجعوا وأخبروا إسماعيل كتخداً، وكان بخان الشرايى بسبب المطلوب من التجار، فحنق لذلك وتحرك كامن ما في قلبه من العداوة السابقة، وركب في الحال وذهب إلى بولاق، ودخل إلى بيته وناداه، فأجابه بأحسن الجواب، وأبى أن ينزل إليه وامتنع في حريمه، وقال له أما كفاك أنى تركت لك تونس حتى أتيتنى إلى هنا، وضرب عليه بنادق الرصاص، فقتل من أتباعه شخصين، فهجم عليه إسماعيل كتخداً وطلعوا إليه وتكاثروا عليه وقتلوه، وقطع رأسه، وأراد قتل ولده أيضاً، فوقعت عليه أمه فتركوه وأخرجوا جثته خارج الزقاق، فالقوها في طريق المارة، وأخرجوا نساء وخدمه، واحتاطوا

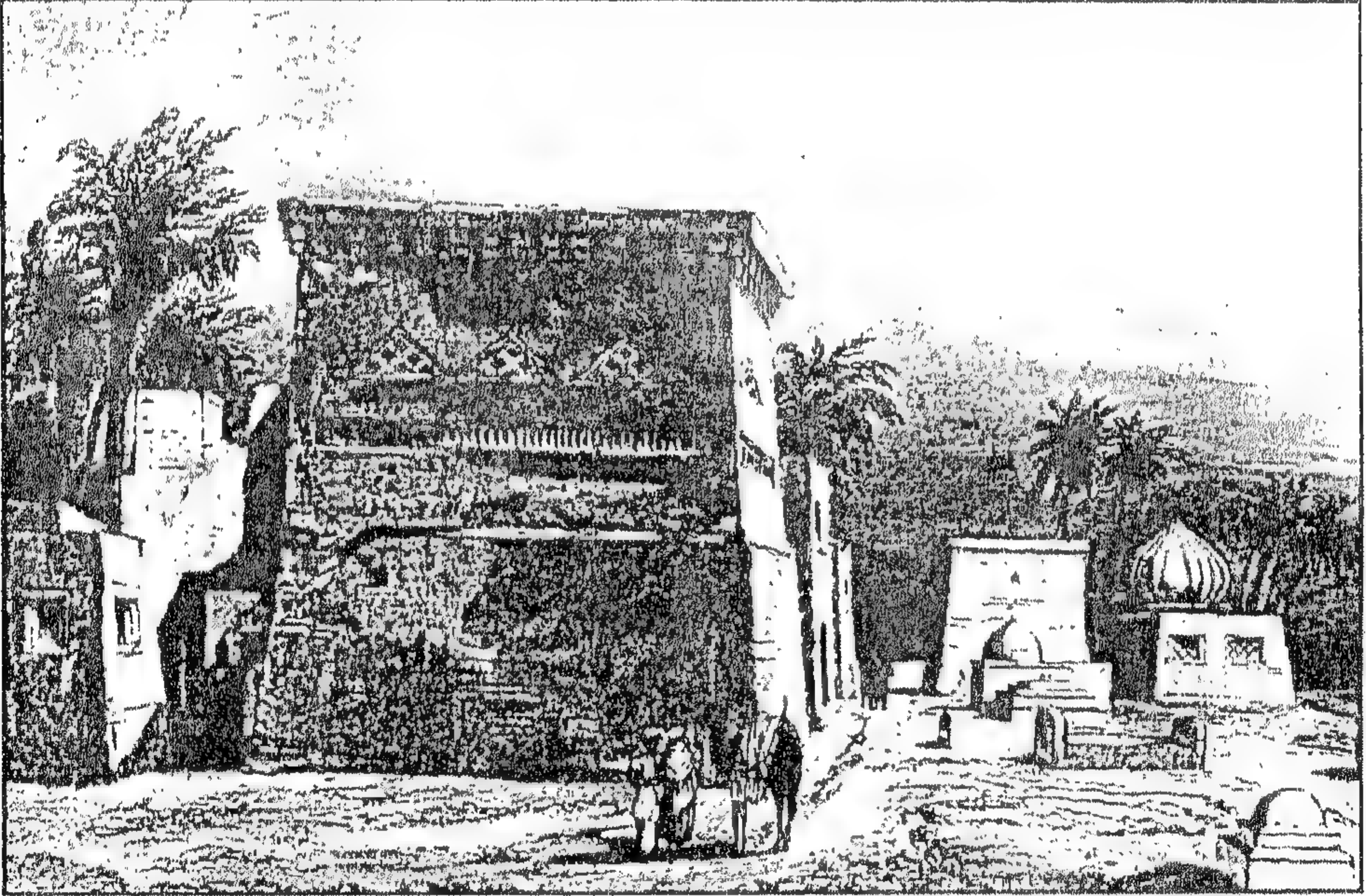
بالبيت وختموا عليه، ورجع إسماعيل كتحدا إلى خان
الشرايبي وهو ملطخ بالدم، وبه الحاج سليمان الساسي،
فلطمه على وجهه وقال: بلغ منكم يا جريون تفعلون
هذه الفعال وتحاربون رجال الدولة وقبض عليه وصادره
كما تقدم.

وما الدهر في حال السكون بساكن

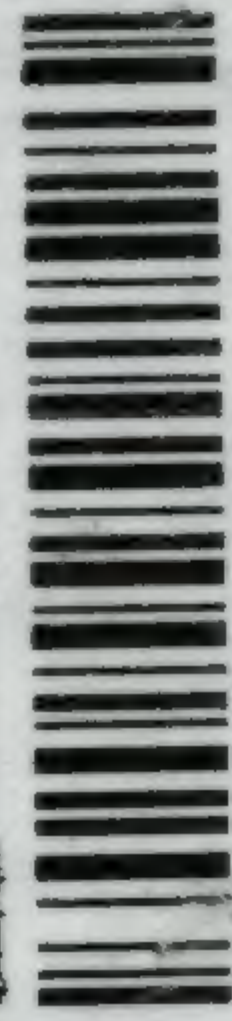
ولكنه مستجمع لوثوب *

* ذكر العلامة تقي الدين بن حجة
في كتابه «تأهيل الغريب» ص ٣٩٤
المرفق بكتاب ثمرات الأوراق المطبوع
سنة ١٣٠٠ هـ بالمطبعة الوهبية،
مايأتى: «قال صالح بن صالح واجاد
إلى الغاية:

وما الدهر في حال سكون بساكن
ولكنه مستجمع لوثوب
«ولم يذكر غير هذا البيت».
* منزل بضواحي القاهرة.



 Bibliotheca Alexandrina



1240084